

EL MAGO DE OZ

TERCER Y CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN <i>El Mago de Oz</i>	3
3. METODOLOGÍA	4
4. ACTIVIDADES	5

**ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:**

Primera Actividad	6
Segunda Actividad	8
Tercera Actividad	10
Cuarta Actividad	12
Quinta Actividad	14

**DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:**

Sexta Actividad: Opina	16
-------------------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar la adaptación del cuento clásico *El Mago de Oz* con Educación Primaria.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, potenciando el crecimiento personal, desarrollando el sentido estético y el interés por el arte. El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo *El Mago de Oz*, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas a la comprensión e interacción con el espectáculo ayudando a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del MEFP y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de nuestros cuentos populares, se pretende ejemplificar los objetivos del proyecto, fomentando la conciencia de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal.

Se plantea un espectáculo en el que queden patentes estos objetivos descritos. La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para promover la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN *El Mago de Oz*

OBJETIVO GENERAL:

- Fomentar el desarrollo de la autonomía personal, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el respeto a la diversidad, desarrollando actitudes de ayuda, colaboración y trabajo en equipo.
- Fomentar la definición de objetivos y el desarrollo de estrategias combinadas, con valores como la motivación y la perseverancia para conseguir propósitos.
- Desarrollar una actitud positiva ante las mascotas que se materialice en unos cuidados específicos y de responsabilidad para con ellas.
- Reproducir canciones.

3. METODOLOGÍA

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Primaria.

El material didáctico está compuesto de fichas para el trabajo en el aula y las canciones del *El Mago de Oz**. Estos materiales están disponibles para descargar en nuestra página web www.recursoweb.com.

Las fichas de trabajo tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las **actividades para antes de la representación** están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de unos conceptos básicos.

Las **actividades para después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas, a través de la adaptación de *El Mago de Oz*.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase.

* Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán con niñas y niños la canción “¡Haz Teatring!” Esta canción está disponible en nuestra página web: www.recursoweb.com

4. ACTIVIDADES



ACTIVIDADES ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

PRIMERA ACTIVIDAD. EL CUENTO 6

SEGUNDA ACTIVIDAD.
LAS MASCOTAS 8



TERCERA ACTIVIDAD.
LOS DESEOS 10



CUARTA ACTIVIDAD.
SIEMPRE JUNTOS 12



QUINTA ACTIVIDAD.
EL CONJURO 14



LA REPRESENTACIÓN: **HAZ TEATRING**. Disfruta al máximo del espectáculo.



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

SEXTA ACTIVIDAD. HABLEMOS UN RATITO 16

SÉPTIMA ACTIVIDAD. OPINA 17



Antes

Primera actividad. El cuento de *El Mago de Oz*

Basándonos en la importancia que tiene el conocimiento previo del cuento que van a encontrarse el día de la actividad, te ofrecemos una adaptación del clásico *El Mago de Oz*. Es necesario que trabajes esta adaptación ya que es la versión que las niñas y niños podrán ver el día de la representación.

Necesitarás..

✓ Guion

20 minutos



EL CUENTO:

Dorothy vivía con sus tíos y su perro Totó en una granja. Un día, mientras paseaba con Totó empezó a soplar un viento, tan, tan fuerte, que se llevó volando a Dorothy y a Totó hasta el País de Oz.

Cuando Dorothy llegó al País de Oz se quedó muy sorprendida de lo diferente que era todo, y enseguida se dio cuenta que sus tíos la echarían de menos y se preocuparían, así que se dispuso a volver. Pero volver no era tan fácil, porque Dorothy no sabía cómo regresar. Por suerte, el Hada Glinda, un hada que conoció nada más llegar al País de Oz, le habló del Mago de Oz, la única persona que podría ayudarla a regresar, puesto que el Mago de Oz tenía el poder de conceder deseos. Pero, ¿dónde estaba el Mago de Oz? y ¿cómo llegaría Dorothy hasta allí? El hada le dio un par de zapatos colorados y le dijo: *“Sigue el camino de baldosas amarillas que te llevará a Ciudad Esmeralda, donde vive el Mago de Oz. Ponte los zapatos colorados y ten cuidado con la malvada Bruja del Oeste.”* Así lo hizo Dorothy, y emprendió su marcha. Llevaba muy poco camino recorrido cuando tropezó con un espantapájaros que estaba muy triste porque no tenía cerebro. Dorothy le animó a que le pidiera un cerebro al Mago de Oz y se fueron juntos a buscarlo. Entonces se encontraron con un hombre de hojalata que no tenía corazón. Así que Dorothy le animó a que fuera con ellos y pedirle un corazón para él. Iban los tres paseando cuando encontraron a un león que no tenía valor. Estaba tan triste que Dorothy le aconsejó que se uniera a ellos para ir a pedirle al Mago de Oz valor.

Estaban a punto de llegar, cuando la Bruja del Oeste, se interpuso en su camino. ¡Menos mal que la astucia del espantapájaros, el valor del león y el amor del Hombre de Hojalata salvaron la situación! Por fin, habían llegado a Ciudad Esmeralda donde el Mago de Oz cumpliría sus deseos. Pero para entonces, todos, menos Dorothy, se habían dado cuenta que ya tenían lo que buscaban y se fueron felices. El espantapájaros ya sabía pensar, el hombre de hojalata podía querer y el león tenía valor. Pero, ¿qué haría Dorothy si el Mago no le ayudaba? Descubrió entonces Dorothy que el Mago de Oz no tenía poderes y, aunque estaba muy enfadada, escuchó el consejo que le dio mago: *“Tú, Dorothy, también tienes poderes, puesto que tienes las tres cosas que se necesitan para conseguir todo: inteligencia, valor y corazón.”* Y dando tres golpes con sus zapatos colorados Dorothy y Totó volvieron a casa.





Segunda actividad. Las mascotas

Necesitarás...

- ✓ Ficha 2
- ✓ Canciones del espectáculo

30 minutos



LAS MASCOTAS



*Las mascotas son lo mejor,
Si las cuidas con amor
Te darán su corazón.
Las mascotas son lo mejor.*

*Con mucha paciencia les debes decir:
Levanta la pata o ven hacia aquí.*

*Las mascotas son lo mejor,
Si las cuidas con amor
Te darán su corazón.
Las mascotas son lo mejor.*

*Con mucha ternura les hay que enseñar
A hacer sus cositas en otro lugar.*

*Las mascotas son lo mejor,
Si las cuidas con amor
Te darán su corazón.
Las mascotas son lo mejor.*

Las debes sacar cada día a pasear.

*Las mascotas son lo mejor,
Si las cuidas con amor
Te darán su corazón.
Las mascotas son lo mejor.*

FICHA 2.



Los alumnos deben localizar en la sopa de letras los nombres de aquellos animales que sean domésticos planteando un pequeño debate sobre las atenciones y cuidados que necesitan.



Ficha 2. Tener una mascota es una gran responsabilidad puesto que necesita cuidados y atenciones constantes. Escribe una redacción contándonos qué mascota te gustaría tener y qué cuidados deberías prestarle. Si ya tienes una mascota, puedes contar tu experiencia con ella.

En la siguiente sopa de letras busca el nombre de cinco animales domésticos y cinco salvajes.

A	G	A	L	L	I	N	A	L	S
S	C	K	M	H	Z	T	X	G	T
N	S	C	R	F	I	V	T	D	A
O	D	A	E	B	J	A	O	E	D
E	B	D	U	R	Ñ	C	M	T	E
L	C	R	I	N	D	A	L	D	E
O	O	Z	O	R	R	O	S	O	O
N	O	S	S	O	T	A	G	S	R
I	R	B	N	T	L	S	Ñ	O	R
O	L	I	R	D	O	C	O	C	E
A	G	U	I	L	A	J	W	O	P
S	L	I	O	L	B	S	T	L	D

Animales salvajes:

Animales domésticos:



Tercera actividad. Los deseos

Necesitarás...

- ✓ Ficha 3
- ✓ Canciones del espectáculo

30 minutos



LOS DESEOS



(Espantapájaros)

*Yo tengo un cerebro desde que nací,
Aunque no lo usara yo sé que está aquí.
Hay que ejercitarlo para conseguir
Que todas las cosas se puedan cumplir.*

***Si cojo de aquí, de aquí y de aquí,
Todos mis deseos se van a cumplir.
Si pienso, lo quiero y me atrevo: ¡sí!
Estoy convencido los voy a conseguir.***

(Hombre de Hojalata)

*La bruja a mí me robo el corazón.
Y estando vacío creía que yo,
Jamás volvería a sentir el amor
Que siento ahora mismo por este león.*

***Si cojo de aquí, de aquí y de aquí,
Todos mis deseos se van a cumplir.
Si pienso, lo quiero y me atrevo: ¡sí!
Estoy convencido los voy a conseguir.***

(León)

*Yo escapo si alguien me quiere dañar,
Si no es necesario no hay que luchar.
Pero soy valiente para conseguir,
Que todas las cosas se puedan cumplir.*



FICHA 3.

Pide a tus alumnos que completen los siguientes ítems según sean verdaderos o falsos.



Ficha 3. Cada uno de los amigos de Dorothy está hecho de un material con unas propiedades concretas. En la siguiente actividad marca como VERDADERO o FALSO las siguientes frases.

¿Verdadero o Falso?	V	F
El metal es inflamable		
La madera es maleable		
El metal, la paja y la madera tienen volumen		
La paja es consistente		
El metal es conductor de electricidad		
La paja es dúctil		
El metal es sólido		
La paja es soluble		
La madera es divisible		
La madera se dilata		
El metal es elástico		
La paja es pesada		

Pon un ejemplo en el que se use cada una de las materias del ejercicio anterior:

La madera sirve para... _____

El metal sirve para... _____

La paja sirve para... _____



Cuarta actividad.
El campo de amapolas

Necesitarás...

- ✓ Ficha 4
- ✓ Canciones del espectáculo

30 minutos



SIEMPRE JUNTOS  3

*Si estamos siempre juntos
Las cosas son distintas.
Si vamos siempre juntos
Las fuerzas multiplicas.*

*Lo imposible, es más fácil,
Con amigos se es más hábil.*

*Si estamos siempre juntos
Las cosas son distintas.
Si vamos siempre juntos
Las fuerzas multiplicas.*

*Lo improbable es más sencillo,
Si a mi lado haces camino.*

*Si estamos siempre juntos
Las cosas son distintas.
Si vamos siempre juntos
Las fuerzas multiplicas.*

*Lo lejano se te acerca
Cuando tienes amigos cerca.*



FICHA 4.

Detectar las 7 diferencias que existen entre las siguientes imágenes.



Ficha 4 . Dorothy tiene un deseo, ¿sabrías descifrarlo?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	C	E	G	I	J	M	N	O	Q	R	S	T	U

12	3		3	12	13	1		7	3	6	9	11		3	8		2	1		12	1

10	14	3		3	8		8	5	8	4	14	8		12	5	13	5	9
										G								

A continuación piensa en un deseo, ¿qué podrías hacer tú para que se cumpliera?



Quinta actividad. El conjuro de la bruja

Necesitarás...

- ✓ Ficha 5
- ✓ Canciones del espectáculo

30 minutos



EL CONJURO



*La pata de una rata presumida, ¡sí!
Los pedos de una vaca color lila, ¡sí!
Los mocos de un ratón que esté enfadado, ¡sí!
Y el pie de un gato viejo y constipado, ¡no!*

***Si quiero conseguir los zapatos colorados
Tendré que eliminar a esa niña y sus vasallos.
Doobidoobidoo Doobidoobidoo***

*Los libros de la escuela de estos niños, ¡sí!
Sus padres, sus hermanos y sus primos, ¡sí!
También pondré a unos cuantos profesores, ¡sí!
Y el pie de un perro verde y cuatro flores, ¡no!*

***Si quiero conseguir los zapatos colorados
Tendré que eliminar a esa niña y sus vasallos.
Doobidoobidoo Doobidoobidoo***

*Ya está. Un pájaro espantado.
Ya está. Abrelatas oxidado.
Ya está. Una niña de verdad,
¡Y al fin! ¡Un león sin afeitarse!
¡Sí!*

***Si quiero conseguir los zapatos colorados
Tendré que eliminar a esa niña y sus vasallos.
Doobidoobidoo Doobidoobidoo***



FICHA 5.

Las siguientes frases, pertenecen a momentos significativos de las obra. Pide que las ordenen para que tengan sentido.



Ficha 5. Truco de magia.

La física y química pueden explicar muchos procesos que pueden parecernos mágicos. A continuación te proponemos un experimento.

1. Introduce un huevo de gallina en un vaso.
2. Cubre el vaso con vinagre.
3. Deja reposar el huevo durante 48h.
4. Transcurrido ese tiempo, saca el huevo del vaso y lávalo con agua tibia.
5. ¿Qué ha pasado con el huevo?

¿Conoces algún truco de magia? Te animamos a que prepares un truco de magia y lo compares con tus compañeras y compañeros de clase. Explica a continuación en qué ha consistido.



Quinta Actividad. Opina.

Una crítica teatral es una opinión comentada sobre un espectáculo. Escribe tu crítica teatral sobre el espectáculo El Mago de Oz, destacando los aspectos de la obra que te hayan llamado la atención. Envíanosla a opina@recursosweb.com.

Puedes hacer referencia a:

- aspectos que te hayan gustado mucho
- aspectos que te hayan gustado menos
- la historia
- personajes
- escenografía y decorado
- vestuario
- luz
- sonido

Crítica teatral de El Mago de Oz por _____

OTROS ESPECTÁCULOS

Tercer y Cuarto de Primaria

The Tin Soldier *(In English)*

Take away *(In English)*

Los tres mosqueteros

En busca del respeto perdido

EL MAGO DE OZ

Proyecto Didáctico elaborado por
Elena Valero Bellé



Atrévete a usar los zapatos de rubí y acompaña a Dorothy y a sus extraordinarios amigos a buscar todo lo que sueñan. Una magistral lección de lo que podemos hacer por los demás y por nosotros mismos. Sigue el camino de baldosas amarillas al ritmo de divertidas canciones.

