recursos

Proyecto **didáctico**

TROLLY Y EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES

HAZ THINK FAIS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS 3
3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL 4
4. SESIONES 5

A Antes

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:

Actividad 1: El cuento de Trolly y el jardín de las emociones 5

Actividad 2: Pintando las flores del jardín 7

D Después

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN: 10

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de ***Trolly y el jardín de las emociones*** con Educación Infantil.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral. Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, **potenciando el crecimiento personal y desarrollando el sentido estético e interés por el arte.** El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños.

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. Entendemos por tanto el concepto de inteligencia emocional como la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, propios y ajenos, discriminar entre ellos e integrar estos conocimientos en nuestros pensamientos y acciones.

Debido a que las relaciones sociales están entretejidas de emociones, el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la educación nos ayuda a manejar positivamente las situaciones que de forma espontánea surgen en el día a día de la convivencia, y cuyo carácter es multifactorial.

En nuestro afán de seguir innovando en la unión del teatro y educación presentamos este cuadernillo, en el que los docentes interesados en explotar al máximo las posibilidades de la actividad teatral, encontrarán propuestas dinámicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niñas y niños de las primeras etapas de la educación reglada, y que al estar basadas en los proyectos educativos que cohesionan los espectáculos teatrales al que asistirán, se ven doblemente reforzadas.

En definitiva, este cuaderno está diseñado para facilitar el trabajo del docente brindando herramientas específicas de cara a contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional y la adquisición de hábitos saludables y contribuyendo al bienestar emocional, personal y social de los alumnos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Poner en valor la potencia del aprendizaje en grupo.
- Desarrollar valores de respeto, convivencia y no discriminación hacia los demás.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones y su identificación en nosotros y en los demás.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Explorar el umbral de tolerancia a la frustración.
- Detectar y prevenir los efectos nocivos causadas por ciertas emociones.
- Aportar herramientas para la adquisición de competencias relacionadas con la tolerancia a la mirada del otro y la resolución de conflictos.

3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico que acompaña a ***Trolly y el Jardín de las emociones*** está compuesto del **guion, fichas didácticas** (anexas en esta guía) y el audio correspondientes a la **canción del espectáculo que escena tras escena Trolly cantará con el público.** Todos estos materiales están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web **www.recursosweb.com**, con tu nombre de usuario y clave.

Desde nuestra web, también podrás descargar el **póster del espectáculo**.

- **GUIÓN**

Texto completo del espectáculo correspondiente a la **versión del cuento que RECURSOS presenta**. El texto incluye acotaciones y supone un material fantástico tanto para preparar la actividad como si os atrevéis a montar la obra por vuestra cuenta.

- **FICHAS DIDÁCTICAS**

Las **Fichas Didácticas** para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para **antes de la representación** están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de conceptos básicos.

Las actividades para **después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de *Cenicienta solo quiere bailar.*

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de clase.

- **CANCIONES**

Disponibles para descargar en cualquier soporte audio. Las letras de las canciones están incluidas en el guion. El orden de descarga corresponde al orden de aparición.

Las canciones resultan uno de los instrumentos más eficaces para la **motivación ante el espectáculo**. Ya en el teatro, niñas y niños, podrán cantarla junto con los personajes de la historia. Son **elementos muy importantes de participación**, así que ¡no olvides prepararla!

A Antes

Primera actividad: El cuento de *Trolly y el jardín de las emociones*

Considerando la importancia de la preparación de la actividad para los alumnos de E.I. y E.P., recomendamos basar esta preparación en el cuento de ***Trolly y el jardín de las emociones***.

Necesitarás
✔ Canciones del espectáculo
✔ Ficha 1
✔ Guion

50 minutos

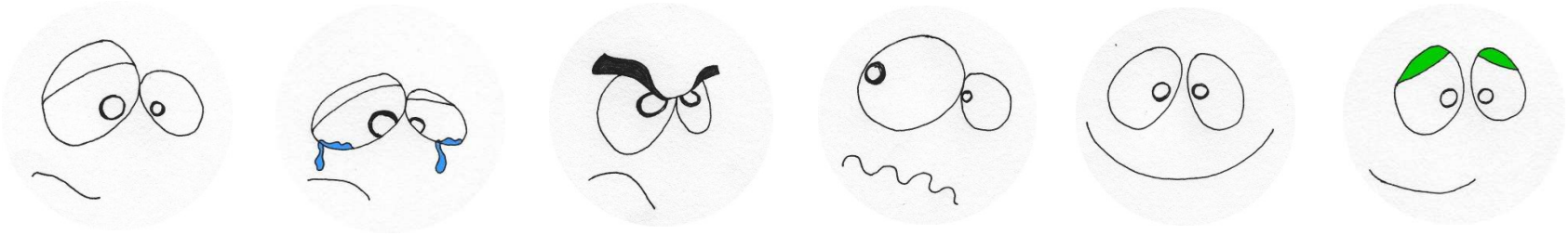
RECOMENDACIONES PARA INTRODUCIR LA HISTORIA

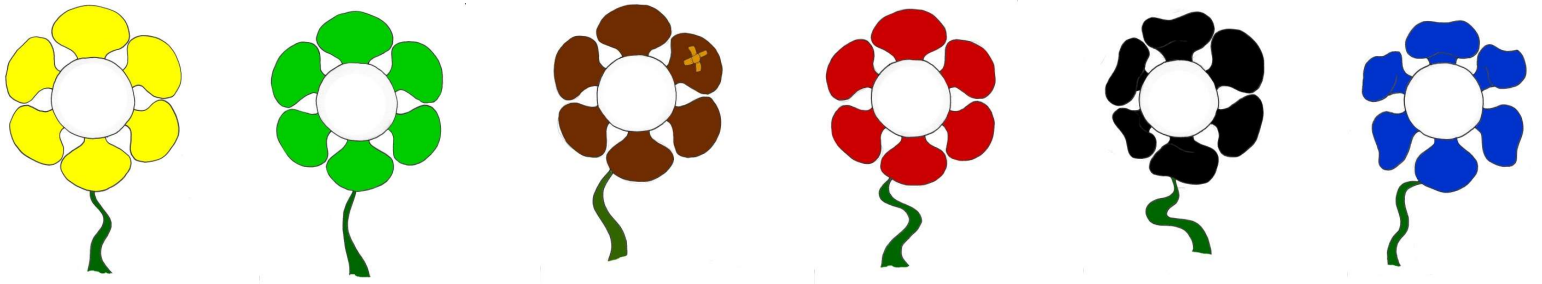
- Presenta la historia de forma que les resulte interesante y sorprendente, introduciendo pausas e interpelándoles a colaborar con la historia.
- Antes de empezar asegúrate de crear una atmósfera relajada.
- Fomenta hábitos de escucha.
- Introduce variaciones de entonación, volumen y velocidad, y apoya estas con la gestualidad corporal. Recuerda que el ***cómo*** sea contada la historia es tan importante como el ***qué*** nos cuenta.
- Fomenta entre tus estudiantes la interacción y reflexión entorno a la historia.

FICHA 1. Una regadera de emociones

Trolly riega las flores de su jardín. Cada una representa una emoción. En la siguiente ficha, los niños deben familiarizarse con la regadera, que será un elemento básico del utilería. Una vez unan los puntos pueden colorearla como deseen.

FICHA 1. Une con una línea las caras de la emoción con las flores de su color.





A Antes

Segunda Actividad: Pintando las flores del jardín

Necesitarás...
- ✓ Reproductor de música
- ✓ Canciones
- ✓ Ficha 2

30 minutos

Trolly y Mimi pintan las flores del jardín. Cada una responde a una emoción. Cada vez que esto ocurre ellos entonan la misma canción cuya letra corresponde a una emoción diferente. A continuación puedes encontrar la letra de la canción con la parte específica para cada emoción.

TROLLY Y SU JARDÍN

1

Atentos mis amigos
que vamos ayudar
a nuestro amigo Trolly
las flores a pintar.

(ALEGRÍA)
Cuando estoy muy contento
me río y soy feliz,
y pinto de amarillo
las flores de mi jardín.

(DOLOR)
Si algo me hace daño
me duele un montón,
las flores del jardín
las pinto de marrón.

(TRISTEZA)
A veces estoy triste
y lloro sin parar.
Las flores del jardín
de azul voy a pintar.

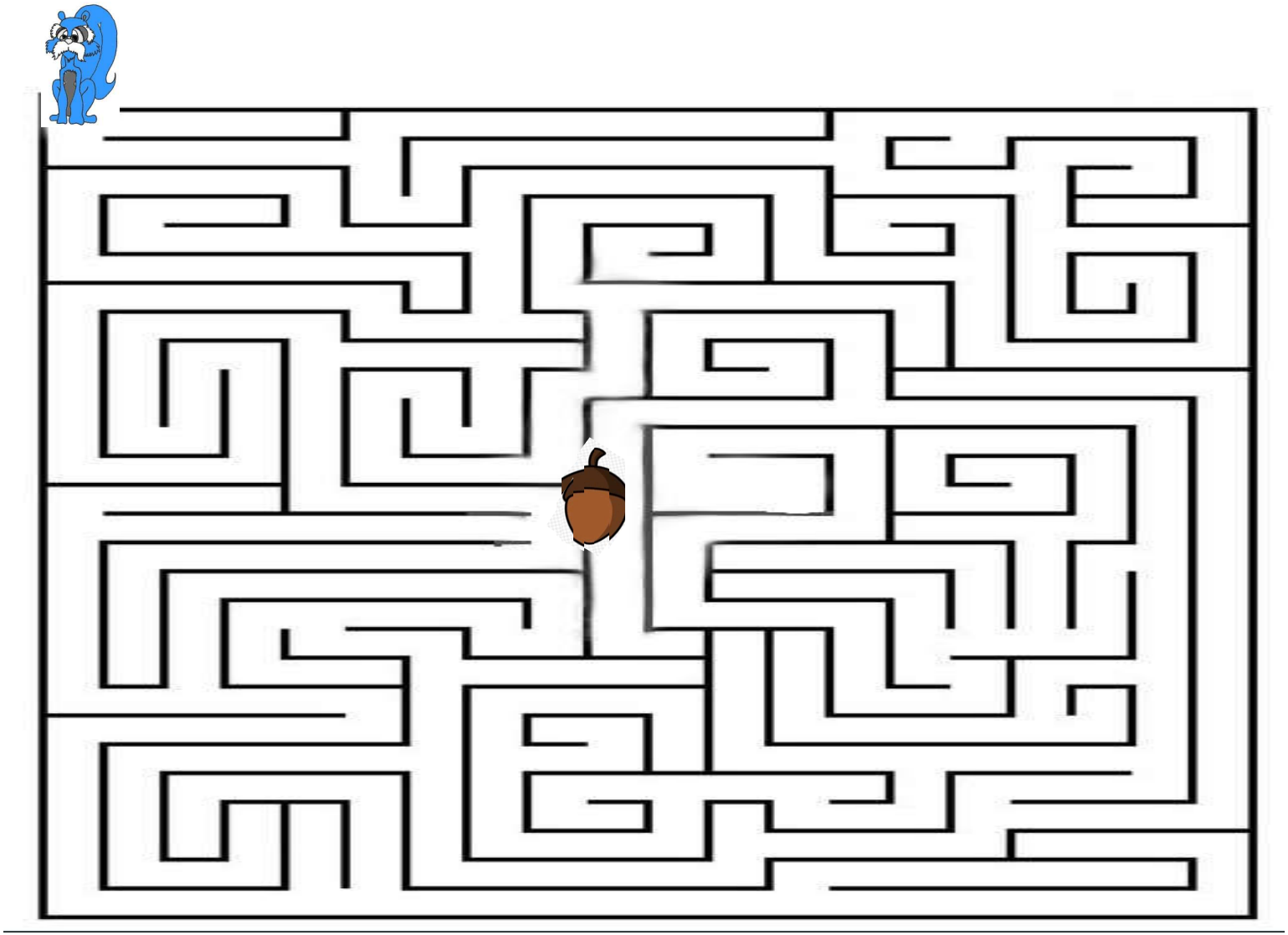
(MIEDO)
Estando todo oscuro
de miedo temblaré,
las flores del jardín
de negro pintaré.

(IRA)
Grito con la ira
porque estoy enfadado.
Las flores del jardín
de rojo yo no he pintado.

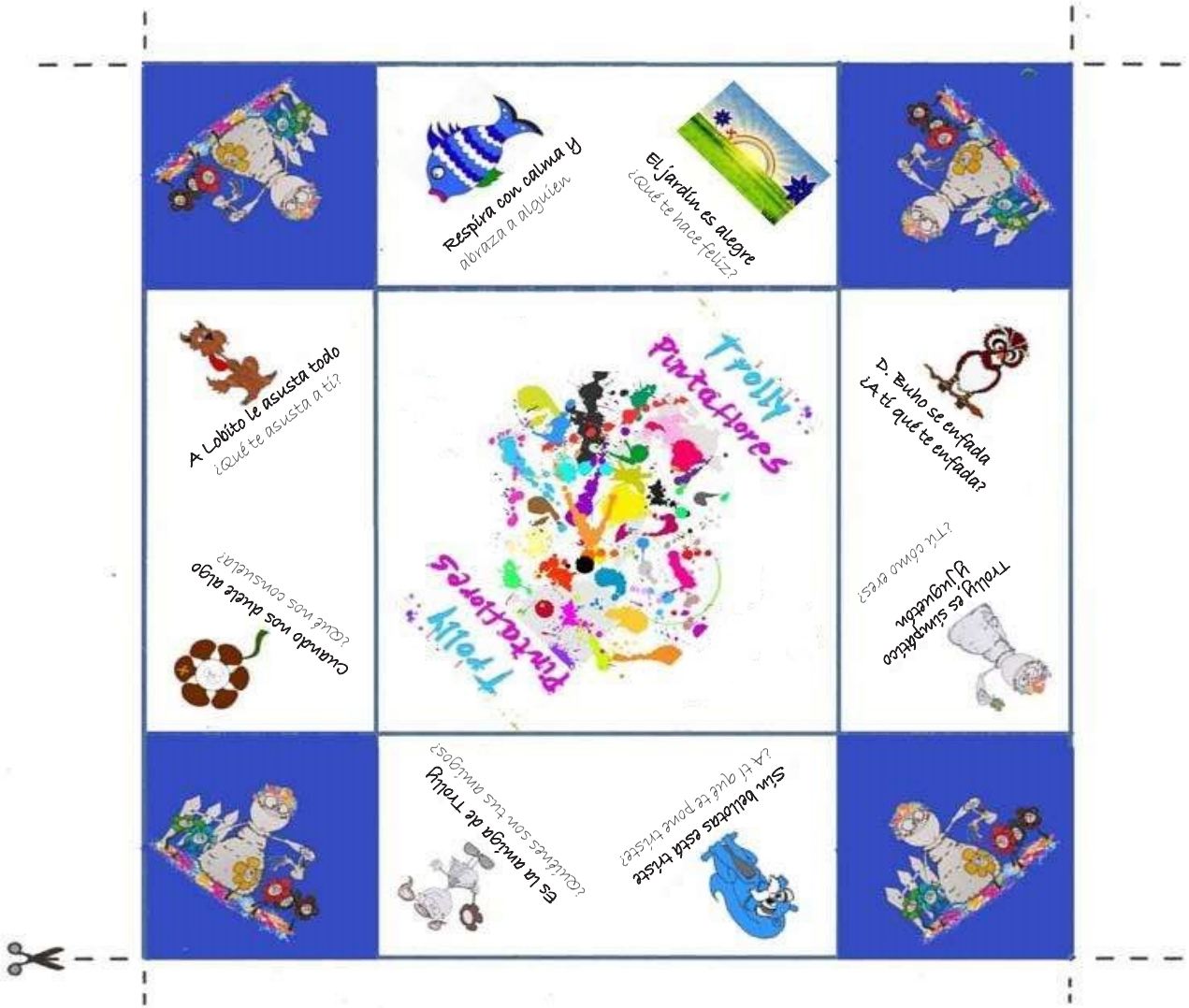
(TRANQUILIDAD)
Las flores del jardín
verde voy a pintar
para hacerte sentir
mucha tranquilidad.

FICHA 2. Las flores del jardín
Recortar las flores por las líneas de puntos, a modo de juego de cartas. Después realizar las acciones indicadas, según la carta que se elija.

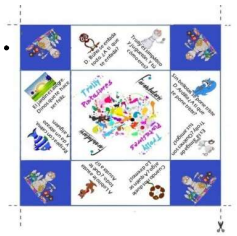
Ficha 2. Persiguiendo la bellota

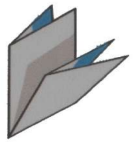


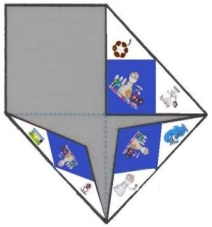
Ficha 3. Recorta y sigue las instrucciones de montaje que encontrarás en la siguiente página.

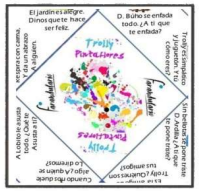


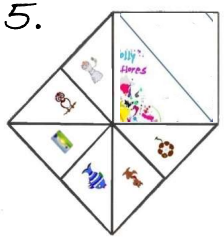
FICHA 3. Una regadera de emociones

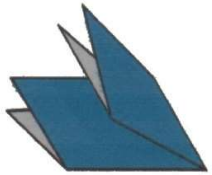
1. 

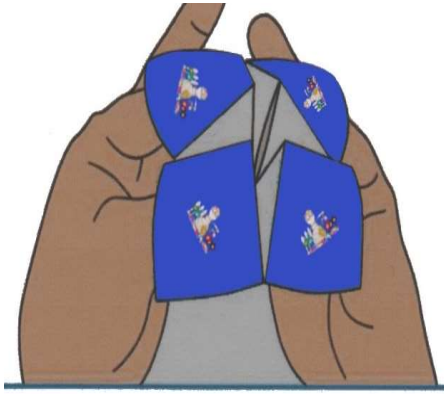
2. 

3. 

4. 

5. 

6. 



1. Recorta el cuadrado por los bordes
2. Doblar por la mitad 2 veces
3. Despliégalo y doblas las esquinas sobre el lado blanco, como en la imagen
4. Dale la vuelta y lo verás igual que en la imagen
5. Vuelve a doblar las esquinas hacia el centro hasta que veas a todos los personajes
6. Dobla por la mitad y otra vez por la mitad hasta conseguir un cuadrado
7. Despliégalo y y junta las cuatro esquinas en el centro, coloca los pulgares bajo la solapa de cada esquina... ¡ Y a jugar!

D
Después

Tercera Actividad: Hablemos un ratito

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.

- ¿De qué color nos sentimos hoy? ¿Por qué? ¿Quieres compartirlo con todos?
- ¿Alguna os habéis sentido... (especificar un color concreto)? ¿Puedes explicar por qué?
- ¿Son todas las emociones igual de importantes? ¿Por qué? ¿A qué te enseñan las emociones?
- ¿Qué pasaría si no sintiéramos nunca miedo, tristeza, alegría o dolor?

Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán más fácilmente. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.

FICHA 3.
El propósito de esta actividad es hacer que las niñas y niños como espectadores y dentro de sus posibilidades, reflexionen sobre algunos elementos básicos del espectáculo como los personajes, el decorado, el vestuario, la luz o la música, aprendiendo a valorar y exponer sus propios puntos de vista. Invita a que justifiquen su opinión.

D
Después

Ficha 3.
Mi opinión

Necesitarás:
✓ Lápices de colores

25 minutes

Pide que rodeen con un círculo la cara que mejor se identifique con los siguientes elementos del espectáculo.

ELEMENTOS	ME GUSTA MUCHO	ME GUSTA REGULAR	NO ME GUSTA

OTROS ESPECTÁCULOS

Primer y Segundo Curso de Educación Primaria

Goldilocks and the Three Bears *(In English)*
Peter Pan *(In English)*

TROLLY Y EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES

Proyecto Didáctico elaborado por

Francisco Gómez Melero y
Elena Valero Bellé

Trolly tiene un jardín maravilloso que está lleno de hermosas flores.

Allí recibe visitas de sus amigos, a los que ayuda a comprender qué les ocurre cuando las pinta.

HAZ THINK FAIS TEATRING FES FAI EGIN

recursos

Santa Leonor, 61 • Planta 4a • 28037 Madrid • Tel. 902 879 906 • 91 111 54 50 • Fax 902 879 907 • 91 111 54 60
www.recursosweb.com • info@recursosweb.com