

EN BUSCA DEL **RESPECTO** PERDIDO



Guion

recursos

PERSONAJES

SRTA. GARROTE

ROCK

STONE

PIEDRA

SRTA. GARRA

ESCENA 1.

(Un escenario vacío con una pantalla al fondo donde hay proyectada una mujer con la vestimenta de una troglodita futurista, lleva una regla de madera y unas gafas que la podrían delatar como profesora de escuela. La imagen tiene saltos e interferencias que entrecortan el movimiento de la profesora que parece reprender al público y explicar cosas en la pizarra que hay tras ella. Ese bucle acompañará al público mientras se sienta.)

SRTA. GARROTE: Buenos días chicas y chicos. Como sabéis, éste es el aula de los castigados... Veo que están por ahí Canto, Roquita y Lasca. Pero aún no han llegado ni Rock, ni Piedra, ni Stone. Vamos a esperarles un rato. Mientras tanto, para los que no me conozcáis, me presentaré: Soy la Profesora Garrote, también conocida por la pesadilla de los maleducados o el terror de los malotes...

(Alguien contesta desde el público imitando a la profesora de manera ridícula. Es Piedra que se pone en pie en el patio de butacas.)

PIEDRA: "El terror de los malotes."

SITA GARROTE: ¿Quién ha dicho eso?

(Un niño se levanta de entre el público y le grita a la pantalla.)

ROCK: ¡Que si quiere queso!

SRTA. GARROTE: ¡Ah! Ahí estáis. Os esperábamos, Piedra y Rock. El dúo del mal gusto. ¿De verdad creéis que podéis seguir haciendo lo que os dé la gana? ¿Qué podéis seguir alborotando sin consecuencias?

(Andando por el pasillo de platea aparece Stone.)

SRTA. GARROTE: La que faltaba, Stone.

STONE: Srta. Garrote, ¿me echaba de menos?

SRTA. GARROTE: Subid aquí ahora mismo los tres.

(Los tres jóvenes trogloditas suben al escenario. Piedra, como el típico líder, chulo y creído, Rock le sigue haciéndole fotos. Stone es callada y desganada con cara de desprecio.)

SRTA. GARROTE: Muy bien. Prestad atención porque es la última oportunidad que os daremos desde el claustro de profesores.

(Piedra está levantando la mano.)

SRTA. GARROTE: ¿Sí, Piedra?

PIEDRA: Srta. Garrote, me preguntaba si podría ponerlo por escrito. Ya sabe que no somos los primeros de la clase y se nos puede olvidar esto que nos está contando.

(La Srta. Garrote hace un gesto sin fiarse, coge un bolígrafo taladro y se dispone a escribir en la pizarra, cuando está de espaldas vuelve a girarse para vigilar que los chicos no traman nada. Al volver a la pizarra y apoyar el taladro bolígrafo, éste explota en una nube de humo que llena la gran pantalla. Piedra y Rock ríen y se burlan de la profesora a Stone le hace gracia.)

SRTA. GARROTE: ¡Ya está bien!

(Por un momento todos se callan, pero Stone rompe el silencio.)

STONE: ¿Qué ocurre, Srta. Garrote? Menudos humos se trae hoy.

(Todos vuelven a estallar en risas.)

SRTA. GARROTE: Éste es el motivo por el que el profesorado, y las madres y padres, nos hemos reunido para tomar piedras en este asunto.

STONE: ¡Venga profe! No me meta en el mismo saco que estos dos, yo no he hecho nada.

SRTA. GARROTE: Si con nada te refieres a pelearte con los cazadores día sí y día también, sí: Estás aquí por hacer nada. ¡Rock! Deja el Piedra-Móvil.

(Rock está jugueteando con su Piedra-Móvil.)

SRTA. GARROTE: Están prohibidos en clase, o te lo guardas o te lo confisco.

ROCK: Me lo guardo, me lo guardo, pero que sepa que sólo me estaba informando para el viaje de fin de curso, así que técnicamente estaba haciendo labores escolares.

SRTA. GARROTE: ¿De verdad seguís pensando que con esta actitud vendréis al viaje de fin de curso?

PIEDRA: Llevaremos la actitud que usted quiera, Srta. Garrote.

SRTA. GARROTE: Pues siento informaros que el profesorado, las madres y padres, y vuestras compañeras y compañeros, estamos cansados de vuestros desmanes, burlas y bromas pesadas y por este motivo hemos decidido que no iréis al viaje de fin de curso. Vuestra falta de respeto ha llegado demasiado lejos. La broma de que una estampida de mamuts venía a destrozar el colegio ha sido la gota que ha colmado el cuenco.

PIEDRA: Srta. Garrote, si llega a ver sus caras se habría reído con nosotros... de todos vosotros.

(Piedra y Rock se ríen a carcajadas. Stone sonrío.)

SRTA. GARROTE: A vuestra compañera Rosetta le dio un ataque de ansiedad y los hermanos Ramaje estuvieron sin venir a clase tres días por el miedo que les dio.

PIEDRA: Antes pierdo un amigo que una broma, Srta. Garrote.

(Vuelven a reír de nuevo. Esta vez Stone ríe con ellos.)

SRTA. GARROTE: Muy bien. Porque ésa es la razón por la que hemos decidido que hasta que no aprendáis lo que es el respeto, no abandonaréis la cueva del castigo.

STONE: Profe, de verdad, qué tengo yo que ver con estos críos.

PIEDRA: ¿A quién llamas crío?

STONE: ¿En serio quieres ponerte duro conmigo bebé?

SRTA. GARROTE: ¡¡YA ESTÁ BIEN!!

(Stone estás tan castigada como ellos y más os vale colaborar y descubrir lo que es el respeto o lo pagaréis bien caro.)

(En ese momento, la profesora se gira, en su espalda lleva un cartel en el que puede leerse "LPP La Peor Profe" y se va... La imagen de la clase cambia y nos muestra una cueva. La luz del patio de butacas pierde intensidad.)

PIEDRA: Buenísimo el cartel.

ROCK: ¡Anda! ¿¿Pero doónde se han ido todos??

STONE: ¿Así que el aula de los castigados es la cueva del castigo? Mmm... tiene sentido.

PIEDRA: ¿Estamos en la cueva de castigo? Dicen que aquí el jefe Pedrusco perdió su brazo, su ojo...

ROCK: ¿¡¡Qué!!? ¡¡¡Vamos a morir!!! ¡¡¡Vamos a morir!!! ¡¡¡Estamos en la cueva de castigo!!!

(Piedra Le da una bofetada a Rock.)

- PIEDRA:** Aquí no va a morir nadie, excepto tú si no dejas de gritar.
- ROCK:** Está bien... Ya me calmo.
- STONE:** Eso son historias de viejos para asustar a los niños pequeños...
- ROCK:** Por eso me asustó.
- STONE:** El jefe Pedrusco perdió el brazo en una pelea con un *mekatigre* de dientes de sable.
- PIEDRA:** Sea como sea, la realidad es que estamos aquí y tendremos que buscar la manera de escapar y de convencer a todos de que somos maduros y responsables.
- ROCK:** Lo primero suena más fácil que lo segundo.
- PIEDRA:** Da igual lo difícil que suene, hay que conseguirlo porque yo no me pienso perder el viaje a Piedra York.
- ROCK:** Yo tampoco... Subir a la Piedra de la libertad y lanzar huevos desde lo alto a todos los que pasen por abajo.
- STONE:** ¿De verdad crees que así les convenceremos de que nos hemos convertido en maduros responsables?

(Piedra parece pensativo.)

- ROCK:** ¿Qué diferencia hay entre parecer maduro y ser maduro?

(Esta vez, todos parecen pensativos.)

- PIEDRA:** Bueno, qué más da... lo importante es encontrar la manera de salir de aquí.

(Stone comienza a caminar hacia la pantalla.)

- PIEDRA:** ¡Eh! ¿Se puede saber a dónde vas?
- STONE:** Lejos de los "niños traviesos" de la escuela.
- PIEDRA:** ¿Te crees muy dura?
- STONE:** Bastante más que tú pardillo.

(Ambos se enfrentan cuando Rock se pone en medio de los dos.)

ROCK: Chicos, creo que no es momento de discutir. La mejor manera de salir de aquí es trabajando juntos.

(Se separan.)

PIEDRA: Ha empezado ella.

STONE: ¿Ves cómo eres un pardillo?

ROCK: ¡Parad!

STONE: Está bien. Veamos, la Srta. Garrote se fue por allí, seguramente allí está la salida.

(Los tres nuevos “amigos” y espeleólogos atraviesan la pantalla.)

ESCENA 2

(Los tres jóvenes vuelven a atravesar la pantalla ahora de cara al público y la proyección se ha vuelto más lúgubre, más cueva.)

(Los chicos entran algo asustados, aunque Piedra trata de disimularlo haciéndose la fuerte y Stone no piensa en el miedo mientras busca una salida.)

STONE: Juraría que se fue por aquí. No había más caminos por allí atrás, ¿no?

ROCK: No. Tal vez deberíamos volver... allí por lo menos había más luz...

PIEDRA: ¿Tienes miedo de la oscuridad?

ROCK: No...

PIEDRA: ¿Entonces por qué tiembles?

ROCK: No tiemblo, es el síndrome de las piernas inquietas.

(A su espalda suena un ruido extraño. Al escucharlo Rock se sube en los brazos de Piedra de un salto que, a su vez, lanza un grito. Stone los mira con cara de circunstancia.)

STONE: ¡Eh! Tranquilos, que solo habrá sido el viento o algún animal pequeño.

ROCK: Pues sonaba como un trueno o un animal bastante grande.

PIEDRA: ¿Se ha asustado el bebé?

ROCK: Sí.

PIEDRA: Yo también me he asustado. Rock, saca tu piedra móvil y enciende la linterna que veamos algo.

ROCK: No tiene linterna... es una piedra.

STONE: Espera, yo tengo yesca.

PIEDRA: Genial, voy a por algo que haga de combustible.

ROCK: Piedra no me sueltes.

(Piedra se aleja unos pasos y Rock se queda en medio del escenario autoconvenciéndose de que todo va bien.)

ROCK: No pasa nada, estamos bien, está oscuro, pero podríamos estar en una maravillosa playa y que aún no haya amanecido y en un ratito nos estaremos bañando y jugando con la arena y vendrá Un tiburón y... no, no, no... Estamos bien, también está oscuro en la cueva cine cuando está a punto de empezar la película, pronto empezará la musiquita y se iluminará la pared... ¿y si la película es de Piedraman!? Oh no, ¡¡otra de superhéroes!!

(Mientras tanto Piedra lleva a Stone unas ramitas que ha encontrado y las pone cerca de la pantalla y comienzan a hacer chispas. En una esquina de la pantalla se enciende una pequeña hoguera que ilumina una silueta grotesca en la gran pantalla. Al verla los tres jóvenes se asustan y gritan.)

ROCK: ¡¡Aaaaahhhh!! ¡¡Un monstruo!! ¡¡Un monstruo!!!

(El personaje proyectado se acerca a la luz y parece una mujer envuelta en una túnica. Al verla todos se sobresaltan.)

SRTA. GARRA: Niños tranquilos, no soy ningún monstruo.

STONE: Es una mujer.

ROCK: Entonces... ¡¡ES UNA BRUJA!!! ¡¡AHHHH!!! ES UNA BRUJA, VAMOS A MORIR TODOOOOOSSS!!!

(Piedra se acerca a él y levanta la mano.)

ROCK: ¡Vale! Ya paro, ya paro.

SRTA. GARRA: Tampoco soy una bruja, sólo era una pobre niña a la que castigaron y nunca consiguió salir de la

cueva del castigo.

(Los tres niños quedan perplejos al escuchar esto.)

PIEDRA: ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

SRTA. GARRA: Muchísimos años... Ojalá hubiese escuchado a mis profes y hubiese sido menos macarra... Ojalá hubiese sido más respetuosa...

STONE: ¿Y cómo te llamas?

SRTA. GARRA: Srta. Garr...

(Se aclara la garganta.)

SRTA. GARRA: ¡¡GARRA!! Srta. Garra, ese es mi nombre...

ROCK: ¿Srta. Garrote?

PIEDRA Y STONE: Srta. Garra.

STONE: Estás sordo.

SRTA. GARRA: Eso, eso es.

STONE: Bueno, pues pongámonos manos a la obra para salir de aquí, que cuatro cabezas piensan mejor que tres.

PIEDRA: Estás poniendo cabezas de más.

(Dice mientras señala a Rock que asiente.)

ROCK: Sí, mejor con mi cabeza no cuentas.

SRTA. GARRA: No, chicos, yo no puedo ayudaros a salir y tampoco puedo salir de aquí, ahora soy la guía de la cueva del castigo.

ROCK: Wow... qué bien suena eso. La guía de la cueva del castigo.

PIEDRA: ¿Te pagan por eso?

ROCK: ¿Te pagan bien?

PIEDRA: ¿Qué hay que hacer para tener tu trabajo?

STONE: ¿Qué eres? ¿Cómo un genio de la lámpara o algo así?

ROCK: ¿Hay una guía en cada cueva?

PIEDRA: ¿Tenéis sindicato?

SRTA. GARRA: Chicos, tratad de escuchar o creo que no vais a salir de aquí en la vida. Veréis, os tengo que

poner unas pruebas y si las superáis podréis salir e ir a vuestro viaje a Piedra York. Si no... Todos se quedan callados.

ROCK: ¿Qué? Si no, ¿qué? Termina la frase.

SRTA. GARRA: ¡Ah! Que os quedaréis aquí para siempre. Creí que se entendía.

PIEDRA: Sí, se entendía.

STONE: Pues... ¿Cuál es la primera prueba? Cuanto antes nos la pongas, antes la superaremos y antes nos iremos de aquí.

SRTA. GARRA: Muy bien, una chica resuelta, pero recordad que el fin no es salir sino aprender lo que es el respeto.

ROCK: No... Ésta no sabe nuestro plan, nos vamos a hacer pasar por maduros responsables y cuando llegemos a Piedra York les tiraremos a todos huevos desde la Piedra de la Libertad.

SRTA. GARRA: *(Con visible enfado.)* Ah, ¿Sí? Primero tendréis que salir de aquí y os aseguro que no va a ser tan sencillo.

PIEDRA: Ya, ya, pónganos la primera prueba.

SRTA. GARRA: *(Resignada.)* La primera prueba en una piedra con letras está...

(La Srta. Garra empieza a girarse, pero una voz la detiene.)

STONE: ¡Espera! ¿Qué es eso, una especie de acertijo?

SRTA. GARRA: ¡Sí!

STONE: Pues repítalo, porque si lo dice *to'* rápido y se va corriendo...

SRTA. GARRA: Empiezo a entender por qué estáis aquí. La primera prueba en una piedra con letras está. Ahora sí, la Srta. Garra, se va.

ROCK: Nos han dejado aquí atrapados para siempre, vamos a morir en este horrible paraje, no, no, ¡Nooooo!

(Rock corre desesperado cuando se tropieza con algo cayendo al suelo.)

ROCK: ¿Con qué me he dado?

(El resto de la conversación estará tirado en el suelo quejándose por lo bajito. Piedra coge una piedra del suelo con la que tropezó Rock.)

PIEDRA: Con esto.

- STONE: Espera, ¿qué es eso?
- PIEDRA: Es la roca con las instrucciones para la primera prueba.
- STONE: ¿Y qué dice?
- PIEDRA: Primera prueba: “*Si la prueba queréis pasar, una clase haréis presente, dos alumnos y un docente.*” Y la lección que guste más.
- ROCK: ¿QUÉ?

(Gritando, saliendo del dolor repetitivo de su espinilla.)

- STONE: Vale, ¿y quien dará la clase?
- ROCK: **(Acercándose.)** Pero, ¿has entendido algo?
- PIEDRA: La daré yo.
- ROCK: **(Cogiendo la piedra y leyendo.)** Si la prueba... Una clase haréis... ¿De verdad entendéis algo aquí?
- PIEDRA: Daré una clase sobre cómo hacer bromas sin que te pillen.
- STONE: ¡Roconudo! Dale.
- ROCK: Si la prueba queréis pasar...
- STONE: **(A Rock con hastío.)** Uno tiene que dar una clase a los otros dos de lo que más le guste.
- ROCK: **(Volviendo a leer.)** ¡Aaahh! ¿Y por qué no lo escriben así?
- PIEDRA: Empecemos.

(Rock y Stone se sientan de espaldas al público y Piedra se dispone a empezar su clase.)

- PIEDRA: Mi pasión por las bromas empezó cuando yo era un niño. Mi hermano mayor era...
- STONE: ¿En serio? Si te vas a poner ñoño prefiero dar la clase yo.
- PIEDRA: Voy a dar la clase como yo quiera que para algo soy el profesor.
- STONE: Da la clase como quieras, pero yo voy a dormir que para algo soy la alumna.
- ROCK: ¿Podéis parar? ¡Por favor!
- PIEDRA: Está bien, mi hermano fue un alborotador legendario inventando bromas tan ingeniosas como...

(Un enorme ronquido llena el escenario.)

- PIEDRA: ¡Stone! ¡Para ya!
- STONE: ¡Uy! Lo siento profesor! No quería dormirme en su aburridísima clase. Rock comienza a reírse.
- PIEDRA: ¿Y tú de qué te ríes?

ROCK: Ha sido gracioso.
PIEDRA: Pues a mí no me ha hecho ninguna gracia.
ROCK: Está bien, ya paro.
PIEDRA: Cómo os decía. Mi hermano creó bromas como la silla pegamento o la llamada pre-examen...
STONE: ¡¡Pero su arma definitiva era la Clase Mega Aburridísima!!

(Rock y Stone estallan en una carcajada y Piedra por su parte estalla en cólera.)

PIEDRA: ¡Silencio!

(Sin embargo, Stone y Rock no pueden parar.)

PIEDRA: ¡HE DICHO QUE SILENCIO!

(Stone y Rock se callan. Stone algo sorprendida.)

ROCK: *(Por lo bajito, para que le oiga Stone.)* La verdad es que desde que eres profesor te has convertido en un muermo.

(Stone se ríe.)

PIEDRA: ¿Qué has dicho?
ROCK: *(Sin dejar de reír.)* Nada, nada
PIEDRA: ¡Ya está bien! ¿No os dais cuenta de que tenemos una prueba que cumplir?
STONE: *(Riendo.)* No mientas, tú lo que quieres es darnos la chapa.

(Rock no puede evitar reírse.)

PIEDRA: Rock para, o no te vuelvo a hablar. Te lo juro.
ROCK: Es que está muy graciosa la malota ésta.
PIEDRA: ¿Ah sí? ¡Castigado!

(Stone y Rock continúan riendo a carcajadas.)

ROCK: ¡¡Y me castigaaaaa!!

(Rock le lanza una piedrecilla a Piedra, Piedra la esquivo y flipa ante la risa incontrolable de Stone.)

- PIEDRA:** Pero, ¿¿qué haces??
- ROCK:** Eres más aburrido que un profe de verdad.
- STONE:** Estás clavando el papel de profesor, eres más pardillo que antes si cabe.
- PIEDRA:** Y vosotros estáis clavando el papel de niños insoportables.
- ROCK:** ¡Perdóname! Sé que no me debería reír, pero es que...

(Vuelve a reír sin poder parar.)

- STONE:** ¡Ríete! Si es el profe.
- PIEDRA:** Mira, haced lo que queráis, yo lo que sé es que o damos una clase o nos vamos a quedar aquí para siempre.
- STONE:** Al menos tendremos tus clases para reírnos.

(Rock deja de reírse poco a poco. Y se acerca a Piedra.)

- ROCK:** Tienes razón, danos la clase.
- STONE:** Sí, venga, pero sáltate lo de tu hermano.
- PIEDRA:** De eso nada. Sois insoportables, ahora entiendo lo difícil y exasperante que tiene que ser darnos clase. Somos unos zopencos ignorantes que por si fuera poco en vez de decidir pasar de todo porque no queremos atender o no nos interesa nada, nos dedicamos a molestar al resto de la clase.
- STONE:** Ya está de verdad, lo sentimos. Venga empieza desde el principio y cuenta lo de tu hermano y lo que quieras.
- ROCK:** Eso, danos la chapa que esta vez sí que vamos a atender.

(A Piedra de repente se le ilumina la cara y se le dibuja una enorme sonrisa en el rostro.)

- PIEDRA:** ¡Ya está! Clase terminada, eso es.
- ROCK:** No has empezado... ¿O ha sido tan aburrida que he desconectado?
- PIEDRA:** ¡No! La clase es justo esto, entender cómo se siente el profesorado y cómo se deben sentir los compañeros a los que no dejamos atender.
- STONE:** Claro... Tiene sentido. Pero lo has vivido tú, no nosotros.
- PIEDRA:** Supongo que Srta. Garra imaginaría que tendríais un poco más de corazón y empatía y os

sentiríais como yo. Se equivocaba.

ROCK: No, de verdad que lo siento, tenemos que ser inaguantables, la verdad... Ahora quiero pedir perdón a la Srta. Garrote.

STONE: Sí, yo también lo siento, si salimos de aquí me encantará conocer a tu hermano.

PIEDRA: Mi hermano murió. En una cacería.

(Antes de que Stone pueda decir algo, Piedra se aleja hacia el patio de butacas.)

STONE: *(A Rock.)* ¿Tú lo sabías?

ROCK: No... No hablamos de esas cosas. Nos reímos, jugamos... de haberlo sabido no me habría reído y habría escuchado la clase de otra manera.

(Piedra se para en la distancia.)

PIEDRA: El problema es que no sabemos por lo que está pasando o lo que ha sufrido ese al que le hacemos una "broma"... A lo mejor nos toca aprender a ponernos en el lugar del otro y no hacer lo que no queríamos que nos hiciesen.

ROCK: Piedra, lo siento muchísimo.

STONE: Sí, lo sentimos.

PIEDRA: Sigamos, esperemos haber superado esta prueba, busquemos a la Srta. Garra.

(Piedra continúa andando seguido de Stone y Rock. Su actitud está completamente alejada de lo que fue al principio de esta aventura. Sus miradas bajas y sus pies arrastrados acompañan las notas de "Wonderful Life" de los Seede.)

ESCENA 3.

(En la pantalla y en el fondo se proyecta un espacio abierto al que llegamos desde la salida de una cueva. La poderosa naturaleza casi desértica y rocosa se entremezcla con grandes rascacielos abandonados. Desde el patio de butacas vuelven a entrar nuestros jóvenes.)

ROCK: ¡¡Srta. Garra!!

(Nadie responde, llegan al escenario y Rock sigue gritando.)

- ROCK:** ¡Oh! ¡¡Gran Guía de la cueva del castigo!! Por favor, ¡¡brínden su presencia y díganos cual es la segunda prueba!!
- STONE:** ¿Dónde estamos?
- PIEDRA:** No lo sé, pero esto es aún más feo que de dónde venimos.
- ROCK:** Por lo menos ya hemos pasado la primera prueba, tendríais que estar contentos.
- PIEDRA:** No cantes victoria Rock, hemos pasado la prueba porque lo decimos nosotros. La Srta. Garra no ha aparecido a decir nada.
- STONE:** Pero la realidad es que no puede haber otra posibilidad. ¿Para qué iban a querer que nos diésemos una clase de lo que fuese?
- PIEDRA:** No lo sé, a lo mejor para que nos conociéramos mejor, ¿para que aprendiéramos algo?
- STONE:** De verdad que lo siento. ¿Cuántas veces te lo tengo que decir?

(En la pantalla aparece otra vez Srta. Garra.)

SRTA. GARRA: Muy bien chicos.

(Los chicos se asustan.)

- ROCK:** ¡Ay! Srta. Garra por favor, puedes avisar cuando aparezcas, que me va a dar un infarto.
- SRTA. GARRA:** Lo siento, no tengo otra manera de aparecer. Efectivamente habéis pasado la primera prueba. Con ella habéis aprendido una de las partes más importantes del respeto: la consideración y la empatía. Aún hay mucho que hacer para desentrañar lo que es el respeto.
- PIEDRA:** Supongo que sí.
- SRTA. GARRA:** *Si queréis pasar la segunda prueba
La mentira erradicar debéis,
y en el discurso que utilicéis
Ni la habrá ni vieja ni nueva.*

(Srta. Garra desaparece de la pantalla.)

- ROCK:** ¿QUÉ?
- STONE:** Pero ¿por qué hace eso? ¿Sólo me molesta a mí?
- ROCK:** Yo con lo que no puedo es con lo de los acertijos.

(Los tres se quedan en silencio y se miran sin saber muy bien que hay que hacer.)

- STONE:** ¿Qué hay que hacer, decir la verdad? Eso es fácil, ¿no?
- PIEDRA:** Supongo, empieza tú.
- ROCK:** ¿Yo?
- PIEDRA:** Adelante, no creo que pueda ser peor que lo que me habéis hecho pasar.
- STONE:** Piedra, deja de hacernos sentir mal... La lección es para todos, a lo mejor te he hecho sentir mal, pero tú se lo has hecho pasar mal a mucha otra gente.
- PIEDRA:** Ya está. No estoy enfadado... Un poco sí, pero más conmigo que con vosotros.
- STONE:** Supongo que para la prueba nueva es un buen comienzo. Piedra sonríe.
- PIEDRA:** Vamos. Empieza.
- STONE:** Que empiece Rock.
- ROCK:** Está bien. Me llamo Rock. Estudio ocho de colegio, y lo que más me gusta "de estudiar" es "Clase de flechas" y "Naturaleza de los mekanimales". Mi comida preferida son las hojas en sopa y cuando mejor me lo paso es a la salida del cole y preparo nuevos líos con Piedra para...
- STONE:** Y yo que creí que tu clase era aburrida.

(Piedra se sonríe.)

- ROCK:** Cuando mejor me lo paso es cuando preparo nuevas bromas para el día siguiente. Ya está.

(Piedra y Stone comienzan a aplaudir.)

- STONE:** ¡¡Bravo!!
- PIEDRA:** Sí, muy buena. Venga, ¡ahora tú!

(Stone le mira y se levanta y se pone en medio del escenario.)

- STONE:** Está bien. Me llamo Stone...
- PIEDRA:** ¡MEEEEEEEC! ¡Error!
- STONE:** ¿Qué?
- PIEDRA:** Nada, tu sabrás...
- STONE:** Me llamo Stone y lo único que me gusta es salir de clase y medir mis fuerzas con los cazadores de la tribu y demostrarles que soy...

PIEDRA: ¡MEEEEEEEC! ¡Error!

STONE: ¡Para!

PIEDRA: ¡Para tú! Se supone que tenemos que decir la verdad.

STONE: Y eso hago. ¿Quieres ver con tus ojos lo bien que se me da pelearme?

ROCK: ¡MEEEEEEEC! ¡Error!

STONE: ¿Se puede saber qué haces tú?

ROCK: Creí que el juego era así, que si no me gustaba la historia tenía que decir eso.

STONE: Cállate la boca o te doy a ti al final

ROCK: ¡Meeeeec! ¿Error?

PIEDRA: Esto va de decir la verdad, y la verdad es que si no la dices nos quedaremos aquí encerrados para acabar siendo guías como la Srta. Garra.

(Stone se aparta y mira a otro lado.)

ROCK: ¿Qué pasa Piedra?

PIEDRA: Que la “tipa” dura, no lo es tanto.

STONE: ¿Quieres saber lo dura que soy?

PIEDRA: Lo que me gustaría saber es por qué no te sinceras contigo y de paso con nosotros y nos cuentas qué llevas en el bolsón.

ROCK: ¿Qué lleva en el bolsón, Piedra?

STONE: Y a ti qué te importa lo que llevo en mi bolsa.

ROCK: ¿Qué llevas en tu bolsa, Stone?

STONE Y PIEDRA: ¡Cállate Rock!

PIEDRA: Me importa viajar a Piedra York, me importa salir de este agujero y me importa que dejes de mentir.

STONE: ¿Qué crees saber de mí? Eres un niñato que debería dejar de hacer bromas y empezar a pensar en crecer.

PIEDRA: La única niñata que hay aquí eres tú. Yo haré bromas y tal vez me de miedo crecer, pero tú no te atreves a mostrar quién eres de verdad, no te atreves a mostrar tu bolsón.

ROCK: ¡POR EL AMOR DE LAS ROCAS! ¿QUÉ LLEVAS EN EL BOLSO?

(Piedra se adelanta a coger el bolso de Stone.)

PIEDRA: Ahora mismo te lo enseño.

STONE: Ni se te ocurra.

ROCK: Si no quiere enseñarlo que no lo enseñe.

PIEDRA: Por favor, enséñamelo, o dime lo qué llevas.

(Piedra agarra el bolso y Stone forcejea para impedirle cogerlo.)

STONE: ¡Para!

PIEDRA: Pues cuenta la verdad.

(Durante el forcejeo terminan Piedra y Stone cayendo de culo sobre el suelo y en medio de ellos queda el bolso abierto el y de él salen tres tablas y un bolígrafo taladro. Rock se acerca y lo coge.)

ROCK: ¡Hala! Un bolitaladro... ¿Escribes? ¿Esto es lo que llevas? ¿Por qué no querías decirlo?

STONE: Porque son mis cosas...

ROCK: ¿Qué escribes?

PIEDRA: Eso, léenos algo.

(Stone comienza a recoger sus cosas.)

PIEDRA: Aquí la super dura del colegio hace poesía y se escribe con una cazadora de la aldea de los Rapaces.

(Los tres quedan en silencio.)

ROCK: ¿Y qué pasa por eso?

PIEDRA: No lo sé... Lo que sí sé es que no es quien dice ser.

ROCK: Pero eso nos pasa a todos, ¿no?

(Rock se acerca a Stone.)

ROCK: ¿Eso era todo? Creí que tendrías escondido algo fuera de lo común, como un cachorro de rinoceronte, un cachorro de mekatigre... A no ser que en esas piedras hubiese dibujos de cachorros de rinoceronte o dibujos de cachorros de mekatigres o de dibujos de mamuts...

PIEDRA: No, que va, solo poesía... Nuestra malota del cole no es otra cosa que la sensibilera del cole.

STONE: ¡Para ya!

PIEDRA: ¿Que pare yo? ¿Quién es la pardilla ahora?

ROCK: ¡¡Los dos sois unos pardillos!!

(Piedra y Stone se quedan sorprendidos de la salida de tono de Rock.)

ROCK: ¡Sí! Los dos sois unos pardillos. No entiendo qué tiene de malo escribir poesía, ojalá yo pudiese escribir poesía, ni siquiera soy capaz de entenderla. ¿Cómo puedes meterte con ella por eso? ¿Y tú? No entiendo por qué te avergüenza tanto. Si yo supiese escribir me encantaría gritarlo a los cuatro vientos.

PIEDRA: No me meto con ella por que escriba sino porque va de algo que no es...

ROCK: ¿Y tú? ¿Hace cuantos años que somos amigos?

PIEDRA: No lo sé, muchos...

ROCK: ¿Y cómo es posible que no supiese nada de lo de tu hermano, ni de cómo te hizo sentir? ¿Y cómo es posible que tú no sepas que a mí lo que más me gusta no es hacer bromas, sino salir al campo a mirar animales y después en casa dibujarlos con piedra tiza?

PIEDRA: Atiza... No lo sabía...

ROCK: Claro que no, y te atreves a decir que ella no dice ser quien es, cuando tú me has escondido quién eres durante todo este tiempo y yo a ti... ¿Por qué?

PIEDRA: No lo sé...

STONE: Por miedo a no ser aceptado cuando los primeros que nos deberíamos aceptar somos nosotros mismos...

(Piedra y Rock son ahora los que miran a Stone.)

PIEDRA: Parece que hemos superado la segunda prueba aprendiendo esta lección, ¿no?

ROCK: Creo que la superaremos seguro si Stone nos lee alguno de sus poemas.

STONE: ¿De verdad queréis que lea?

(Sus compañeros de viaje la miran y asienten.)

STONE: Está bien...

(Stone coge una de las tablas de su bolso y se aclara la garganta.)

STONE: *El moco, esperó un poco.*

(Después se queda mirándolos.)

STONE: ¿Qué os ha parecido?

(Durante un rato Piedra y Rock se quedan sorprendidos...)

STONE: Esperad, que tengo la continuación. ¿La leo?

(Rock asiente encantado y Piedra no sabe dónde meterse porque no parece gustarle demasiado lo que oye.)

STONE: *El moco esperó otro poco.*

¿Qué? ¿Os gusta? Recordad que tenéis que decir la verdad.

PIEDRA: Bueno... El simbolismo que muestra... **(Se aclara la garganta.)** y las “metáforas”...

(Rock comienza a aplaudir casi con lágrimas en los ojos.)

ROCK: ¡¡Me ha “encantao”!! ¡¡Me ha “encantao”!!

(Stone comienza a reírse.)

STONE: ¡¡¡Vaya cara has puesto Piedra!!! Era broma.

PIEDRA: ¡Qué susto! No sabía qué decir. ¿Cómo ha podido gustarte a tí?

ROCK: La he entendido. Entiendo la poesía, soy listo.

PIEDRA: Venga, lee algo de verdad.

(Stone se dispone a leer algo.)

STONE: *Lo que mereces es lo que obtienes.
Quieres saberlo, pero todavía no.
Sin prisa el tiempo al final ganó
Lo que mereces es lo que obtienes
La luna en el cielo ¿sol, no vienes?
Si busco sueños la realidad habló
Quiero saberlo, pero todavía no
Lo que persigues es lo que tienes
Subiendo al monte y bajando al valle
Si yo solo hago esto, ¿cuándo crezco?*

*Me crearé unas alas y seré un mirlo.
Volaré hasta que el tiempo me calle
Lo que obtengo es lo que merezco
Todavía no, pero voy a conseguirlo*

(Piedra y Rock están alucinados.)

PIEDRA: Es... Muy guay... tiene un ritmo muy guay... me gusta mucho.

ROCK: Otra vez no he entendido ni piedra. Pero rima... Supongo que si no lo entiendo y rima es bueno.

(Los tres se ponen en marcha y comienzan a andar.)

STONE: Sí... a la estructura la he llamado Soneto. Podría haberle llamado zarastra, pero le he puesto soneto, suena bien, ¿eh?

PIEDRA: Sí. ¿Podrías escribir algo sobre la cueva del castigo?

ROCK: Pero con mocos o con rinocerontes. ¿Por qué no escribes sobre rinocerontes? Yo podría dibujar el poema...

STONE: Para eso tendrías que entenderlo.

(Los tres ríen mientras caminan hacia el desértico valle hasta atravesar la pantalla.)

ESCENA 4. COLABORAR, CUIDADOS

(Los tres jóvenes entran a través de la pantalla. El espacio, las proyecciones muestran un valle muy hermoso.)

PIEDRA: A ver, recapitulemos para estar preparados para la última prueba. Primero hemos sabido lo que es ponerse en la piel de los demás.

ROCK: Cierto: no le hagas a nadie lo que no quieres que te hagan a ti.

- PIEDRA:** Exacto. Y segundo: para respetar no mentirás. Ni a ti ni a los demás.
- STONE:** Toma, te ha salido una rima.
- PIEDRA:** Se me está pegando. Entre tus poemas y los acertijos de las pruebas...
- ROCK:** Bueno y cuál será la siguiente. Este sitio parece inofensivo.
- STONE:** Realmente aún no sabemos si hemos pasado la segunda prueba.
- ROCK:** Claro que sí. Ahora en cualquier momento aparecerá la Srta. Garra y me asustará...

(De repente vuelve a aparecer Srta. Garra en la pantalla.)

SRTA. GARRA: ¡Hola chicos!

(Rock se vuelve a asustar.)

- ROCK:** ¡Aaaahhh! ¿Otra vez? Me vas a matar de un susto antes de consigamos salir de aquí.
- SRTA. GARRA:** Rock, tienes el cortisol por las nubes. Bueno chicos, habéis conseguido llegar a la prueba final.
- STONE:** ¿Y en qué consiste?
- SRTA. GARRA:** Escrita en roca por el valle está.

(Srta. Garra desaparece de la pantalla.)

- PIEDRA:** Pues ya sabéis, a buscar se ha dicho.
- STONE:** Vamos.

(Empieza a sonar música (Seed: "What You Deserve Is What You Get") y los chicos se ponen a buscar por todos lados, patio de butacas incluido. De repente Rock grita y todo para en seco.)

ROCK: La tengo, corred venid para aquí.

(Los trogloditas corren hacia Rock.)

- STONE:** ¿Qué dice? ¿Qué tenemos que hacer?
- ROCK:** **(Leyendo.)** "Uno sólo no va a..."
- PIEDRA:** Esto sí que no lo entiendo.
- ROCK:** Es lo que pone "Uno sólo no va a..."
- PIEDRA:** ¿De verdad pone eso?

STONE: Déjame ver.

(Stone coge la piedra.)

PIEDRA: No creo que esa a se lea como una onomatopeya de queja.

ROCK: O sí, tal vez se murió mientras lo escribía.

STONE: Rock, eso no tiene ningún sentido.

ROCK: ¿De verdad algo de esto tiene sentido? Para mí el que escribió esto se murió mientras lo escribía.

STONE: Por la Madre Roca, cómo se va a morir mientras escribía.

ROCK: A lo mejor algo le asaltó, a lo mejor no murió y sólo se asustó y escribió ¡AAAHH!

STONE: Rock, eso es todavía más ridículo.

PIEDRA: Chicos, creo que lo tengo. Puede ser que sea la parte de un acertijo que esté escrito en varias piedras.

ROCK: Eso también podría ser.

STONE: Entonces hay que seguir buscando.

(Vuelve a sonar la música y vuelven a ponerse en marcha. Rock Vuelve a encontrar otra piedra.)

ROCK: Tengo otra.

STONE: ¿Y qué pone?

ROCK: “Si al Mekatigre despertáis”

(Suena un rugido mecánico.)

STONE: Tenemos que seguir buscando no está terminado el acertijo.

PIEDRA: ¿¿Y qué hacemos con el tigre??

STONE: Si dejamos de buscar no conseguiremos la prueba.

PIEDRA: Repartamos el trabajo.

(Stone, busca las rocas y descifra el acertijo Rock y yo distraeremos al mekatigre.)

ROCK: ¿Qué?

PIEDRA: Vamos Rock, tú te dedicas a estudiar a estos bichos, ¿no?

(Tienen que tener algún punto débil.)

STONE: ¡¡Tengo otra!! No... no significa nada.
 PIEDRA: Sigue buscando. Rock, piensa.
 ROCK: El humo de *gragea pinensis* les aturde.
 PIEDRA: ¿¿Y eso qué es?? Da igual trae eso ya.
 ROCK: He visto *gragea pinensis* por allí.
 PIEDRA: ¡Corre! Traelá y hagamos con ella una hoguera.

(Un nuevo rugido les hace dar un salto.)

PIEDRA: Stone dame la yesca.
 ROCK: Aquí está.

(Piedra y Rock se colocan a un lado del escenario mientras Stone sigue buscando por el patio de butacas.)

STONE: ¡Tengo otra! Casi lo tengo.

(Piedra y Rock han encendido una hoguera a un lado del escenario.)

(Ahora los tres están en medio del patio de butacas tratando de descifrar las piedras.)

ROCK: “Uno sólo no va a...”
 PIEDRA: “Si al mekatigre despertáis.”
 ROCK: “Libres sois si vencéis.”
 STONE: “... Poder... A la bestia vencer... No, primero, tú...”

(Una bestia aparece proyectada en la pantalla. Y los tres amigos se asustan y caminan lentamente hacia atrás. La bestia olfatea el ambiente.)

PIEDRA: “Si al mekatigre despertáis.”
 ROCK: “Uno sólo no va a...”
 STONE: “... Poder a la bestia vencer...”

(La bestia los mira y comienza a correr hacia la cámara, como queriendo salir del proyector.)

TODOS: “¡Libres sois si ganáis!”

(Todos corren y salen del teatro al mismo tiempo en que la bestia salta desapareciendo de la pantalla.)

ESCENA 6

(En la pantalla vuelve a aparecer la Srta. Garrote.)

SRTA. GARROTE: Ya sabéis que gracias al trabajo en equipo, Stone, Rock y Piedra consiguieron salir de la cueva del castigo.

(Los tres jóvenes vuelven a entrar al teatro.)

STONE: *(Señalando a la Srta Garrote.)* Bueno, La Srta. Garra nos echó una mano durmiendo al *mekatigre* en el último momento.

PIEDRA: Sí, ojalá hubiésemos podido darle las gracias.

ROCK: *(En bajito.)* Piedra sabes que la Srta. Garrote es...

SRTA. GARROTE: Bueno, preparaos y tomad asiento porque será un viaje largo hasta Piedra York.

(La Srta. Garrote se gira y tiene un papel en la espalda en el que se puede leer: "LMP La Mejor Profe".)

(Los tres chicos ríen en sus asientos.)

PIEDRA: A Piedra York.

TODOS: ¡¡Roconudo!!

FIN