

TEMPORADA 2025-26

recursos

30

ANIVERSARIO



TEATRO@S
SIEMPRE
EN VIVO



30 ANIVERSARIO



ÍNDICE



PÁGINA
4-5



PÁGINA
6-7



PÁGINA
8-9



PÁGINA
10-11



PÁGINA
12-13



PÁGINA
14-15



PÁGINA
16-17



PÁGINA
18-19



PÁGINA
20-21



PÁGINA
22-23



PÁGINA
24-25



PÁGINA
26-27



PÁGINA
28-29



PÁGINA
30-31



PÁGINA
32-33

Solicita más información sobre nuestra colección

GRANDES.

LITERATURA 2025/26

CENICIENTA SOLO QUIERE BAILAR



CENICIENTA SOLO QUIERE BAILAR

› Nivel educativo

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

› Porque cuando suenan las doce campanadas... ¡comienza la diversión!

Y es que Cenicienta solo quiere bailar y bailar. Y esta vez lo hará a lo grande, junto a un elenco muy especial: su hada madrina, unos encantadores ratoncitos con mucha marcha y un príncipe algo despistado sobre el final del cuento. Un espectáculo lleno de música, coreografías pegadizas y mucho humor, donde el zapato de cristal no es lo único que brilla. ¡Ven a bailar con Cenicienta al teatro y descubre que los sueños se cumplen si no te rindes antes de medianoche!

› Perfecto para...

Fomentar la expresión corporal, el gusto por la música y la creatividad, al tiempo que se trabajan valores como la perseverancia, la colaboración y la ilusión por aprender.

› No te pierdas...

Su colorido vestuario, coreografías vibrantes y una escenografía que transforma el cuento clásico en una fiesta visual y participativa.

› ¿Sabías que...?

Se dice que el famoso "zapato de cristal" fue en realidad un error de traducción. En francés antiguo, *vair* (piel de ardilla) y *verre* (cristal) suenan igual. Pero Perrault, en su versión final, decidió quedarse con el cristal para acentuar lo mágico. ¡Y vaya si funcionó!

› Material didáctico

- Guion
- Actividades
- Canciones



THE UGLY DUCKLING



THE UGLY DUCKLING



> Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria

What a muddle down at the pond!

A duckling has hatched on the farm that isn't like the rest... and that's not the half of it! With his messy feathers and his huge heart, our hero is plunged into a frenetic adventure full of new adventures. A classic tale transformed into a fun and adorable musical where self-esteem, inclusion and friendship are centre stage. Completely adapted to your students' level of English, with catchy songs, simple dialogues and plenty of comedy, this show is the perfect excuse to teach them that being different is really a super-power, and what we all have in common is that we are all different!

> Perfect for...

Working on self-esteem, inclusion and respect for others while reinforcing English learning through songs, humour and participation.

> Don't miss...

The colourful scenery, up-beat music and an adorable protagonist who proves that being different... is the best thing that can happen to you!

> Did you know?

The Ugly Duckling has been translated into more than 150 languages, from Icelandic to Swahili. It is one of the most commonly adapted stories in drama, dance and film, due to its emotional connection to children and adults alike.

> Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



JINGLE BELLS



JINGLE BELLS



› Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

Celebrate Christmas in style!

Snowy, the charming snowman, and his friend Cookie the gingerbread biscuit, star in the best musical of this upcoming Holiday. Come enjoy with us, singing timeless Christmas carols along with Santa Claus. Perfectly suited to their level, the show will make this Christmas unforgettable for the children.

› Perfect for...

Showing the youngest kids in school how to enjoy Christmas like never before!

› Don't miss...

The show's musical repertoire, which combines traditional Christmas carols with the more modern tunes.

› Did you know?

Jingle Bells is one of the most famous Christmas carols in the English-speaking world. It was written by James Lord Pierpont and originally published in 1857 under the title *One Horse Open Sleigh*. Pierpont composed *Jingle Bells* to be interpreted during Thanksgiving, not Christmas! However, since the song talks about a journey on a sleigh enjoying winter and has such a cheerful melody, it quickly became a classic of the Holidays.

› Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



THE JUNGLE BOOK



THE JUNGLE BOOK



> Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

Join Mowgli on this thrilling journey through the jungle and roar with excitement!

With the help of talkative Baloo, wise Bagheera and a jungle full of singing, dancing and mishaps, you will experience a wild adventure learning English through growls and laughter. A thrilling musical, with catchy beats, brilliant dialogue and plenty of surprises. Come down to the jungle and discover how learning English can be the wildest part of the school year! Howwwwwwwlllllll.....!!!!!!

> Perfect for...

Reinforcing English learning through entertainment while working on active listening, oral expression and social values such as friendship, cooperation and respect for diversity.

> Don't miss...

The wildest songs in the jungle, the craziest dances and a stage adaptation that turned each and every roar into laughter.

> Did you know?

Did you know that *Mowgli* means "frog"? Yes! That was the name given to him by the wolf pack because he didn't have fur - like all human babies. Kipling, the author of the story, invented this name to sound wild and different.

> Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



OLIVER TWIST



OLIVER TWIST

› Nivel educativo

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

Oliver no tiene nada, pero le sobra algo más que a nadie: el valor de seguir siendo bueno en un mundo que parece premiar lo contrario.

Fagin, Dodger, Nancy, Bill Sikes..., personajes inolvidables en un musical callejero donde cada esquina es una sorpresa, cada gesto, una oportunidad y cada canción, un golpe de realidad. Desde el primer momento la intención de Dickens fue clara: denunciar las penosas condiciones de vida de los niños de la calle. ¡Y vaya si lo consiguió! Desde 1837, generaciones enteras han tenido a este personaje, y sus emocionantes aventuras, el detonante que despertaba conciencias. En este caso sobre la peor injusticia que se pueda concebir: la injusticia contra la infancia. Adéntrate por arte del teatro, al Londres más canalla, con sus grandes miserias y sus maravillosas esperanzas.

› Perfecto para...

Descubrir los clásicos desde una perspectiva cercana, reflexionando sobre la justicia social, la infancia y el valor de la bondad en contextos adversos.

› No te pierdas...

Sus escenarios sombríos, el ritmo callejero de sus canciones y unos personajes que harán que el alumnado viaje al corazón del Londres más crudo y conmovedor.

› ¿Sabías que...?

El Londres de *Oliver Twist* existió. Las calles, los barrios pobres y hasta los ladrones que aparecen en la historia estaban basados en lugares y personas reales. Dickens caminaba de noche para observarlos en secreto. ¡Era como un espía del drama humano! Después del éxito de la novela, mucha gente empezó a exigir cambios en el trato a los huérfanos y en los orfanatos de Inglaterra. ¡La literatura ayudó a cambiar el mundo!

› Material didáctico

- Guion
- Actividades



FAIR PLAY



FAIR PLAY



> Education level

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

Sometimes fairness... isn't what it seems. In this comedy full of chaos, mistakes and rule-breaking, two very unusual teams face each other in the craziest match of the year.

Distracted players, referees messing with their whistles and a mascot with more charisma than strategy. Anything can happen when the game starts and the rules... are optional. A show to make you laugh, move and learn English through absurd games, crazy ideas and impossible goal-scoring. Totally adapted to your level of English, the high school's strangest and funniest team is waiting for you down at the theatre. The ball's in your court now.

> Perfect for...

Learning English in a fun way while working on social values such as respect, cooperation and fair play, using sporting vocabulary and humorous situations.

> Don't miss...

Hilarious gags and absurd humour, with a mascot who steals the limelight in a match where the rules... are constantly changing!

> Did you know?

Each year, more than 100 million people watch the Super Bowl live in the US alone, and it is broadcast in over 180 countries! It's as if half the planet comes to a stop to watch a match...and a show.

> Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script



A CHRISTMAS CAROL



A CHRISTMAS CAROL



> Education level

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

Christmas wouldn't be the same without old Scrooge learning its real meaning.

Come enjoy the enduring classic of English literature as you experience the most lauded language lesson of the season. The children will never forget this marvellous adaptation of Charles Dickens's popular story.

> Perfect for...

Working on content from the English syllabus based on one of the best-known classics, and getting to know the work of Charles Dickens.

> Don't miss...

The mad situations and physical comedy.

> Did you know?

"Bah, humbug," "God bless us all" and "Tiny Tim" are just some of the memorable phrases in the novel that have endured the passage of time. The story has been adapted on countless occasions for theatre, cinema, television, radio and other mediums, becoming a timeless Christmas classic. Reading *A Christmas Carol* has even become a Christmas tradition in several families, and many people read or watch adaptations throughout the festive season.

> Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script



ROMEO AND JULIET



ROMEO AND JULIET



> Education level

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Nothing is more intense than first love...

and no first love is as well-known as the one of Romeo and Juliet, which will have all of Verona enter and the audience on their feet. A vibrant stage adaptation of the Shakespeare classic, which will fill your English classes with emotion, poetry and a touch of humour. Especially adapted for their language level, this story of love and conflict between families will make your students fall in love with the theatre.

> Perfect for...

Introducing students to the classics in English, reinforcing basic structures and oral comprehension through a timeless story full of emotion, humour and poetry.

> Don't miss...

The choreographed duels, emotionally charged scenes and a Verona that comes to life through verse, passion and laughter.

> Did you know?

Shakespeare did not invent this story. The tale of two young lovers from enemy families already existed in Italy, under the title Giulietta e Romeo. Shakespeare transformed it into an immortal tragedy... in just 6 days' writing!

> Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



› Niveau éducatif

- Tercer Ciclo de Primaria
- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Et si vous pouviez aller d'un bout à l'autre de la terre... sans quitter la salle de spectacle ?

Et si chaque scène était une gare, un défi, un fou rire ? Phileas Fogg a fait un pari impossible et son assistant tête en l'air Passepartout est sur le point d'en faire la plus grande aventure théâtrale de l'année scolaire. De Londres à Bombay et truffée de trains qui déraillent, de bateaux à la dérive et de poursuites délirantes, cette adaptation du classique de Jules Verne est un voyage contre la montre plein d'humour et de surprises. Une œuvre tout particulièrement conçue pour la classe, avec des scènes captivantes et des personnages qui ne vous laisseront pas indifférents. Préparez votre passeport... et attachez votre ceinture, car l'embarquement pour le cours de français le plus mémorable est sur le point de commencer !

› Parfait pour...

À travers une adaptation accessible du classique de Jules Verne, les élèves pourront mettre en pratique des expressions francophones courantes, perfectionner leur compréhension orale et découvrir du vocabulaire relatif aux voyages, aux pays et aux émotions. Une manière amusante d'apprendre le français tout en explorant différentes cultures et en goûtant au théâtre.

› À ne pas rater...

Ne te perds pas ses effets scéniques saisissants et son rythme effréné.

› Le saviez-vous ?

Une histoire inspirée d'un fait réel. L'idée est née de la lecture d'un article portant sur les progrès des moyens de transport du XIXe siècle. La question était celle-ci : peut-on faire le tour du monde en 80 jours ? Jules Verne en a fait un roman... et un défi. La mise de Fogg équivaut aujourd'hui à plus 4 millions d'euros. Dans le roman, Fogg parie 20 000 livres sterling qu'il pourra faire le tour du monde. À l'époque, c'est une somme scandaleuse.

› Supports de cours

- Scénario
- Activités
- Audios



EL LAZARILLO DE TORMES



GRANDES.

EL LAZARILLO DE TORMES

GRANDES.

> Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Lázaro nos hace saber...

Que tan pronto arribe la otoñada emprenderá camino por todas las tierras de las Españas para relatarnos de viva voz su famoso "caso". Esto tendrá lugar, Dios mediante, en los teatros de vuestras villas y aldeas. Asimismo, Lázaro promete dar a Vuestras Mercedes cumplida cuenta de cuantas fortunas y adversidades le acontecieron, bien es verdad que pocas y breves fueron las primeras y cuantiosas y muy penosas las segundas. Lázaro confía que del conocimiento de tan triste y divertida historia sepan extraer Vuestras Mercedes y, muy principalmente, vuestros discípulos, tanto el buen juicio que les ayude a evitar los malos senderos y los malos compañeros, como la cristiana compasión y la inmerecida generosidad que precisa su muy hambrienta persona. Quedando agradecido de ser considerado dentro del ciclo GRANDES, con tan notables figuras.

> Perfecto para...

Adentrarse en la picaresca y el Siglo de Oro de forma amena, fomentando el pensamiento crítico y el gusto por los clásicos desde una mirada irónica y cercana.

> No te pierdas...

La fuerza gestual del espectáculo, los giros cómicos y la aguda crítica social de un Lázaro que convierte la miseria en sabiduría... y el hambre en carcajada.

> ¿Sabías que...?

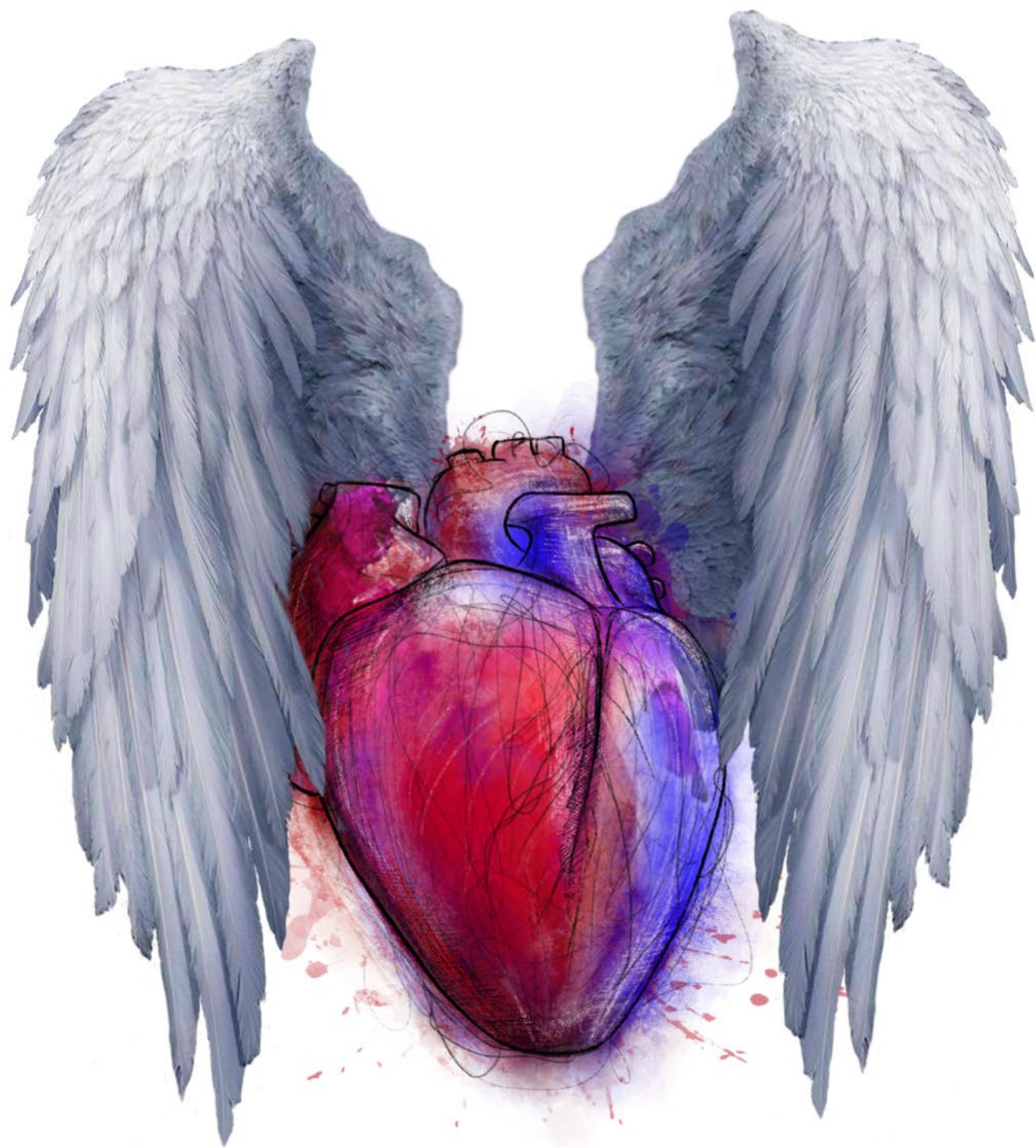
Lazarillo fue pionero: el primer relato contado en primera persona, con un protagonista pobre, realista y sin héroes. Fue el nacimiento del "antihéroe", mucho antes que los superhéroes. La Iglesia lo vetó... pero los colegios lo rescataron. En el siglo XX, muchos profesores empezaron a leer *El Lazarillo* con sus alumnos porque veían en él una herramienta para enseñar literatura, historia y sentido crítico. Así volvió a los escenarios, a las aulas...

> Material didáctico

- Guion
- Actividades



DON JUAN TENORIO



GRANDES.

DON JUAN TENORIO

GRANDES.

> Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

"Por dondequiera que fui, la razón atropellé, la virtud escarnecí, a la justicia burlé y a las mujeres vendí..."

Sí... es él, el mismo Don Juan Tenorio que terminará buscando el perdón de su alma eterna a los pies de Doña Inés. Un personaje que ha traspasado fronteras hasta convertirse en leyenda. Una adaptación exquisita con una puesta en escena cautivadora, vibrante, contemporánea y muy visual para acercar a tus alumnos a la genialidad del verso de Zorrilla y vivir el Romanticismo y su símbolo. Joya imprescindible de nuestra mejor literatura, cuyo legado no puede faltar en tus clases de literatura. Porque los grandes mitos no solo se leen: se sienten. Bienvenidos a otro espectáculo de GRANDES, la literatura que cobra vida.

> Perfecto para...

Introducir al alumnado en el Romanticismo español a través del verso, el lirismo y la intensidad emocional de sus personajes, valorando el legado literario de José Zorrilla.

> No te pierdas...

El duelo escénico entre el honor y el deseo, los versos cargados de pasión y una puesta en escena que convierte la leyenda en un espectáculo visual y vibrante.

> ¿Sabías que...?

Durante más de un siglo, *Don Juan Tenorio* se representaba cada 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, en teatros de toda España. Así nació una de las tradiciones escénicas más arraigadas de nuestro patrimonio cultural.

> Material didáctico

- Guion
- Actividades



LA CASA DE BERNARDA ALBA



GRANDES.

LA CASA DE BERNARDA ALBA

GRANDES.

› Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Una casa que grita lo que nadie se atreve a decir.

En un ambiente opresivo, donde las emociones están prohibidas y el silencio pesa más que las palabras, el deseo, la envidia y la rebeldía florecen como pólvora encendida. Fiel reflejo de las tragedias rurales de la España de la época, en esta adaptación en vivo brilla la fuerza del clásico de Federico García Lorca, acercando su poderosa crítica social y su poética intensidad a las nuevas generaciones. Sin duda, el broche de oro para tus clases de literatura. Sin duda, un imprescindible de nuestro ciclo de GRANDES.

› Perfecto para...

Explorar la simbología, el conflicto social y el universo lorquiano desde una experiencia teatral cargada de intensidad y crítica poética.

› No te pierdas...

Su atmósfera opresiva, la fuerza visual del luto en escena y unas protagonistas que gritan lo que la sociedad calla... aunque sea sin alzar la voz.

› ¿Sabías que...?

Fue la última obra que escribió Lorca... y no llegó a verla estrenada. Federico García Lorca terminó La casa de Bernarda Alba en junio de 1936. Pocas semanas después, fue asesinado. El manuscrito fue rescatado por su familia y amigos, y la obra no se estrenó hasta 1945, ¡nueve años después de su muerte! Nunca vio a Bernarda en escena.

› Material didáctico

- Guion
- Actividades



EL QUIJOTE



GRANDES.

EL QUIJOTE

GRANDES.

> Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Quijote: dícese de quien, como el héroe cervantino, antepone ideales a conveniencias y lucha por lo que cree justo.

Y porque lo habéis pedido, vuelve el éxito de la temporada: Don Quijote, recién llegado del Festival de Almagro. Un clásico que nació rebelde, fresco, irreverente, y que acabó siendo emblema de nuestra literatura. Nadie como Cervantes supo ser ortodoxo y subversivo a la vez. Venid al teatro y haced que vuestros alumnos vivan —y no solo lean— las inmortales aventuras del caballero de la triste figura. Una puesta en escena rompedora, llena de valor, humor, idealismo... y literatura. Una propuesta imprescindible que inaugura la línea GRANDES, dedicada a vivir los clásicos en escena como nunca antes.

> Perfecto para...

Redescubrir los clásicos desde una mirada cercana, reforzar la comprensión lectora y trabajar valores como la valentía, la justicia y el poder de la imaginación.

> No te pierdas...

Sus escenas más disparatadas, la fuerza de sus diálogos y una puesta en escena que transforma molinos en gigantes... y alumnos en lectores apasionados.

> ¿Sabías que...?

Don Quijote es el libro más traducido de la historia después de la Biblia. Ha sido llevado al cine, al teatro, a la ópera... ¡e incluso al cómic y los videojuegos! Su mensaje universal sigue inspirando a generaciones enteras a no dejar de soñar.

> Material didáctico

- Guion
- Actividades



HISTORIA DE UNA ESCALERA



GRANDES.

HISTORIA DE UNA ESCALERA

GRANDES.

› Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

› ¿Qué pasa cuando los sueños quieren subir pero la vida se detiene en un tramo de escalera?

¿Y si los años pasan, pero los escalones siguen siendo los mismos? Bienvenidos al rellano más famoso del teatro español. Una adaptación fiel, ágil y profundamente humana del clásico de Antonio Buero Vallejo, donde generaciones enteras se cruzan, se miran... y a veces, se pierden. Una historia de amor, rutina, lucha y desencanto, donde lo cotidiano se convierte en símbolo, y lo sencillo, en extraordinario. Especialmente pensada para tus alumnos, esta versión hará que entiendan y sientan por qué el realismo sigue estando en el peldaño más alto en la historia del teatro español. Porque a veces, basta una escalera para contar toda una vida. Una obra realista y conmovedora que sube un peldaño más en GRANDES, el ciclo que da voz a la gran literatura desde el teatro.

› Perfecto para...

Comprender el teatro realista de posguerra, reflexionando sobre el paso del tiempo, los sueños truncados y las desigualdades sociales desde una mirada cercana y profundamente humana.

› No te pierdas...

Los saltos temporales, los silencios cargados de sentido y una escalera que se convierte en metáfora de toda una vida... y de una sociedad entera.

› ¿Sabías que...?

Una obra que ganó el premio... antes de ver la luz. En 1948, Historia de una escalera ganó el prestigioso Premio Lope de Vega de Teatro, cuando todavía no había sido representada. Fue un reconocimiento insólito para una obra comprometida, con tono crítico y sin adornos. El galardón supuso su lanzamiento a los grandes escenarios.

› Material didáctico

- Guion
- Actividades



También en tu centro

TEATRO@S
SIEMPRE EN VIVO

recursos
TEMPORADA 2025-26

1 sesión
2.120€

2 sesiones
2.880€

3 sesiones
3.480€

Descubre en la siguiente hoja las posibles combinaciones.

Consulta fechas disponibles en tu zona.



PRECIO POR EL NÚMERO TOTAL DE SESIONES + 21% de IVA, realizadas en el mismo día y lugar. Necesidades técnicas: Local cubierto. Potencia de luz: Mínimo 12.000 vatios. Dimensiones del escenario: Mínimo: ancho 6 metros, fondo 4 metros y altura 2,5 metros. Camerinos con agua corriente.

Puedes seleccionar 1, 2 o 3 sesiones el mismo día:

1 sesión
2.120€

2 sesiones
2.880€

3 sesiones
3.480€

Combinaciones en el mismo día y lugar...



TEMPORADA 2025-26

TEATRER@S

SIEMPRE
EN VIVO

30 ANIVERSARIO



Teléfono +34 911 115 450
WhatsApp +34 645 818 928

info@recursosweb.com
www.recursosweb.com

¡HAZ TU RESERVA!

f t i in y @hazteatring

recursos

30 ANIVERSARIO