

BACHILLERATO & CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

# LE COEUR DE L'AVIATEUR



## SOMMAIRE

FICHES PÉDAGOGIQUES : DELF B1	3
1. COMPRÉHENSION ORALE	5
2. COMPRÉHENSION ÉCRITE	9
3. PRODUCTION ÉCRITE	14
4. PRODUCTION ORALE	16

## FICHES PÉDAGOGIQUES : DELF B1



### **Bienvenue à vous qui rejoignez l'aventure !**

Tout est prêt ! À travers **Le cœur de l'aviateur**, vous allez découvrir quelques secrets du Diplôme DELF.

#### **Qu'est-ce que le DELF ?**

C'est un diplôme qui atteste de la maîtrise des quatre compétences langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite). Il est harmonisé sur l'échelle à 6 niveaux du Cadre européen commun de référence (CECR) : A1, A2, B1, B2, C1 et C2. Les diplômes sont indépendants : vous pouvez donc vous présenter librement à l'examen de votre choix, selon votre niveau.

#### **Qui peut passer le diplôme ?**

Toute personne dont la langue maternelle n'est pas le français. Le DELF est adapté à tous les âges et à tous les publics et il est valable toute la vie !

#### **Pourquoi ?**

Parce que c'est le moyen de prouver, de façon fiable et objective, le niveau académique dans une seconde langue, par exemple pour accéder à une formation ou à un emploi.

Arrête de poser des questions ! Si vous avez besoin de plus d'informations, consultez le site du CIEP dédié aux examens DELF et DALF en Espagne (Centro Nacional de Exámenes España, <https://www.delf-dalf.es/>)

## FICHES PÉDAGOGIQUES : DELF B1

### C'est parti !

Vous êtes dans l'entraînement du niveau B1, voici le schéma général des quatre épreuves :



#### ÉPREUVES COLLECTIVES

<b>Compréhension orale</b>	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes) Durée maximale des documents : 6 minutes
<b>Compréhension écrite</b>	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ;</li> <li>• analyser le contenu d'un document d'intérêt général.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article, etc.)

#### ÉPREUVE INDIVIDUELLE

<b>Production orale</b>	Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> <li>• entretien dirigé ;</li> <li>• exercice en interaction ;</li> <li>• expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.</li> </ul>
-------------------------	--



## 1. COMPRÉHENSION ORALE



### Quelques idées pour développer des stratégies d'écoute

- **Ne répondez pas directement aux questions.**
- Lors de la première écoute, prenez une feuille blanche et **essayez de noter uniquement les informations principales.**
  - Qui parle ?
  - Avec qui ?
  - De quoi ?
- De cette façon, vous aurez une vision d'ensemble de tout l'enregistrement et à la deuxième écoute, **vous pourrez répondre plus facilement** aux questions.

**C'est parti !**

**Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.**

**Pour le premier et le second document, vous aurez :**

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

**Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.**



## 1. COMPRÉHENSION ORALE



### EXERCICE 1. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

Écoute 1 (PISTE 11) - Marie parle avec son fils, François.

1. Le visage de François est...

.....

2. Où est-ce qu'Antoine a mis un moteur ?

.....

3. Qu'est-ce qu'Antoine veut ?

.....

4. Est-ce qu'Antoine veut faire du mal à son frère ?

.....

5. Marie conseille à François de faire attention. Qu'est -ce qu'il doit faire à chaque fois qu'il se trouve à proximité d'une des inventions d'Antoine ?

- A) Aller chercher à sa maman et couvrir son visage
- B) Appeler quelqu'un et se cacher
- C) Se cacher et couvrir son visage

6. Après l'explosion, est-ce que François veut jouer avec Antoine ?

.....



## 1. COMPRÉHENSION ORALE



### EXERCICE 2. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez !

Écoute 2 (PISTE 16) - 1926, Paris. Une fête semble avoir lieu dans la maison de la cousine d'Antoine, Yvonne de Lestrangle. Antoine dessine dans son cahier.

1. Pourquoi Antoine ne peut pas se faire appeler auteur ?

.....

2. À la fête, il y a ...

- A) des éditeurs, artistes et philosophes
- B) des écrivains, artistes et philosophes
- C) des chanteurs, artistes et philosophes

3. Pourquoi Antoine ne veut pas envoyer ses manuscrits à André Gide ?

- A) Parce qu'il attend la réponse d'un autre éditeur
- B) Parce qu'il les a déjà envoyés
- C) Parce qu'Antoine et André sont amis

4. Jean Prévost est le secrétaire de la revue

- A) Le Navire d'or
- B) Le Navire d'argent
- C) Le Navire d'argentine

5. Quel est le titre du livre que Prévost va publier au mois d'avril ?

- A) Le Petit Prince
- B) Le vol de l'aviateur
- C) L'aviateur



## 1. COMPRÉHENSION ORALE



### EXERCICE 3. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez !

Écoute 3 (PISTE 22) - Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore.

Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

1. Le début de la Deuxième Guerre mondiale commence avec l'invasion de la Pologne par les

.....

2. Pour quoi Antoine devrait-il arrêter de piloter ?

.....

3. Quel âge a Antoine ?

.....

4. Est-ce qu'il a l'âge autorisé pour piloter ?

.....

5. Dans cet extrait, qu'est-ce que veut dire l'expression « donner le feu vert » ?

.....



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE



### Quelques idées pour développer la compréhension écrite

- Si vous avez un texte assez long, commencez par lire le texte, pas les questions !
- Un des erreurs principales est de commencer par lire les questions et ensuite de passer du temps à essayer de trouver les réponses.
- Pour faire plus simple, lisez premièrement le texte et il vous sera beaucoup plus facile de comprendre les questions et de savoir où chercher les réponses dans le document.



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE



### EXERCICE 1. Lisez le texte.

Agence France-Presse à Genève  
16 août 2019

Des esquisses du Petit Prince réalisées par Antoine de Saint-Exupéry ont été retrouvées dans une vieille bâtisse du nord de la Suisse, où elles avaient été stockées par un magnat de l'immobilier au milieu de dizaines de milliers d'œuvres d'art.

Acquis il y a plus de 30 ans dans une vente aux enchères en Suisse, les croquis étaient conservés dans un dossier cartonné et « sont dans un très bon état », a raconté jeudi à l'AFP Elisabeth Grossmann, conservatrice de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire de Winterthour (canton de Zurich).

« En revanche, beaucoup d'autres œuvres sont en mauvais état », a-t-elle ajouté, précisant que la collection était entreposée dans plusieurs endroits de la ville. Le carton renfermait trois dessins liés au Petit Prince — le buveur sur sa planète, le boa qui digère un éléphant accompagné d'annotations manuscrites, et le Petit Prince et le renard — ainsi qu'un poème illustré d'un petit dessin et une lettre d'amour adressée à sa femme Consuelo.

Comme l'a révélé jeudi le journal local Landbote, les esquisses, qui ne sont pas datées, ont été réalisées sur du papier de la poste aérienne à l'encre de Chine et à l'aquarelle.

Le collectionneur zurichois Bruno Stefanini, mort en décembre 2018 à 94 ans, les avait achetées à une vente aux enchères en 1986 à Bevaix (ouest). Propriétaire de l'une des plus grandes collections d'art de Suisse, il avait créé en 1980 cette Fondation à Winterthour afin qu'elle gère son patrimoine.

Le Petit Prince, écrit à New York par Antoine de Saint-Exupéry pendant la guerre, et illustré avec ses propres aquarelles, a été publié en 1943 à New York, puis en 1946 en France, après la disparition de l'aviateur le 31 juillet 1944 au large de Marseille.

L'écrivain avait vécu deux ans en Suisse, de 1915 à 1917, dans un pensionnat religieux de Fribourg.

Les illustrations originales de son livre sont conservées à la Morgan Library à New York.

Mme Grossmann a dit au journal Landbote que la Fondation allait prendre contact avec la Morgan Library pour les informer de cette « trouvaille ».



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE



### EXERCICE 1. Lisez le texte.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse (X) ou écrivez l'information demandée.

1. Le carton trouvé au nord de la Suisse contenait des esquisses réalisées par Antoine de Saint-Exupéry :

- A) qui étaient en mauvais état.
- B) qui ont été trouvées par Elisabeth Grossmann.
- C) qui ont été acquises il y a plus de 30 ans.

2. Les esquisses ont été réalisées à \_\_\_\_\_

.....

3. Avant la création de la Fondation à Winterthour, \_\_\_\_\_ était propriétaire des esquisses :

- A) Elisabeth Grossmann
- B) Bruno Stefanini
- C) M. Landbote

4. Le Petit Prince a été publié :

- A) à New York pendant la guerre
- B) en 1943 en France
- C) en France après le décès de l'auteur.

5. Comment les esquisse sont-elles arrivées en Suisse ?

.....

6. Les illustrations originales du livre Le Petit Prince sont conservées :

- A) à Marseille
- B) à New York
- C) à Bevaix



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE



### EXERCICE 2. Lisez le texte.

*Extrait du Le Petit Prince, Chapitre IV*

*" J'avais ainsi appris une seconde chose très importante : c'est que sa planète d'origine était à peine plus grande qu'une maison ! Ça ne pouvait pas m'étonner beaucoup. Je savais bien qu'en dehors des grosses planètes comme la Terre, Jupiter, Mars, Vénus, auxquelles on a donné des noms, il y en a des centaines d'autres qui sont quelquefois si petites qu'on a beaucoup de mal à les apercevoir au télescope. Quand un astronome découvre l'une d'elles, il lui donne pour nom un numéro. Il l'appelle par exemple : « l'astéroïde 3251. » J'ai de sérieuses raisons de croire que la planète d'où venait le petit prince est l'astéroïde B 612. Cet astéroïde n'a été aperçu qu'une fois au télescope, en 1909, par un astronome turc.*

*Il avait fait alors une grande démonstration de sa découverte à un Congrès International d'Astronomie. Mais personne ne l'avait cru à cause de son costume. Les grandes personnes sont comme ça.*

*Heureusement pour la réputation de l'astéroïde B 612 un dictateur turc imposa à son peuple, sous peine de mort, de s'habiller à l'Européenne.*

*L'astronome refit sa démonstration en 1920, dans un habit très élégant. Et cette fois-ci tout le monde fut de son avis. "*



## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE



### EXERCICE 2. Lisez le texte.

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant (x) la case correspondante et citez les passages du texte qui justifient votre réponse.

	VRAI	FAUX
1. La planète du Petit Prince était plus grande que la Terre.		
2. Le petit prince venait de l'astéroïde 3251.		
3. L'astéroïde B612 a été découvert à un Congrès International d'Astronomie.		

Répondez aux questions.

- *Combien de fois l'astéroïde B 612 a-t-il été repéré ?*

.....

- *Que s'est-il passé quand l'astronome turc a démontré sa découverte de l'astéroïde B612 ?*

.....



### 3. PRODUCTION ÉCRITE



#### Quelques idées pour aborder et préparer la production écrite

Il est très important de prendre le temps d'analyser la consigne pour faire uniquement ce qu'on vous demande de faire et pour cela vous devez répondre à 4 questions :

1. Quel type de document j'écris : une lettre formelle, une lettre amicale, un article de journal, un email, etc.
2. À qui vous écrivez ? Est-ce une personne que vous connaissez ou pas, un groupe de personnes ? De cette manière, vous saurez quel est le degré de formalité de la lettre et si vous pouvez tutoyer ou vouvoyer.
3. Quel est l'objectif principal du texte ? Donner une opinion, raconter une expérience, etc.
4. Quelles sont les différentes parties que doit comprendre votre texte ? Par exemple : introduction, corps du texte et conclusion.

**Les articles d'opinion** présentent un point de vue sur un sujet intéressant. Quelques conseils de rédaction :

- Formulez un message clair autour d'une idée ou d'un argument en faisant comprendre les grandes lignes et en expliquant pourquoi le lecteur devrait s'y intéresser.
- Utilisez des phrases et des paragraphes courts et simples. Intégrez des idées et des faits pertinents pour étayer votre argumentation. Incluez également des argumentations qui anticipent les objections en pro-posant, si possible, des solutions.
- Utilisez des connecteurs ou des mots de liaison pour l'argumentation : en-suite, de même que, ainsi que, pour conclure, en résumé, par conséquent... Choisissez un titre accrocheur.





## 4. PRODUCTION ORALE



### Quelques idées pour préparer l'épreuve d'expression orale

Restez calme et articulez ! Ça n'est pas grave si vous ne parlez pas rapidement : le plus important, c'est ce que vous dites. Si l'évaluateur vous pose une question et vous ne la comprenez pas, demandez-lui de répéter. Par exemple : excusez-moi, je n'ai pas bien compris votre question. Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Cette épreuve d'expression orale comporte 3 parties qui s'enchaînent et dure entre 10 et 15 minutes. Pour la troisième partie, le candidat tire au sort deux sujets et en choisit un. Il dispose de 10 minutes de préparation. Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.



### EXERCISE 1. Entretien dirigé

Entretien dirigé sans préparation (2 à 3 minutes). Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets. L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examineur qui amorcera le dialogue par une question : Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille... ?

- *Vous pourrez relancer l'entretien sur des thèmes tels que :*
  - *Où avez-vous passé vos dernières vacances ?*
  - *Qu'est-ce que vous êtes en train d'étudier ?*
  - *Que voulez-vous faire plus tard ?*
  - *Parlez-moi de vos passe-temps préférés ?*



## 4. PRODUCTION ORALE



### EXERCISE 2. Exercice en interaction.

Exercice en interaction sans préparation (3 à 4 minutes). Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

- Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

*SUJET 1. Vous rêvez de devenir pilote d'avion. Votre famille n'est pas contente. Vous essayez de vous justifier. L'examineur joue le rôle de votre père ou de votre mère.*

*SUJET 2. Vous souhaitez organiser un voyage. Vous en discutez avec votre camarade. Mais vous n'êtes pas d'accord sur la date, la destination, le type de voyage et les activités du circuit. L'examineur joue le rôle du camarade.*



## 4. PRODUCTION ORALE



### EXERCISE 2. Expression d'un point de vue.

Expression d'un point de vue. Préparation 10 minutes (5 à 7 minutes). Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

#### Document n°1

**Consigne :** Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

Les jeunes ne pensent qu'à l'argent. Réussir sa vie est une notion propre à chacun. Si pour certains, il s'agit de porter au poignet un bracelet de dix kilos à 25 000 balles, d'autres estiment que leur réussite passe plutôt par la consécration d'un projet personnel – comme construire une école pour les pauvres au Gabon ou gagner le tournoi de fléchettes trimestriel du boulot. Il est donc a priori compliqué de tirer une généralité sur un critère commun de réussite personnelle. Pourtant, selon une étude publiée le 13 octobre par le site de recherche d'emploi Qapa.fr, le premier critère de réussite personnelle pour les Françaises et Français de 18 à 34 ans serait l'argent.

D'après [vice.com](http://vice.com)

# HAZ TEATRING 2019-2020

## **CENICIENTA SOLO QUIERE BAILAR**

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

---

## **PUSS IN BOOTS** *(In English)*

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

---

## **EL ÚLTIMO BAOBAB**

Tercer a Sexto Curso de Primaria, Primer y Segundo Curso de E.S.O.

---

## **EL DIARIO DE ANNA FRANK**

Quinto y Sexto de Primaria, E.S.O.

---

## **TREASURE ISLAND** *(In English)*

Tercer a Sexto Curso de Primaria, Primer y Segundo Curso de E.S.O.

---

## **ESCAPE ROOM** *(In English)*

Tercer a Sexto Curso de Primaria, Primer y Segundo Curso de E.S.O.

---

## **SHAKESPEARE RETURNS** *(In English)*

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

---

## **DON JUAN TENORIO**

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

---

## **LA CASA DE BERNARDA ALBA**

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

---

## **LE COEUR DE L'AVIATEUR** *(En Français)*

Tercero y Cuarto de E.S.O. y Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

---

## **LE PETIT PRINCE** *(En Français)*

Tercer a Sexto de Primaria y Primer y Segundo Curso de E.S.O.

---



recursos

