

Celebra
con NOSOTROS

25
ANIVERSARIO

HAZ THINK FAS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

¡VEN Y VIVE LA MAGIA
DEL TEATRO!

....Promoción....
**PACK
ANIVERSARIO**



* Oferta válida para las 25.000 primeras
entradas. Precio sin promoción: 8,70€

Selecciona las obras que mejor se adapten
a tu alumnado y confecciona tu propio **PACK
ANIVERSARIO**. La primera representación
que reserves tendrá un coste de 8€ por
alumno y las siguientes de 6€.

¡Gracias por hacer **TEATRING**!

¿O PREFIERES QUE TE LA
LLEVEMOS A DOMICILIO?

**TEATRO EN TU
CENTRO**



desde
1.450€

DISPONIBLE EN TODA ESPAÑA | CONSÚLTANOS

¡HAZ TU RESERVA!

📞 Teléfono +34 911 115 450

✉ info@recursosweb.com

📞 WhatsApp +34 645 818 928

🌐 www.recursosweb.com

f t i y @hazteatrining

HAZ THINK FAS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

25
ANIVERSARIO

HAZ TEATRING 2019-2020

📞 Teléfono +34 911 115 450

📞 WhatsApp +34 645 818 928

✉ info@recursosweb.com

🌐 www.recursosweb.com

¡HAZ TU RESERVA!

f t i in y @hazteatring

CENICIENTA SOLO QUIERE BAILAR



PUSS IN BOOTS



EL ÚLTIMO BAOBAB



EL DIARIO DE ANNA FRANK



TREASURE ISLAND



ESCAPE ROOM



SHAKESPEARE RETURNS



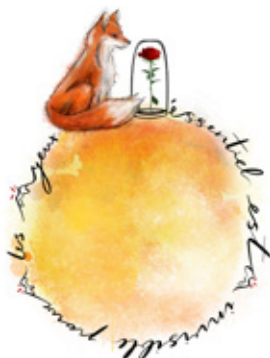
DON JUAN TENORIO



LA CASA DE BERNARDA ALBA



LE PETIT PRINCE



LE COEUR DE L'AVIATEUR



25 ANIVERSARIO
HAZ THINK HAS TEATRING PES FAI EGIN
recursos

CENICIENTA SOLO QUIERE **BAILAR**



CENICIENTA SOLO QUIERE BAILAR



"La Educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo." (Paulo Freire)

¿Y si Cenicienta estuviera dispuesta a dejar atrás los zapatos de cristal y no perderse lo mejor del baile?

Los mismos ingredientes de siempre para hacerte reír como nunca. Una versión nueva, chispeante y nada cursi de este entrañable clásico, esta vez con una protagonista valiente y divertida que se verá envuelta en un duelo de baile sin igual. Una historia de hoy para plantearnos con humor el cuento de siempre. Y ahora los más peques del cole... ¡¡jun, dos, tres, a bailar!!

OBJETIVOS

- Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística.
- Fomentar la autonomía personal y el espíritu crítico a través del mensaje de la obra.
- Identificar los cuentos clásicos como parte importante de nuestro patrimonio literario.



NIVEL EDUCATIVO

- ✓ Educación Infantil
- ✓ Primer y Segundo Curso de Primaria



MATERIALES

- ✓ Guión
- ✓ Proyecto didáctico
- ✓ Guía de actividades para desarrollar en el aula
- ✓ Vídeo karaoke con las coreografías de las canciones del espectáculo
- ✓ Pegatinas
- ✓ Póster



DURACIÓN

- ✓ 60 minutos
- ✓ Incluye coloquio



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteatring



recursos

25
ANIVERSARIO

PUSS IN **BOOTS**





PUSS IN BOOTS



"El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices."
(Oscar Wilde)

Do you really think that a couple of lines is enough to describe the wittiest, loveliest, cutest and... cheekiest story characters of all time?

If you think you've seen everything in theatre... This is the show for you! Give your English classes some spark and take the youngest pupils in your school on world famous adventure. If you miss it and hear about it from someone else, don't say that Puss in Boots himself didn't warn you...

OBJECTIVES

- Discovering, experiencing and valuing Drama as artistic expression.
- Instilling a positive attitude to learning English, encouraging students to put the knowledge and skills into practice the involvement and interaction with the actors.
- Reflecting on the values of friendship, tolerance and respect contained in the message of the play.
- Identifying classic tales as a key part of our literary heritage.



EDUCATION LEVEL

- ✓ Educación Infantil
- ✓ Primer y Segundo Curso de Primaria



EDUCATIONAL MATERIALS

- ✓ Script
- ✓ Educational Project
- ✓ Classroom Activity Guide
- ✓ Video: karaoke and dance routines for the songs in the show
- ✓ Stickers
- ✓ Poster



DURATION

- ✓ 60 minutes
- ✓ It includes a colloquium



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

TREASURE ISLAND





TREASURE ISLAND



"Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud aquellos que tocaron nuestros sentimientos." (Carl Gustav Jung)

"The knights of fortune," argued Silver, "don't tend to trust each other, and believe me, they have their reasons..."

Is it possible to enjoy betrayal as much as friendship? The swindler, of course, is the brilliant, charming, irresistible Long John Silver... Because witnessing a mysterious death at an inn, crossing the Pacific on a pirate's ship and ending up on a desert island full of scoundrels... with treasure, phantoms and curse included, will be an unforgettable adventure in the best English class of the year.

OBJECTIVES

- Discovering, experiencing and valuing Drama as artistic expression.
- Instilling a positive attitude to learning English.
- Encouraging students to read through texts of interest to them.
- Identifying this book as a key part of universal literary heritage and finding out more about Robert Louis Stevenson.



EDUCATION LEVEL

- ✓ Tercer a Sexto Curso de Primaria
- ✓ Primer y Segundo Curso de E.S.O.



EDUCATIONAL MATERIALS

- ✓ Script and scene by scene audio
- ✓ Educational Project
- ✓ Classroom Activity Guide
- ✓ Video: karaoke and dance routines for the songs in the show
- ✓ Poster



DURATION

- ✓ 60 minutes
- ✓ It includes a colloquium



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

EL ÚLTIMO BAOBAB



EL ÚLTIMO BAOBAB



"El error consistió en creer que la tierra era nuestra. Cuando la verdad es que nosotros somos de la tierra." (Nicanor Parra)

¿Conoces el principio de Sorites? La realización constante de acciones insignificantes, orientadas de manera coherente, llevan a resultados espectacularmente significativos.

Da el primer paso y planta el debate en el centro de tu clase con este espectáculo oportuno, fresco y directo. Una historia ambientada en nuestros días que, a través de la visión de un grupo de amigos de 11 años que se enfrenta a un reto real, visibiliza con humor y compromiso las gestas cotidianas de los grandes héroes de nuestro planeta. Un canto a la ecología, donde el respeto a nosotros mismos como civilización, empieza por el respeto a nuestro entorno.

OBJETIVOS

- Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística e instrumento social para el cambio.
- Fomentar el respeto del Medio Ambiente desde la reflexión sobre nuestros propios actos, como agentes responsables.
- Incentivar el cambio de hábitos cotidianos que sean coherentes para el respeto del Medio Ambiente.



NIVEL EDUCATIVO

- ✓ Tercer a Sexto Curso de Primaria
- ✓ Primer y Segundo Curso de E.S.O.



MATERIALES

- ✓ Guión
- ✓ Proyecto didáctico
- ✓ Guía de actividades para desarrollar en el aula
- ✓ Póster



DURACIÓN

- ✓ 60 minutos
- ✓ Incluye coloquio



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



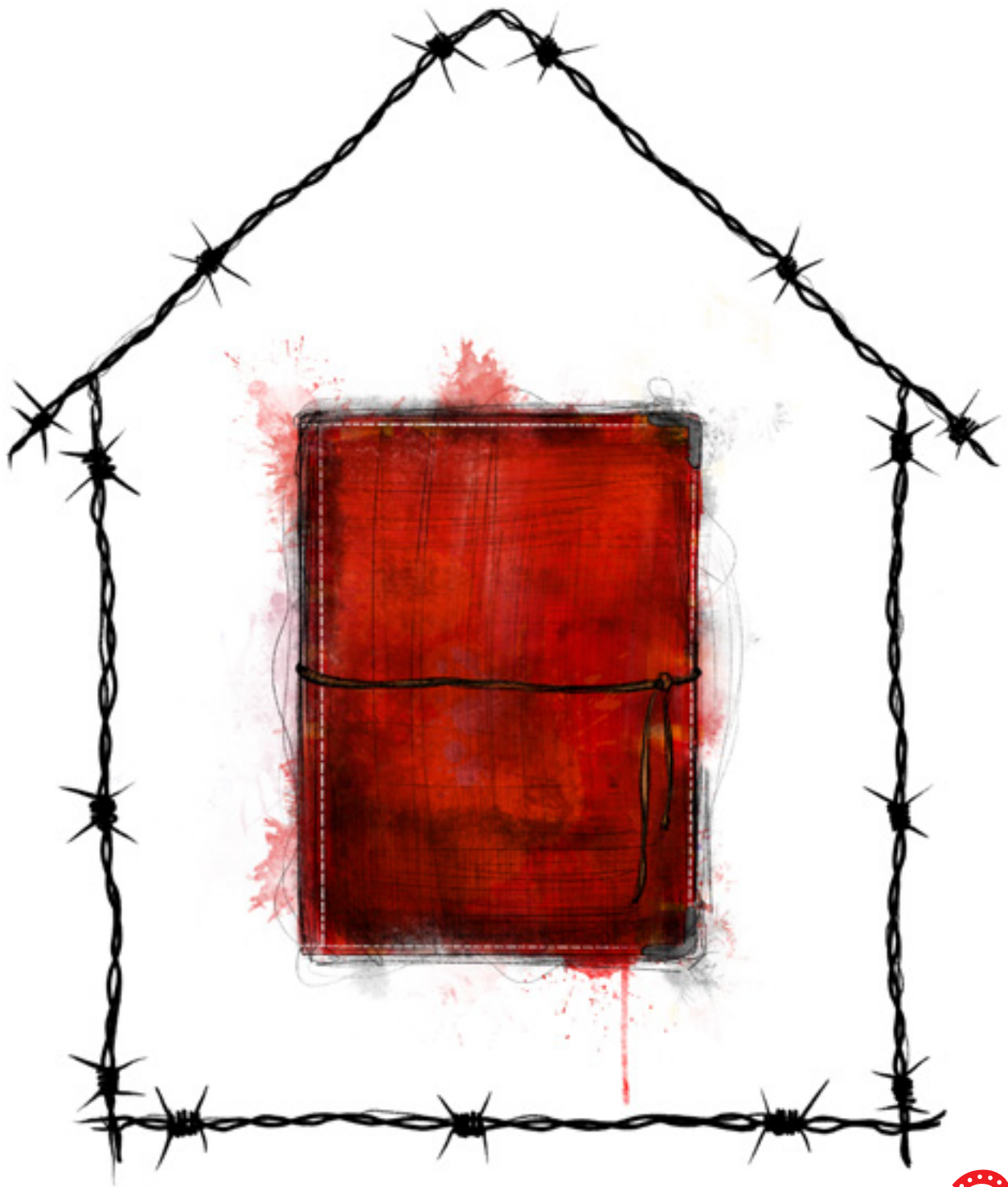
@hazteatring



recursos

25
ANIVERSARIO

EL **DIARIO** DE ANNA FRANK



EL DIARIO DE ANNA FRANK



"¡Qué maravilloso es que nadie necesite esperar ni un solo momento antes de comenzar a mejorar el mundo!" (Anne Frank)

Hay relatos en primera persona que nos ayudan a comprender nuestro pasado mejor que 100 libros de historia, y sin duda, éste es uno de ellos...

MARAVILLOSA, impactante y cautivadora, con un mensaje de esperanza que atraparé al público desde el primer momento. Llena de ternura y emoción, esta preciosa adaptación pensada para tus alumnos, es una oportunidad única para meterse en la piel de Anna, deliciosa, llena de vida y curiosidad, en un capítulo de la historia que marcará su destino y el nuestro para siempre.

OBJETIVOS

- Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística.
- Comprender la importancia del respeto y la tolerancia hacia los demás.
- Conocer, identificar y analizar episodios claves de nuestra historia reciente y su relación con el momento actual.
- Fomentar el interés por la lectura a través de relatos cercanos a los alumnos.



NIVEL EDUCATIVO

- ✓ Quinto y Sexto Curso de Primaria
- ✓ E.S.O.



MATERIALES

- ✓ Guión
- ✓ Proyecto didáctico
- ✓ Guía de actividades para desarrollar en el aula
- ✓ Póster



DURACIÓN

- ✓ 60 minutos
- ✓ Incluye coloquio



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



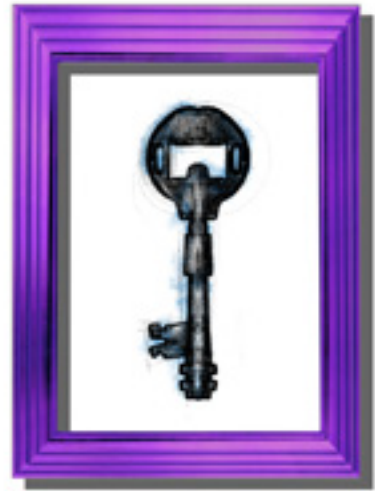
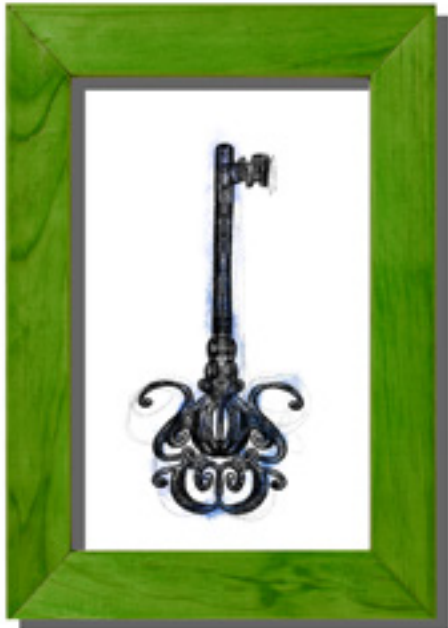
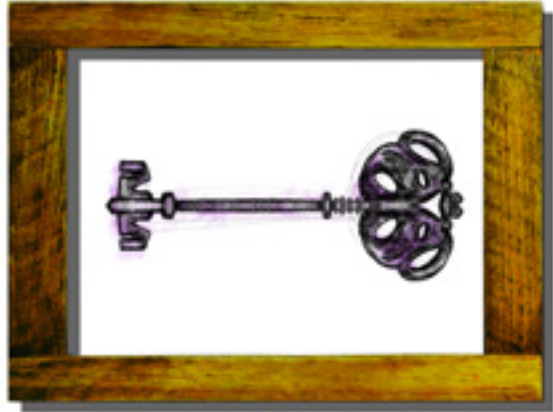
@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

ESCAPE ROOM





ESCAPE ROOM



"La raza humana tiene un arma verdaderamente eficaz: la risa."
(Mark Twain)

There are only two types of people in the world... those who have managed to get out of an **ESCAPE ROOM** and those who have not!

Laugh, have fun and take part in the craziest scenes, where ingenuity, creativity and teamwork are the key for you and this unusual group of friends to escape. You don't need many more tips to work out which will be the most enjoyable English class of the year. Are you in?

OBJECTIVES

- Discovering, experiencing and valuing Drama as artistic expression.
- Instilling a positive attitude to learning English.
- Encouraging students to put the knowledge and skills into practice the involvement and interaction with the actors.



EDUCATION LEVEL

- ✓ Tercer a Sexto Curso de Primaria
- ✓ Primer y Segundo Curso de E.S.O.



EDUCATIONAL MATERIALS

- ✓ Script and scene by scene audio
- ✓ Educational Project
- ✓ Classroom activity guide
- ✓ Video: karaoke and dance routines for the songs in the show
- ✓ Poster



DURATION

- ✓ 60 minutes
- ✓ It includes a colloquium



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

SHAKESPEARE RETURNS





SHAKESPEARE RETURNS



"Cuando logres que la gente se ría, la gente te escuchará, y entonces podrás decirle prácticamente cualquier cosa." (Herb Gardner)

Tuesday...first class...Listening exercise... Are you also waiting for a hero to come down from the sky and rescue from the boring routine of English class?

Shakespeare returns. That is the question! And he's waiting for you... exactly where he lived and wrote his best work: In the theatre! Comedy, tragedy and most of all, passion fills this wonderful adaptation that brings together the best scenes from his plays: *The Merchant of Venice*, *Macbeth*, *Hamlet* and *Romeo and Juliet* among others. Now ask yourself if you are ready to find out the value of a pound of flesh, how first love can grow from hatred or whether you can laugh and cry at the same time.

OBJETIVOS

- Discovering, experiencing and valuing Drama as artistic expression.
- Instilling a positive attitude to learning English.
- Getting to know the work of Shakespeare and recognising his incredible contribution to universal literary heritage.
- Promoting reading by sparking interest in the classics.



EDUCATION LEVEL

- ✓ E.S.O.
- ✓ Bachillerato
- ✓ Ciclos Formativos de Grado Medio



EDUCATIONAL MATERIALS

- ✓ Script and scene by scene audio
- ✓ Educational Project
- ✓ Classroom Activity Guide
- ✓ Poster



DURATION

- ✓ 60 minutes
- ✓ It includes a colloquium



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

LA CASA DE BERNARDA ALBA



LA CASA DE BERNARDA ALBA



"Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo." (Federico García Lorca)

Sangre... y el galope de un caballo entre paredes blancas que relumbran en la noche con brillo de luna verde...

Lorca símbolo, Lorca poeta, Lorca teatro. Una cuidadísima adaptación de la más conocida obra de los *Dramas de los pueblos de España*. Deja que tus alumnos conozcan en vivo la esencia de este genio a través de la historia que le ha dado fama mundial. Porque la mejor manera de acercarse a Lorca es... ¡sentirlo!

OBJETIVOS

- Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística.
- Reconocer las características propias de la puesta en escena del teatro lorquiano.
- Identificar la obra como una de las más significativas e importantes dentro del patrimonio literario castellano y universal.
- Fomentar el hábito de la lectura a través del conocimiento de nuestros clásicos.



NIVEL EDUCATIVO

- ✓ E.S.O.
- ✓ Bachillerato
- ✓ Ciclos Formativos de Grado Medio



MATERIALES

- ✓ Guión
- ✓ Guía de actividades para desarrollar en el aula
- ✓ Póster



DURACIÓN

- ✓ 60 minutos
- ✓ Incluye coloquio



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



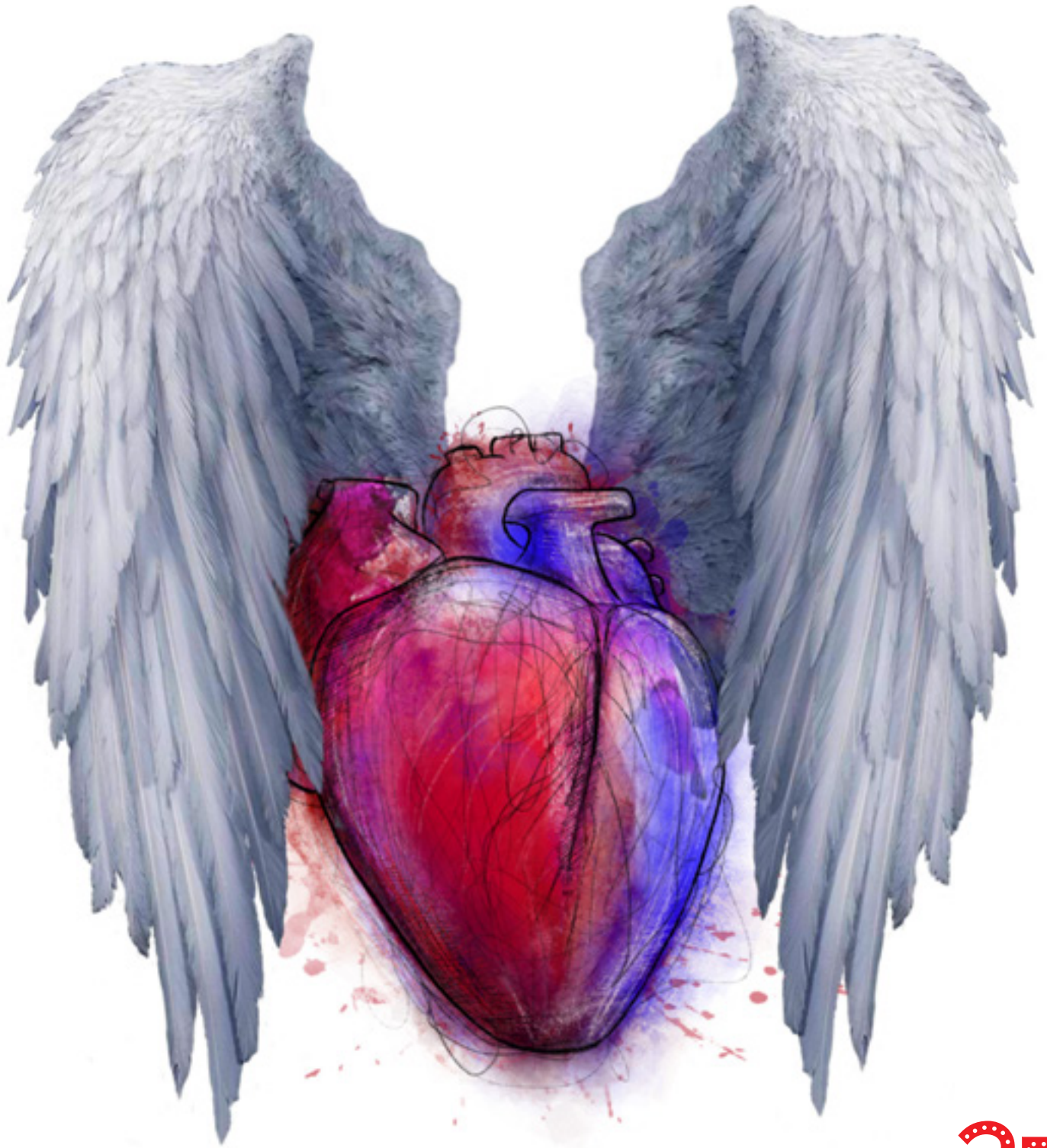
@hazteatring



recursos

25
ANIVERSARIO

DON JUAN TENORIO



DON JUAN TENORIO



"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma." (Arthur Miller)

"Por dondequiera que fui, la razón atropellé, la virtud escarnecí, a la justicia burlé y a las mujeres vendí..."

Sí... es él, el mismo Don Juan Tenorio que terminará buscando el perdón de su alma eterna a los pies de Doña Inés. Un personaje que ha traspasado fronteras hasta convertirse en leyenda. Una adaptación exquisita con una puesta en escena nueva, vibrante, contemporánea y muy visual para acercar a tus alumnos a la genialidad del verso de Zorrilla, y vivir el Romanticismo y su símbolo. Imprescindible esta joya de nuestra mejor literatura, que se convertirá en la mejor clase de Literatura del curso.

OBJETIVOS

- Conocer, experimentar y valorar el Teatro como expresión artística.
- Reconocer las características del romanticismo español a través de su obra más significativa.
- Acercarse y valorar la figura y la obra de José Zorrilla.
- Fomentar el hábito de la lectura a través del conocimiento de nuestros clásicos.



NIVEL EDUCATIVO

- ✓ E.S.O.
- ✓ Bachillerato
- ✓ Ciclos Formativos de Grado Medio



MATERIALES

- ✓ Guión
- ✓ Guía de actividades para desarrollar en el aula
- ✓ Póster



DURACIÓN

- ✓ 60 minutos
- ✓ Incluye coloquio



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteatring



recursos

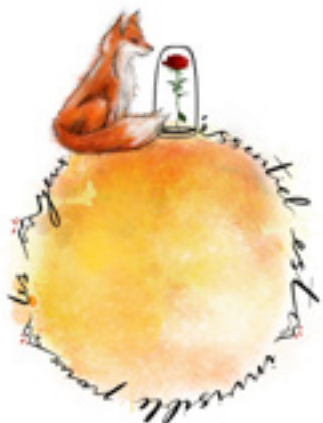
25
ANIVERSARIO

LE PETIT PRINCE





LE PETIT PRINCE



"La clave de la educación no es enseñar, es despertar." (Ernest Renan)

Une centrifugeuse pour les sens : belle, fraîche, visuelle et drôle. Précisément parce que l'essentiel est invisible pour les yeux...

L'œuvre française la plus lue et la plus traduite de tous les temps n'a pas vraiment besoin d'être présentée. Nous voulons fêter les 75 ans de sa parution avec cette adaptation pour le théâtre conçue spécialement pour les plus jeunes élèves de français. Un spectacle avec un texte apparemment simple, rempli de vérités indéboulonnables qui resteront gravées à jamais. Une mise en scène très soignée qui recrée avec grand art et de façon très visuelle la force d'un discours de génie.

OBJECTIFS

- Découvrir le théâtre, le vivre et lui donner toute sa valeur en tant qu'expression artistique.
- Donner envie d'apprendre le français.
- Faire ressortir les caractéristiques de l'œuvre qui lui ont permis de devenir un classique du patrimoine littéraire français et universel.
- Développer l'habitude de la lecture en suscitant l'intérêt pour les classiques.



NIVEAU ÉDUCATIF

- ✓ Tercer a Sexto
Curso de Primaria
- ✓ Primer y Segundo
Curso de E.S.O.



MATÉRIELS DIDACTIQUES

- ✓ Script et fichiers audios de chaque scène du spectacle
- ✓ Projet pédagogique
- ✓ Guide d'activités à faire en classe
- ✓ Poster



DURÉE

- ✓ 60 minutes
- ✓ Il comprend un colloque



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO

LE COEUR DE L'AVIATEUR





LE COEUR DE L'AVIATEUR



"Haz de tu vida un sueño, y de tu sueño una realidad."
(Antoine de Saint-Exupéry)

As-tu déjà pensé à quel point la vie d'un auteur imprègne son œuvre ? Sais-tu ce qui peut se cacher derrière l'image d'une rose, d'un renard ou d'un arbre ?

Beaucoup connaissent son œuvre, mais peu savent qui est l'homme. Sa vie est d'ailleurs à la hauteur du meilleur de ses récits. Découvre, à travers les passages qui ont inspiré son œuvre la plus connue, qui est Saint-Exupéry... le pilote, l'aventurier, l'écrivain et surtout l'amoureux de la vie. Une adaptation soigneusement élaborée, faite pour captiver vos élèves de français dès le premier instant.

OBJECTIFS

- Découvrir le théâtre, le vivre et lui donner toute sa valeur en tant qu'expression artistique.
- Donner envie d'apprendre le français.
- Développer l'intérêt pour la lecture grâce à de nouvelles approches de l'œuvre, comme sa relation avec l'auteur ou le contexte historique et social.



NIVEAU ÉDUCATIF

- ✓ Tercer y Cuarto Curso de E.S.O.
- ✓ Bachillerato
- ✓ Ciclos Formativos de Grado Medio



MATÉRIELS DIDACTIQUES

- ✓ Script et fichiers audios de chaque scène du spectacle
- ✓ Projet pédagogique
- ✓ Guide d'activités à faire en classe
- ✓ Poster



DURÉE

- ✓ 60 minutes
- ✓ Il comprend un colloque



Teléfono +34 911 115 450



WhatsApp +34 645 81 89 28



info@recursosweb.com



www.recursosweb.com



@hazteating



recursos

25
ANIVERSARIO