

# TEATRER@S

## ¡A VUESTRAS POSICIONES!

NUEVA

Temporada 2023/24

recursos





# TEATRO@S ¡A VUESTRAS POSICIONES!



## ÍNDICE



**EL MAGO  
DE OZ**

PÁGINA  
**4-5**



**HANSEL  
& GRETEL**

PÁGINA  
**6-7**



**THE TIN  
SOLDIER**

PÁGINA  
**8-9**



**LOS TRES  
MOSQUETEROS**

PÁGINA  
**10-11**



**EN BUSCA  
DEL RESPETO  
PERDIDO**

PÁGINA  
**12-13**



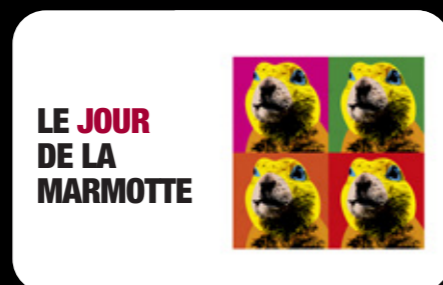
**TAKE  
AWAY**

PÁGINA  
**14-15**



**PYGMALION**

PÁGINA  
**16-17**



**LE JOUR  
DE LA  
MARMOTTE**

PÁGINA  
**18-19**



**LE MALADE  
IMAGINAIRE**

PÁGINA  
**20-21**



**ENTREMESES  
DE CERVANTES**

PÁGINA  
**22-23**



**BODAS  
DE SANGRE**

PÁGINA  
**24-25**



**VERSO  
A VERSO  
...Y MÚSICA  
URBANA**

PÁGINA  
**26-27**

**TEATRO EN  
TU CENTRO**



PÁGINA  
**28-29**

**NUEVA**

Temporada 2023/24

**recursos**



# EL MAGO DE OZ



# EL MAGO DE OZ

## > Nivel educativo

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

## > ¿Preparado para un torbellino de diversión y aventuras?

Imagina esos ojos llenos de asombro mientras acompañas a la increíble Dorothy, al tierno Hombre de Hojalata, al práctico Sr. Espantapájaros y a nuestro simpático León en el viaje más emocionante de toda su vida. ¡Un camino de baldosas amarillas lleno de divertidas anécdotas y plagado de aventuras que te conducirán al espectáculo más emocionante de la temporada! Golpea tus talones tres veces con tus zapatos de color rubí para disfrutar de toda la magia del teatro.

## > Perfecto para...

Apreciar la importancia de la amistad, la valentía y la perseverancia.

## > No te pierdas...

Sus efectos especiales y la caracterización de los personajes, que os transportarán al corazón del cuento.

## > ¿Sabías que...?

Los famosos zapatos de color rubí de Dorothy no son originales del libro. En la novela original, los zapatos de Dorothy eran plateados. El cambio se realizó para aprovechar un nuevo proceso de creación de imágenes a todo color: el Technicolor.

## > Material didáctico

- Guión
- Actividades





# HANSEL & GRETEL



# HANSEL & GRETEL



## > Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria

## So sweet you won't be able to stop yourself!

Cunning, perseverance and plenty of humour in an unforgettable experience with the most famous siblings of the Grimm universe. Two clever children who must learn to collaborate in order to make it through the most exciting adventure of this season. This will be the most interesting English lesson of the year and will leave an indelible memory. Sing and dance all of its fun songs and keep an eye out for the many surprises that await in a day out at the theatre that you will remember for a very long time.

## > Perfect for...

The youngest children in school to enjoy an immersive English experience.

## > Don't miss...

The fun moments of audience participation sprinkled throughout the story.

## > Did you know?

In the original version of the fairy tale, the witch's house was made of gingerbread and candy, rather than chocolate, as it has come to be known nowadays.

## > Teaching Material

- Script
- Activities





# THE TIN SOLDIER



# THE TIN SOLDIER



## › Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

## A high calibre story!

With his ironclad personality, this little tin soldier will prove that love is far stronger than tempered steel. Come enjoy this marvellous story with which Andersen has captivated hearts for many generations. A veritable parade of charming characters will show that the most exciting English lesson of the year can be found at the theatre.

## › Perfect for...

Learning English in a fun way, including values such as respect, inclusion, determination, friendship and acceptance.

## › Don't miss...

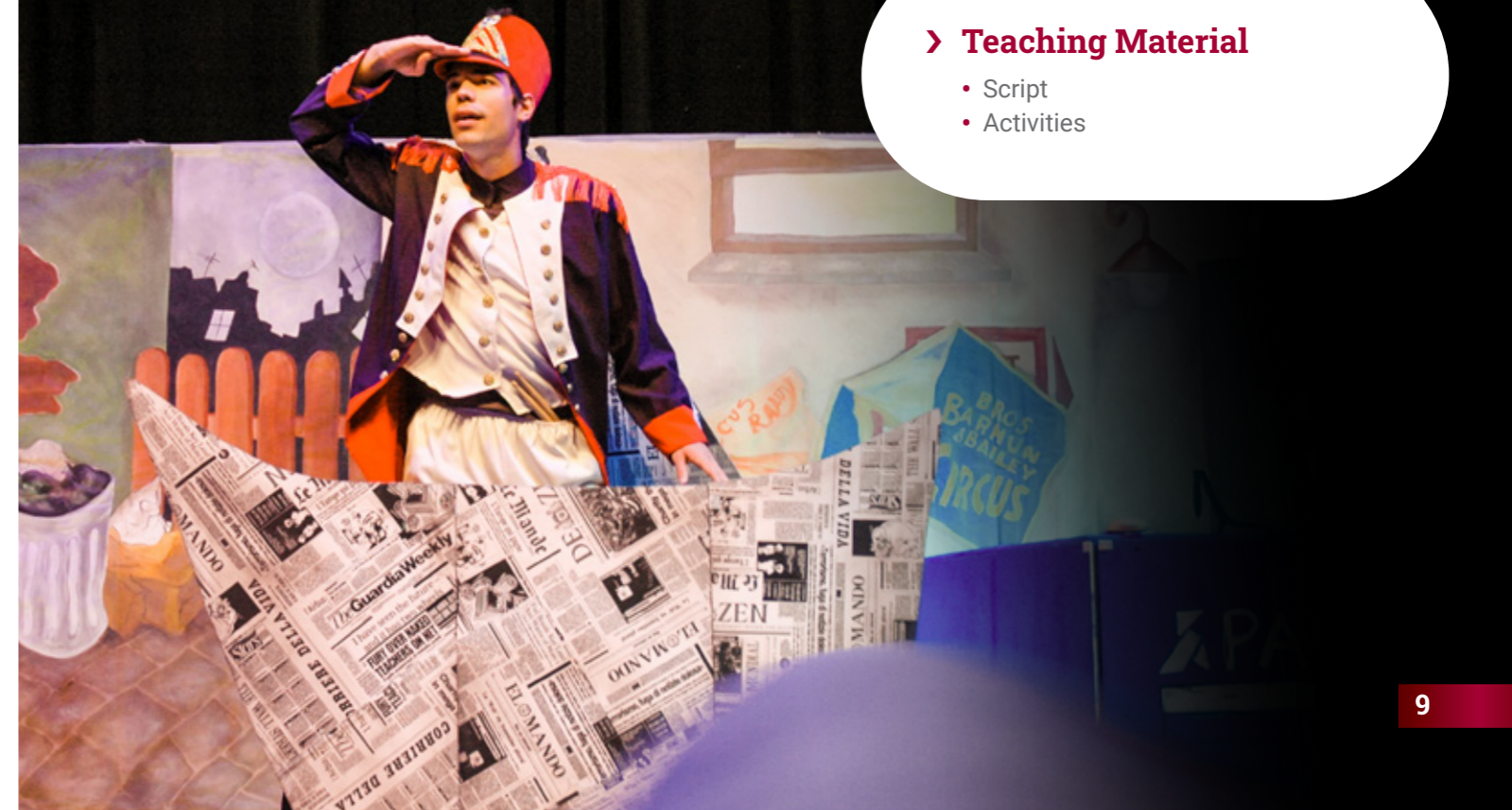
The catchy songs and choreographies that we will all learn together.

## › Did you know?

The story originated at a toy shop where Andersen discovered a tin soldier with only one leg.

## › Teaching Material

- Script
- Activities





# LOS TRES MOSQUETEROS



## LOS TRES MOSQUETEROS

### > Nivel educativo

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

### Uno para todos y... ¡¡todos para uno!!

Aventura, emoción, amor y traición son los ingredientes del clásico más conocido de Alejandro Dumas. Una amistad inquebrantable y un amor defendido a capa y espada es la esencia de una historia trepidante que conquista generación tras generación, y que mantendrá a tus alumnos expectantes y en guardia durante todo el espectáculo. Acompaña a D'Artagnan y a sus tres inseparables amigos en la misión más audaz de la temporada, y disfruta con tus alumnos de la magia del teatro y de los clásicos más populares.

### > Perfecto para...

Compartir la emoción de la historia, los personajes y los valores de este clásico de la literatura universal.

### > No te pierdas...

La tensión dramática de esta aventura envuelta en espectaculares luchas de espadas.

### > ¿Sabías que...?

La frase "Uno para todos, todos para uno" se hizo popular gracias a Los Tres Mosqueteros y se convirtió en un lema para la lealtad y el compañerismo.

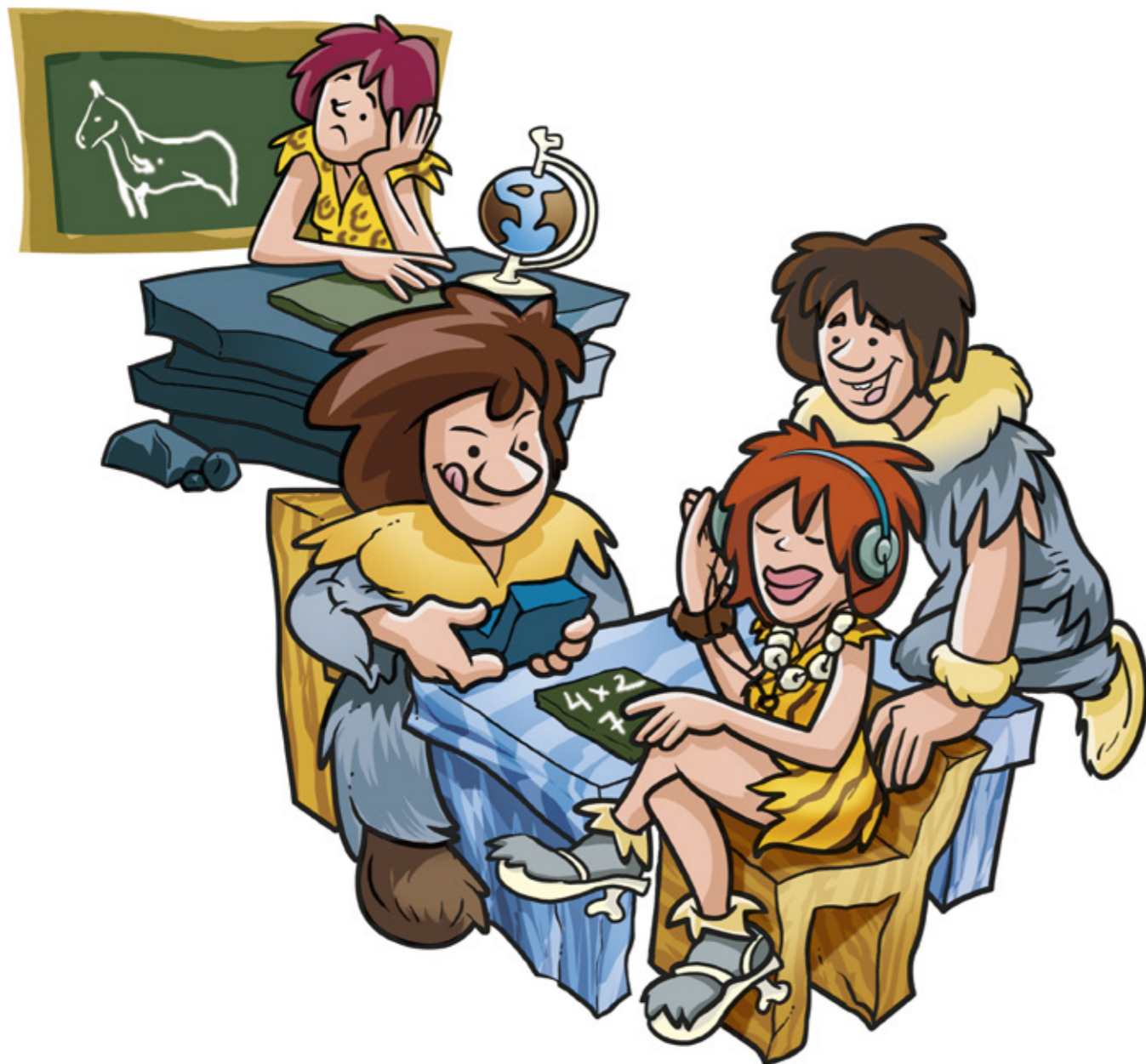
### > Material didáctico

- Guión
- Actividades





# EN BUSCA DEL RESPECTO PERDIDO



## EN BUSCA DEL RESPECTO PERDIDO

### > Nivel educativo

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

### ¿Sientes que estamos volviendo a la edad de piedra?

Ven a descubrir lo poco y lo mucho que ha cambiado la escuela desde la era primitiva. Un espectáculo ingenioso, atrevido y con una gran dosis de humor, que trata de una de las preocupaciones más importantes de la educación de hoy y de siempre: la convivencia en el aula. Una comedia llena de situaciones muy reconocible que pone el dedo en la llaga sobre un problema fundamental de la escuela. Ambientado en la era de las cavernas, se convertirá en el espectáculo de referencia de la temporada.

### > Perfecto para...

Plantear y trabajar en el aula las distintas caras de la convivencia en la escuela.

### > No te pierdas...

El juego de participación que se establece con el público desde el principio que formarán parte de esta clase tan peculiar desde el principio.

### > ¿Sabías que...?

La diversidad cultural y de género en el aula puede ser un factor clave en la convivencia positiva. Según un estudio de la Universidad de California en Los Ángeles, las escuelas que tienen una mayor diversidad étnica y cultural tienden a tener un mejor ambiente de convivencia en el aula.

### > Material didáctico

- Guión
- Actividades





# TAKE AWAY



# TAKE AWAY



## > Education level

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

## Get ready for the main course of this season!

A mad comedy in which a group of high school students will have to navigate the craziest situations in the best English lesson of the year. You will relish this delicious show, seasoned with wit, songs and plenty of humour, and which we will deliver straight to the theatre for your enjoyment.

## > Perfect for...

Basic level of English, wishing to take part in a dynamic, fun and immersive exercise, working with short phrases, simple past and future tense and probabilities, all of it while enjoying a live show.

## > Don't miss...

The crazy situations and the physical comedy of the actors.

## > Did you know?

Recently, a team of archaeologists discovered a "fast food restaurant" or thermopolium, among the ashes of Pompeii. It is known that such establishments were common in the urban environment of ancient Rome.

## > Teaching Material

- Script
- Activities





# PYGMALION



# PYGMALION



## > Education level

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

## Do you fancy a stimulating cup of tea and a big dose of "British Humour"?

Elegant, charming and very witty. Eliza Doolittle is ready to show you that, with the right touch, a simple florist can become a true "lady". Don't miss out on this Broadway classic inspired by the great George Bernard Shaw, which will transport your students to Edwardian England, in the most fascinating English lesson of this year.

## > Perfect for...

Working on content from the English syllabus based on one of the best-known classics, and getting to know the work of Bernard Shaw.

## > Don't miss...

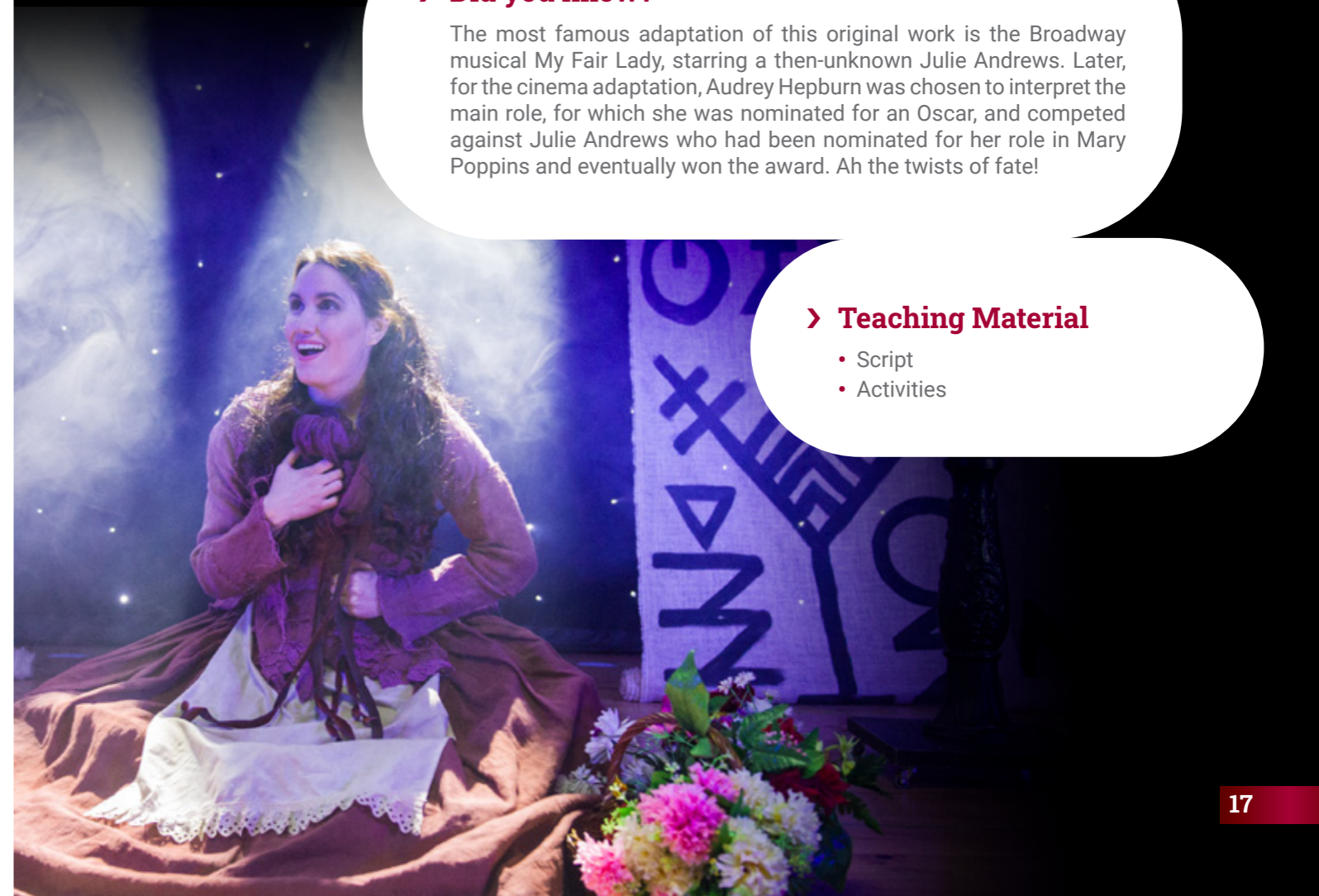
The incredible transformation of Elizabeth Doolittle.

## > Did you know?

The most famous adaptation of this original work is the Broadway musical My Fair Lady, starring a then-unknown Julie Andrews. Later, for the cinema adaptation, Audrey Hepburn was chosen to interpret the main role, for which she was nominated for an Oscar, and competed against Julie Andrews who had been nominated for her role in Mary Poppins and eventually won the award. Ah the twists of fate!

## > Teaching Material

- Script
- Activities





# LE JOUR DE LA MARMOTTE



# LE JOUR DE LA MARMOTTE



## › Niveau éducatif

- Troisième Cycle de E.P.
- E.S.O.

## Retenez votre souffle, car la marmotte Phil est sur le point de rendre son verdict...

Et le voici : le spectacle le plus amusant, extravagant et fou de la saison vous attend pour vos cours de français ! Pleine de fraîcheur et captivante. Une comédie dans laquelle de jeunes étudiants du secondaire apprendront à apprécier la magie des moments qui comptent vraiment à travers des situations les plus drôles et rocambolesques les unes que les autres.

## › Parfait pour...

Mettre en pratique leurs compétences de façon amusante et palpitante, grâce au ressort ludique de la comédie qui facilitera l'apprentissage.

## › À ne pas rater...

Le grand jeu des acteurs, qui s'appuie sur une gestuelle soigneusement étudiée de sorte que vos élèves ne passent à côté d'aucun détail.

## › Le saviez-vous ?

Le film du même titre a été un énorme succès dans les salles et acclamé par la critique en raison de son scénario très ingénieux et du talent de l'acteur Bill Murray. En 2006, la bibliothèque du Congrès américain a sélectionné le film pour qu'il entre au National Film Registry et soit ainsi conservé et préservé, car il présente une « importance culturelle, historique ou esthétique ».

## › Matériels éducatifs

- Scénario
- Activités





# LE MALADE IMAGINAIRE



# LE MALADE IMAGINAIRE



## > Niveau éducatif

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

## Que dire de plus du classique des classiques, écrit d'ailleurs par un auteur parmi les plus grands ?

Voici à nouveau, pensés spécialement pour vous, le grand Molière et son œuvre la plus caractéristique. Celle qu'il interpréta même sur son lit de mort et qui représente tout son génie. Donnez à vos cours de français cette dose de vitamine que l'Histoire retient comme étant l'une des meilleures comédies de tous les temps. IN-DIS-PEN-SA-BLE !

## > Parfait pour...

Voir vos élèves mettre en pratique leurs aptitudes de façon amusante et stimulante, tout en découvrant des références littéraires de la culture française.

## > À ne pas rater...

Les moments où le public est invité à participer.

## > Le saviez-vous ?

Molière est mort en 1673 après s'être évanoui lors de la première de la pièce Le malade imaginaire. On dit que le dramaturge voulut continuer à jouer alors qu'il se sentait mal en point et qu'il décéda peu après cette représentation. Comme il était alors vêtu de jaune, cette couleur devint un présage de mauvais sort au théâtre, une tradition qui s'est perpétuée jusqu'à nos jours.

## > Matériels éducatifs

- Scénario
- Activités





# ENTREMESES DE CERVANTES



## ENTREMESES DE CERVANTES

### › Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

### Saborea el ingenio y la creatividad de Cervantes con estos entremeses preparados para vosotros.

Comedia, música y danza acompañan la puesta en escena de El retablo de las maravillas y El viejo celoso. Dos referentes del género y de la obra cervantina que constituyen una oportunidad única para que tus alumnos conozcan a nuestro poeta, dramaturgo y escritor más conocido y difundido. Cervantes se pone sus mejores galas para llevaros la mejor clase de literatura al teatro.

### › Perfecto para...

Aprender las principales características del género de los entremeses y de la obra de Cervantes.

### › No te pierdas...

La atmósfera de un verdadero corral de comedias.

### › ¿Sabías que...?

A pesar de su importancia literaria, Cervantes no tuvo mucho éxito en vida. Durante gran parte de ella, tuvo que trabajar como recaudador de impuestos siendo encarcelado por ello, acusado de robar valiéndose de su posición.

### › Material didáctico

- Guión
- Actividades





# BODAS DE SANGRE



# BODAS DE SANGRE

## > Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

*"Porque me arrastras y voy, / y me dices que me vuelva / y te sigo por el aire / como una brizna de hierba. /He dejado a un hombre duro, / y a toda su descendencia / en la mitad de la boda / y con la corona puesta. "*

El evocador universo de Lorca en esta historia llena de raza, pasión y genio, que dio inicio a sus conocidos dramas rurales. Ven y haz que tus alumnos sientan dónde empieza la leyenda lorquiana. Una puesta en escena donde el simbolismo está cuidado al detalle y que supondrá una oportunidad única para apreciar nuestro mejor teatro.

## > Perfecto para...

Identificar características propias de Bodas de Sangre dentro de la obra de Lorca, reflexionar sobre sus temas principales y poder apreciar en vivo la tan admirada representación del símbolo lorquiano.

## > No te pierdas...

La potente puesta en escena que enfatiza los símbolos que conforman el universo lorquiano: la luna, la muerte, los leñadores, el agua...

## > ¿Sabías que...?

La obra está basada en un hecho real que Lorca leyó en un periódico. En 1928, una novia llamada Francisca Cañadas huyó con su amante en el día de su boda en la localidad de Níjar. La pareja fue perseguida y asesinada por los familiares de la novia.

## > Material didáctico

- Guión
- Actividades





# VERSO A VERSO ...Y MÚSICA URBANA



## VERSO A VERSO ...Y MÚSICA URBANA

### > Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

### ¡Una experiencia única en el mundo del teatro!

Clásicos de nuestra mejor literatura, piezas imprescindibles, al ritmo del Hip-Hop, Rap y ritmos urbanos. Un emocionante viaje a través de la mejor poesía española tan intenso como vibrante. Desde el Mío Cid hasta la Generación del '27 y la poesía de guerra y exilio, pasando por los grandes nombres de la literatura española como Góngora, Quevedo, Lope, Bécquer, Rosalía de Castro, Machado, Emilia Pardo Bazán, Miguel Hernández, Lorca, Alberti y muchos más, se visten con su atuendo más urbano. Música, teatro y literatura se fusionan en este espectáculo interactivo e innovador que os dejará con la boca abierta.

### > Perfecto para...

Acercar lo mejor de nuestro patrimonio lírico a los más jóvenes.

### > No te pierdas...

La divertida "pelea de gallos" que se produce entre Góngora y Quevedo.

### > ¿Sabías que...?

Escuchar música es una de las pocas actividades que implican el uso de todas las partes de nuestro cerebro. Al escuchar música, el corazón modifica sus latidos para intentar imitar el ritmo de la música que escuchas. De hecho, los bebés aprenden antes el significado de las emociones de la música antes que el significado de las palabras.

### > Material didáctico

- Guión
- Actividades





# TEATRO EN TU CENTRO



Temporada  
2023/24  
recursos

<b>EL MAGO DE OZ</b> 	<b>HANSEL &amp; GRETEL</b> 	<b>THE TIN SOLDIER</b> 	<b>LOS TRES MOSQUETEROS</b> 
<b>EN BUSCA DEL RESPETO PERDIDO</b> 	<b>TAKE AWAY</b> 	<b>PYGMALION</b> 	<b>LE JOUR DE LA MARMOTTE</b> 
<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> 	<b>ENTREMESES DE CERVANTES</b> 	<b>BODAS DE SANGRE</b> 	<b>VERSO A VERSO ...Y MÚSICA URBANA</b> 

1 sesión  
2.120€

2 sesiones  
2.880€

3 sesiones  
3.480€

PRECIO POR EL NÚMERO TOTAL DE SESIONES + 21% de IVA, realizadas en el mismo día y lugar.

DESCUBRE EN LA SIGUIENTE HOJA LAS POSIBLES COMBINACIONES.

NECESIDADES TÉCNICAS: Local cubierto. POTENCIA DE LUZ: Mínimo 12.000 vatios. DIMENSIONES DEL ESCENARIO: Mínimo: ancho 6 metros, fondo 4 metros y altura 2,5 metros. CAMERINOS CON AGUA CORRIENTE.

CONSULTA FECHAS DISPONIBLES EN TU ZONA.

## Reserva fechas para tu...

**English Theatre DAY**  
recursos

**DAY 1**

**THE TIN SOLDIER** + **PYGMALION**

**DAY 2**

**HANSEL & GRETEL** + **TAKE AWAY**

**Journée théâtre**  
recursos

**JOUR 3**

**LE JOUR DE LA MARMOTTE** + **LE MALADE IMAGINAIRE**

**JORNADA TEATRERA**  
recursos

**DÍA 4**

**EL MAGO DE OZ** + **ENTREMESES DE CERVANTES**

**DÍA 5**

**LOS TRES MOSQUETEROS** + **BODAS DE SANGRE**

**DÍA 6**

**EN BUSCA DEL RESPETO PERDIDO** + **VERSO A VERSO ...Y MÚSICA URBANA**

¡HAZ TU RESERVA!

Teléfono +34 911 115 450

WhatsApp +34 645 818 928

info@recursosweb.com

www.recursosweb.com

recursos

[f](#) [t](#) [@](#) [in](#) [v](#) @hazteating



# TEATRER@S

## ¡A VUESTRAS POSICIONES!



**¡HAZ TU RESERVA!**

☎ Teléfono +34 911 115 450

📞 WhatsApp +34 645 818 928

✉ info@recursosweb.com

🌐 www.recursosweb.com

**recursos**

