INFANTIL Y PRIMARIA 2018/2019

HAZ THINK FAIS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

HAZ THINK FAIS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

Sabemos que hay muchos momentos mágicos detrás de una obra de teatro para escolares. Algunos invisibles, como esa inquietud del docente que le lleva a buscar algo más para sus alumnos; otros de reflexión, como el momento en el que elige un título mientras se repite una y otra vez "¿les gustará?". El momento en el que por fin se lo comunica y empieza a crecer en ellos la ilusión y ansiedad por la llegada del día. No puede faltar en la enumeración los momentos previos al comienzo de la excursión… Y cómo no, esos instantes en el que el público calla expectante antes de subir el telón. ¿Nuestro preferido? El suspiro contenido del patio de butacas justo al haber acabado la representación, porque sabemos que os hemos emocionado de nuevo.

Todos esos momentos hablan de experiencias. El catálogo que tienes entre las manos, ***"sólo"*** habla de eso.

«*El aprendizaje es experiencia. Todo lo demás es información.*» Albert Einstein

¡Gracias por Hacer Teatring!

ÍNDICE

LA RATITA PRESUMIDA	**4**
MERLÍN, EL ENCANTADOR	**5**
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS	**6**
MAGIC BEANS (In English)	**7**
THE JUNGLE BOOK (In English)	**8**
BE COOL! (In English)	**9**
A CHRISTMAS CAROL (In English)	**10**
INFORMACIÓN PRÁCTICA	**11**

XII
IX
III

«¡Qué maravilloso es que nadie necesite esperar ni un solo momento antes de comenzar a mejorar el mundo!» Anne Frank

La Ratita Presumida

La más atrevida, fantástica y divertida ratita de todos los tiempos… ¡Sí! Con todos ustedes, ***La Ratita Presumida*** y sus bestiales amigos. Un espectáculo que además de tratar la diversidad y el ejercicio de la no discriminación, está orientado a fomentar la **adquisición de pautas elementales de coeducación, convivencia y relación social que ayuden a establecer relaciones positivas con los demás.** Una oportunidad única para iniciarse en la magia del teatro.

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

- ✓ **FICHAS DIDÁCTICAS**
- ✓ **CD HAZ TEATRING!**
- ✓ **GUIÓN**

Merlín, el encantador

Por primera vez, pensada especialmente para todos vosotros, ***Merlín, el encantador.*** Un espectáculo lleno de canciones pegadizas, hechizos sorprendentes y personajes fantásticos que harán las delicias de los niños en el teatro. A través de esta entrañable historia podrás trabajar con tus alumnos distintas **competencias del campo de la inteligencia emocional, como el reconocimiento y control de las propias emociones, el valor del esfuerzo y de la superación.** Acompaña a discípulo y maestro en sus divertidas y aleccionadoras aventuras.

✓ **FICHAS DIDÁCTICAS** ✓ **CD HAZ TEATRING!**
✓ **GUIÓN**

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

«Ves cosas y dices, "¿por qué?" Pero yo sueño cosas que nunca fueron y digo, "¿por qué no?"»
Bernard Shaw

La vuelta al mundo en 80 días

Esta adaptación de la obra original de Julio Verne será **el vehículo perfecto para fomentar en tus alumnos el interés por uno de los clásicos de la literatura universal más reconocidos**. Una obra llena de aventuras, ideal para acercarse a este autor precursor de la novela fantástica y de ciencia ficción. Ingeniosa, trepidante, divertida y llena de acción. **Multitud de recursos escénicos que te sorprenderán en una puesta en escena impecable** con la que disfrutarán desde el primer momento. La mejor forma de despertar la pasión por el teatro.

Tercer a Sexto Curso de Primaria

- ✓ **FICHAS DIDÁCTICAS**
- ✓ **GUIÓN**

Magic Beans

Jack and his magic beans, in the perfect show for the smallest school children to put their English into practice. A well-known classic children's tale, full of surprises and fantasy characters that will help you create the best English class of the year. **Basic structures, adapted vocabulary and a highly visual dramatisation** contribute to promoting a **positive attitude to learning a foreign language in the children, who will be thrilled with the show.**

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **STORY CARDS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **THINK TEATRING! CD**

Educación Infantil, Primer a Cuarto Curso de Primaria

The Jungle Book

Imagine your students singing along with Bagheera, Baloo and Mowgli in the theatre... No one better for an adventure to the rhythm of the jungle! A lovely story of friendship, full of endearing characters who will capture the children's attention from the outset. **Especially designed for them, and fully adapted to their level, this is the perfect adventure for the freshest, wildest English class of the year.**

Educación Infantil, Primer a Cuarto Curso de Primaria

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **STORY CARDS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **THINK TEATRING! CD**

Be Cool!

Charlie, Carol and Dick are mad fans of Lady Lo-Ro, the most sensational singer of all time. They want to dress like her, do their hair like her, talk like her, and be as cool as her. Now they've got the chance to travel to New York and meet her, but they only have two tickets. What will happen? **A highly visual and fun show** intentionally staged to make sure the audience doesn't miss a thing. **It also includes catchy songs, impossible situations and crazy characters. Use all the resources we have on offer to create the most fun English lesson of the year.**

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **FULL AUDIO RECORDING OF THE SHOW**

Tercer a Sexto Curso de Primaria

«Pienso que una obra de arte debería dejar perplejo al espectador, hacerle meditar sobre el sentido de la vida.» Antoni Tàpies

A Christmas Carol

The musical of ***A Christmas Carol***, one of the best known works by Charles Dickens, **is a great way for your students to enjoy practising their English, while at the same time discovering a classic piece of English literature.** Come to see our moving show; you can prepare for the theatre visit with exercises adapted to their level, all the songs, the full script and audio files of all the scenes. You can easily include this activity into the dynamic of your class, making it the best part of your English classes this year.

Quinto y Sexto de Primaria

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **FULL AUDIO RECORDING OF THE SHOW**

Precios espectáculos

8,70 euros por alumno y actividad
8 euros si participa todo el centro
7,50 euros si superáis las 500 entradas
7 euros si superáis las 1000 entradas

Horarios y duración

9.45, 11.30, 13.00 horas.
Duración aproximada
de la actuación: 1 hora.

Materiales de apoyo

Todos nuestros materiales se solicitan o descargan exclusivamente a través de nuestra página web: canciones, fichas didácticas, audio con los diálogos en inglés y francés, carteles y guiones de los espectáculos.

¿Dónde?

Representamos en las principales localidades de España. Seguro que muy cerca vuestro. Consulta en la web. También podemos representar en vuestro propio centro. Solicita fechas disponibles y condiciones.

Os llevamos al teatro

Disponemos de autocares para ir y volver del teatro. Simplifica tus gestiones con la seguridad de que todo está perfectamente organizado. Y con los mejores precios, compruébalo.

www.recursosweb.com

Reserva, planifica y gestiona tus salidas de la forma más sencilla, rápida, económica y segura. Entra y comprueba la diferencia.

recursos

«La creatividad se aprende igual que se aprende a leer.»

Ken Robinson

«El arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma.»

Bertolt Brecht

«La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a a cambiar el mundo.»

Paulo Freire

«Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.»

Bernard Shaw

«Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.»

Mahatma Gandhi

«La primera y la más simple emoción que descubrimos en la mente humana es la curiosidad.»

Edmund Burke

«No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.»

Virgina Woolf

«Atreveos: el progreso solamente se logra así.»

Victor Hugo

«Siembra en los niños ideas buenas aunque no las entiendan. Los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.»

Maria Montessori

Santa Leonor, 61 • Planta 4ª • 28037 Madrid • Tel. 91 111 54 50 • Fax 91 111 54 60
www.recursosweb.com • info@recursosweb.com

SECUNDARIA 2018/2019

recursos

HAZ THINK FAIS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

Sabemos que hay muchos momentos mágicos detrás de una obra de teatro para escolares. Algunos invisibles, como esa inquietud del docente que le lleva a buscar algo más para sus alumnos; otros de reflexión, como el momento en el que elige un título mientras se repite una y otra vez "¿les gustará?". El momento en el que por fin se lo comunica y empieza a crecer en ellos la ilusión y ansiedad por la llegada del día. No puede faltar en la enumeración los momentos previos al comienzo de la excursión… Y cómo no, esos instantes en el que el público calla expectante antes de subir el telón. ¿Nuestro preferido? El suspiro contenido del patio de butacas justo al haber acabado la representación, porque sabemos que os hemos emocionado de nuevo.

Todos esos momentos hablan de experiencias. El catálogo que tienes entre las manos, ***"sólo"*** habla de eso.

«*El aprendizaje es experiencia. Todo lo demás es información.*» Albert Einstein

¡Gracias por Hacer Teatring!

ÍNDICE

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS	4
ENTREMESES	5
TRES SOMBREROS DE COPA	6
BE COOL! (In English)	7
A CHRISTMAS CAROL (In English)	8
THE CANTERVILLE GHOST (In English)	9
LES MISÉRABLES (En Français)	10
INFORMACIÓN PRÁCTICA	11

«El que escribe en el alma de un niño escribe para siempre.»
Anónimo

La vuelta al mundo en 80 días

Primer y Segundo Curso de E.S.O.

Esta adaptación de la obra original de Julio Verne será **el vehículo perfecto para fomentar en tus alumnos el interés por uno de los clásicos de la literatura universal más reconocidos**. Una obra llena de aventuras, ideal para acercarse a este autor precursor de la novela fantástica y de ciencia ficción. Ingeniosa, trepidante, divertida y llena de acción. **Multitud de recursos escénicos que te sorprenderán en una puesta en escena impecable** con la que disfrutarán desde el primer momento. La mejor forma de despertar la pasión por el teatro.

- ✓ **FICHAS DIDÁCTICAS**
- ✓ **GUIÓN**

Entremeses de Cervantes

La cueva de Salamanca y ***El vizcaíno fingido*** son dos de los entremeses más divertidos del genial Miguel de Cervantes que hemos preparado especialmente para vosotros. Esta adaptación, donde se representan los dos textos íntegros de este mago de la literatura, **te ayudará a ilustrar a tus alumnos los entresijos del género, al mismo tiempo que podrán conocer datos sobre la vida de las compañías itinerantes que solían llevarlos a cabo.** Una oportunidad única para iniciar a los alumnos en el gran arte del teatro a través de nuestros clásicos.

- ✓ **FICHAS DIDÁCTICAS**
- ✓ **GUIÓN**

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

«La raza humana tiene un arma verdaderamente eficaz: la risa.»
Mark Twain

Tres sombreros de copa

Atrevida, ingeniosa y tremendamente divertida. Un texto fresco y descarado con el que Mihura denuncia lo absurdo de muchas de las convenciones sociales de la burguesía de la época. Una forma original de despertar en tus alumnos el interés por nuestro mejor teatro que, a golpe de carcajada y a través de un relato inteligente y agudo, pone de manifiesto la calidad del autor. Una cuidadísima adaptación del clásico de Mihura que **te ayudará a ilustrar las características literarias de época y autor. La mejor forma de comprender el teatro es sin duda ver teatro.**

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

- ✓ **FICHAS DIDÁCTICAS**
- ✓ **GUIÓN**

Be Cool!

Charlie, Carol and Dick are mad fans of Lady Lo-Ro, the most sensational singer of all time. They want to dress like her, do their hair like her, talk like her, and be as cool as her. Now they've got the chance to travel to New York and meet her, but they only have two tickets. What will happen? **A highly visual and fun show** intentionally staged to make sure the audience doesn't miss a thing. **It also includes catchy songs, impossible situations and crazy characters. Use all the resources we have on offer to create the most fun English lesson of the year.**

✓ **WORKSHEETS**
✓ **SCRIPT**
✓ **FULL AUDIO RECORDING OF THE SHOW**

Primer y Segundo Curso de E.S.O.

A Christmas Carol

The musical of ***A Christmas Carol***, one of the best known works by Charles Dickens, **is a great way for your students to enjoy practising their English, while at the same time discovering a classic piece of English literature.** Come to see our moving show; you can prepare for the theatre visit with exercises adapted to their level, all the songs, the full script and audio files of all the scenes. You can easily include this activity into the dynamic of your class, making it the best part of your English classes this year.

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **FULL AUDIO RECORDING OF THE SHOW**

The Canterville Ghost

The most ingenious of Oscar Wilde's satires, adapted to your students' level, **is an excellent opportunity for them to put their knowledge into practice, while at the same time discovering a classic piece of literature. Intended to be included as part of the class dynamic like any other unit,** your students will enjoy this master class from the beginning. Take this chance to recommend it as this year's reading, and complement it with the play and teaching resources we offer... for the most paranormal class of the year!

- ✓ **WORKSHEETS**
- ✓ **SCRIPT**
- ✓ **FULL AUDIO RECORDING OF THE SHOW**

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

«Ves cosas y dices, "¿por qué?" Pero yo sueño cosas que nunca fueron y digo, "¿por qué no?"» Bernard Shaw

Les Misérables

Pour la première fois et dans une version spécialement adaptée, voici l'œuvre sans égal de Victor Hugo, écrivain génial. **Une valeur sûre avec une structure, un vocabulaire et une mise en scène conçus pour faciliter la compréhension de l'histoire par vos élèves et susciter leur enthousiasme dans l'apprentissage du français langue étrangère.** Une histoire aussi fascinante qu'indispensable pour vous aider à préparer des cours de français de la plus grande qualité.

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

- ✓ **FICHES DIDACTIQUES**
- ✓ **SCÉNARIO**
- ✓ **FICHIER AUDIO COMPLET DU SPECTACLE**

Precios espectáculos

8,70 euros por alumno y actividad
8 euros si participa todo el centro
7,50 euros si superáis las 500 entradas
7 euros si superáis las 1000 entradas

Horarios y duración

9.45, 11.30, 13.00 horas.
Duración aproximada
de la actuación: 1 hora.

Materiales de apoyo

Todos nuestros materiales se solicitan o descargan exclusivamente a través de nuestra página web: canciones, fichas didácticas, audio con los diálogos en inglés y francés, carteles y guiones de los espectáculos.

¿Dónde?

Representamos en las principales localidades de España. Seguro que muy cerca vuestro. Consulta en la web. También podemos representar en vuestro propio centro. Solicita fechas disponibles y condiciones.

Os llevamos al teatro

Disponemos de autocares para ir y volver del teatro. Simplifica tus gestiones con la seguridad de que todo está perfectamente organizado. Y con los mejores precios, compruébalo.

www.recursosweb.com

Reserva, planifica y gestiona tus salidas de la forma más sencilla, rápida, económica y segura. Entra y comprueba la diferencia.

recursos

«La creatividad se aprende igual que se aprende a leer.»

Ken Robinson

«El arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma.»

Bertolt Brecht

«La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a a cambiar el mundo.»

Paulo Freire

«Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.»

Bernard Shaw

«Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.»

Mahatma Gandhi

«La primera y la más simple emoción que descubrimos en la mente humana es la curiosidad.»

Edmund Burke

«No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.»

Virgina Woolf

«Atreveos: el progreso solamente se logra así.»

Victor Hugo

«Siembra en los niños ideas buenas aunque no las entiendan. Los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.»

Maria Montessori

Santa Leonor, 61 • Planta 4ª • 28037 Madrid • Tel. 91 111 54 50 • Fax 91 111 54 60
www.recursosweb.com • info@recursosweb.com