

TROLLY Y EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES



Guion

HAZ THINK FAIS
TEATRING
FES FAI EGIN

recursos

PERSONAJES

MIMI

MIMO

TROLLY

SR. ARDILLA

LOBO

BÚHO



Este guión es propiedad de Farandulario Teatro, S.L. y está inscrito en el Registro de Propiedad Intelectual.

ESCENA 1

(En escena vemos un jardín. Destaca una seta roja y blanca en la que se apoya un cuento. Por distintas partes del césped brotan anchos hilos de tela de distintos colores: amarillo, marrón, azul, negro, rojo y verde. Suena una música. La escena se ilumina con mezcla de blancos y verdes. Entra Mimi saltando y bailando. Viste camiseta negra y falda morada adornada con filos de colores. Lleva el pelo recogido en dos coletas. La izquierda y la derecha a la que se refieran los personajes siempre serán las del público.)

MIMI: ¡Esas palmas! ¡Fuerte! ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! ¡Arriba! ¡Mucho más fuerte! ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! *(Al finalizar el baile se detiene y descubre el cuento. Lo coge y desde el centro del escenario se gira para dar la espalda al público, y al tiempo que muestra la contraportada del cuento, la lee en voz alta para el público.)* ¿Sabemos distinguir las emociones? ¡HUM!... *(Se sienta en la seta y comienza a leer.)* Amanece muy temprano en un jardín singular, donde las cosas que vemos nunca son lo que serán. ¿Y estos botes de pintura? ¡Están a medio llenar! Si investigamos un poco, podremos averiguar quién pinta las flores en este jardín floral. ¿Y si estás triste de qué color las pintarás? *(Comienza a llorar.)* ¡Ay, ay, ay, ay, ay! Y enfadado, ¿Qué color utilizará? *(Se tira de las coletas al tiempo que gruñe.)* O alegre. ¿Cuál color utilizará? *(Se echa a reír.)* ¡Jajajajajajaja! *(Cada vez más rápido va repasando las emociones.)* O triste ¡Ay, ay, ay, ay, ay! O alegre ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja! O triste y enfadado ¡Ay, ay, ay! ¡Brrrrr! ¡Ay, ay! O alegre y enfadado ¡Ja, ja, ja! ¡Ay, ay! ¡Ja, ja, ja! ¡Ay, ay, ay, ay, ay! ¡Ja, ja, ja, ja! *(Por su espalda entra Mimo, viste completamente de negro, al descubrir a Mimi leyendo escucha la última frase que lee.)* ¿De qué color las pintarás?

MIMO: *(Por la espalda de Mimi, repite la última frase que Mimi ha leído del libro.)* ¿De qué color las pintarás?

MIMI: *(Salta asustada al no haberse dado cuenta de la entrada de Mimo.)* ¡AAAAAAAAAAAAH!

MIMO: *(Al asustarse Mimi hace que Mimo también se asuste.)* ¡AAAAAAAAAAAAH!

MIMI: ¡Vaya susto me has dado!

MIMO: ¡No! ¡Vaya susto me has dado tú a mí!

MIMI: No. Tú a mí.

MIMO: No. Tú a mí.

MIMI: Tú a mí.

MIMO: Tú a mí.

(Cada vez más rápido.)

MIMI: Tú a mí.
MIMO: Tú a mí.
MIMI: Tú a mí.
MIMO: Tú a mí.
MIMI: Tú a mí.
MIMO: A mí... tú

(Ambos se paran y se miran extrañados. Tras pensar el giro de la frase Mimi continúa.)

MIMI: Mira... de verdad... da igual... El caso es que estaba aquí leyendo.
MIMO: ¡Anda, leyendo!
MIMI: Sí, mira. *(Le deja el cuento a Mimo.)*
MIMO: *(Recoge el cuento y lee el título.)* “El jardín de las emociones” ¡Hala! ¡Qué chulo! A ver... *(Abre el cuento por delante de él, mostrando las páginas al público. Todas las páginas están en blanco.)* Pero... esto... es que este libro está en blanco... Y a mí en la escuela me han enseñado que para poder leer hacen falta letras.
MIMI: *(Vuelve a recoger el cuento.)* ¡Pues claro que está en blanco! ¿Sabéis por qué está en blanco? *(Pregunta al público.)* Pues porque no habéis pensando en el cuento que vamos a leer... ¿A ver? *(Dirigiéndose a Mimo.)* ¿Cómo se piensa? ¿Eh? *(Mimo no sabe como responder.)* ¿Cómo se piensa?
MIMO: ¡Ay, mira! Como aquel niño. *(Señala al público.)* Con las manos en la cabeza.
MIMI: ¡Muy bien! Pues todos y todas con las manos en la cabeza. Y ahora vais a repetir el cuento que vamos a leer que se llama “El Jardín de las emociones”.
MIMO: Venga. Todas las manos en la cabeza, y a la de tres repetimos a la vez. ¡Una! ¡Dos! Y ¡Tres! “El Jardín de las emociones”. “El Jardín de las emociones”. “El Jardín de las emociones” *(Mimi abre el cuento, enseñando las páginas al público, y este contiene dibujos.)* ¡Anda! ¡Qué tiene dibujos!
MIMI: ¡Ehhhhh! ¿Cómo lo habéis hecho?
MIMO: Pues pensando.
MIMI: Claro. Pensando en “El Jardín de las emociones”. Pero vamos a pensar un poco más. ¿Vale?
MIMO: ¡Venga! ¡Venga! Vamos a pensar un poco más.
MIMI: Todas las manos a la cabeza y a la de tres volvemos a repetir.
MIMO: ¡Vamos!
MIMI Y MIMO: ¡Una! ¡Dos! Y ¡Tres! “El Jardín de las emociones”. “El Jardín de las emociones”. *(Mimi abre el cuento de nuevo, enseñando las páginas al público, y en esta ocasión los dibujos aparecen coloreados.)*
MIMO: *(Muy sorprendido.)* ¡Anda! ¡Tiene colores! *(Se acerca a Mimi y toca las páginas del cuento haciendo rozar su dedo índice. Tras lo realizado mira su dedo.)* ¡Y no destiñe! ...
MIMI: *(Riéndose muy divertida.)* ¡Ja, ja, ja, ja, ja! Pues claro que no destiñe. Pero. ¿Sabes? ¿Quieres conocer a mi amigo Trolly?
MIMO: ¡Sí!

- MIMI:** ¿De verdad queréis conocer a mi amigo Trolly Pintaflores?
- MIMO:** ¡Síiiii!
- MIMI:** Entonces. Queréis conocer a mi amigo, el monstruo, Trolly Pintaflores...
- MIMO:** Comienza a temblar. ¿Co... co... co... cómo has dicho?
- MIMI:** Que si queréis conocer a mi amigo, el monstruo Trolly Pintaflores. Es más gracioso y más divertido...
- MIMO:** Un... mo... mo... mo... momento... que yo me aclare... Nosotros estamos aquí...
- MIMI:** Sí.
- MIMO:** ...leyendo y pasándolo bien...
- MIMI:** Sí.
- MIMO:** ... y ahora... aquí... con nosotros que nos lo estábamos pasando tan bien...
- MIMI:** Sí.
- MIMO:** ... o sea... ahora... aquí... va a venir un... un..., un mo... mo... mo... ¿Monstruo?
- MIMI:** ¡Sí!
- MIMO:** *(Sale corriendo despavorido de escena.)* Yo no. Yo no. Yo no quiero ver un monstruo.
- MIMI:** *(Se gira y descubre que mimo no está en escena.)* ¿Pero? ¿Dónde ha ido? Si yo solo le iba a presentar a mi amigo el monstruo: Trolly Pintaflores.

ESCENA 2

(Mimi deja apoyado el cuento de nuevo en la seta. Suena una música muy alegre. La escena se ilumina de amarillo. Por el frontal derecha, tras el muro, muy contento, aparece en escena Trolly Pintaflores. Lleva una regadera que emite colores en la mano, y se dirige al público.)

- TROLLY:** Buenos días amigas, Buenos días amigos. ¡Holaaaa! ¿Holaaaa? ¡Holaaaa! ¡Buenos días! Hoy el sol brilla radiante. Amarillo utilizaré al instante. *(Coge una flor amarilla que comienza a regar.)*
- MIMI:** ¡Buenos días Trolly! ¿Por qué de amarillo pintas las hojas de esta flor?
- TROLLY:** Amiguita, si me preguntas a mí, te contestaré que contento estoy, hoy me siento muy feliz. Pausa, durante la cual sube la música y comienza a nevar sobre el público. Y tan feliz yo me siento, porque de amarillo las flores parecen otras. Y yo al verlas tan gordotas me pongo súper contento.
- MIMI:** Si tan contento estás, vamos a reír... a saltar, a jugar... *(Comienzan a jugar.)*
- TROLLY:** *(Trolly da la espalda a Mimi para no ver nada y empieza a contar.)* ¡Un! ¡Dos! ¡Tres!
- MIMI:** *(Mientras Trolly cuenta.)* Vamos. Ahora. Todos nos movemos mucho. *(Al finalizar de contar.)* Alto. Ahora no nos movemos.
- TROLLY:** Pollito... ¡inglés! *(Se vuelve y como nadie se mueve, vuelve a iniciar el conteo.)* ¡Un! ¡Dos! ¡Tres!

- MIMI:** *(Mientras Trolly cuenta.)* Vamos. Ahora. Otra vez nos movemos. Nos movemos mucho. *(Al tiempo que se mueve Mimi se acerca a Trolly. Al finalizar de contar se detiene.)* Alto. Ahora no nos movemos.
- TROLLY:** Pollito... ¡inglés! *(Vuelve a girarse para mirar, para después repetir la acción anterior.)*
¡Un! ¡Dos! ¡Tres!
- MIMI:** *(Se acerca hasta dónde está Trolly y le toca por la espalda.)* ¡Te pillé! *(Trolly se ríe. Mimi coge el hilo de color amarillo y comienza a introducirlo en el bote de pintura amarillo. Al tiempo va indicando acciones al público. Trolly también las realiza.)* Como estamos alegres vamos a saltar.... Y ahora podemos bailar... también vamos a hacer palmas... ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh! ¡Eh!... y jugar. *(Durante el juego ella continúa recogiendo el hilo de tela amarillo y guardándolo en el bote de pintura. Mientras tanto, Trolly juega con el público. Cuenta de espaldas a ellos y se vuelve para ver si se mueven.)*
- TROLLY:** ¡Un! ¡Dos! ¡Tres! ¡Pollito inglés! ¡Un! ¡Dos! ¡Tres! ¡Pollito inglés! ¡Un! ¡Dos! ¡Tres! Pollito... ¡inglés!
- MIMI:** Trolly, ya tengo la flor en la maceta de su color. *(Coge la flor amarilla que tiene en su mano Trolly y la mete en la maceta que cierra el bote de pintura amarilla. Mimi deja la maceta con la flor al fondo, y después, Dirigiéndose al público.)* ¿La alegría es el color? ¡AMARILLO! *(Trolly sale de escena.)*

ESCENA 3

(Cambia la música. La escena se ilumina de color lila. Mimi recorre el escenario dando saltos al ritmo de la música.)

- MIMI:** ¿Trolly? ¡Trolly! Al público. Vamos a llamar muy fuerte a Trolly. ¡Trolly! Trolly aparece en escena por el fondo izquierda. Trolly. Al verte pintando flores, con esa regadera en la mano, ¿por qué tantos colores? Nos hemos preguntado...
- TROLLY:** Los colores utilizo para pintar las emociones, pues no es lo mismo reírse ¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja! ¡Ja, ja, ja, ja, ja!, que estar llorando a montones. Así que según el día utilizaré un color, y con esta regadera, estas flores pinto yo.

ESCENA 4

(Cambia la música, al tiempo que cambia la iluminación e inunda la escena de un tono anaranjado oscuro que roza tonos marrones. Mimi reacciona comienza a saltar como si jugara a la rayuela.)

- MIMI:** ¡Hum! Ayer tarde. Jugando. *(Se cae al suelo.)* En el suelo me caí y en la pierna me hice daño... mucho dolor sentí. Trolly, ¿qué color es para mí?
- TROLLY:** Adivina, adivinanza. Aunque el dolor no es una emoción, si te duele un montón, el dolor en estas flores lo pinto color marrón. *(Saca una flor marrón que comienza a regar con su regadera de colores.)* Y al igual que el chocolate se derrite con el sol, si curamos esa pierna, ya no tendrás más dolor; y si con blanco le pinto unas motitas aquí, en chocolate con leche convierto la flor al fin. Ya no hay dolor en su cara, ni daño tu sientes ya. Yo pienso que el chocolate puede curar. *(Ríen.)*
- MIMI:** Cuando algo nos duele mucho hacemos así. *(Pone su mano sobre su frente y comienza a gemir de dolor.)* ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! *(Mimi recoge el hilo de color marrón y lo va introduciendo en el bote de pintura del color marrón. Al tiempo que va repasando juega y repasa la emoción de la alegría y el dolor.)* Pero, ¿Os acordáis qué hacíamos cuando estábamos felices? Reíamos. A ver cómo reímos. ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja! Y, ¿cómo saltábamos? ¡Boing! ¡Boing! ¡Boing! ¡Boing! Pero cuando algo nos duele, ¿qué hacemos? ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! *(Una vez termina de guardar la tela marrón en su bote correspondiente, coge la flor marrón que tiene en la mano Trolly y la mete en la maceta que cierra el bote de pintura marrón. Al tiempo, Trolly sale de escena. Mimi deja la maceta con la flor al fondo, y después, dirigiéndose al público.)* El dolor es el color: ¡MARRÓN!

ESCENA 5

(Suena una música triste y melancólica.. La escena se ilumina de color azul. Desde fuera se escucha un llanto. Por la derecha, entra en escena una Ardilla llorando.)

- SR. ARDILLA:** ¡Ay, qué penita yo tengo! ¡Cuánta pena tengo yo! *(Aparece Trolly por fondo derecha.)* Mis bellotas de la bolsa alguien se las llevó; sin bellotas me quedé, y la penita que yo tengo dentro, no parará de crecer. *(Llora.)*
- MIMI:** Oye Trolly. Me pregunto yo... ¿Esa pena que tiene la ardilla, de qué color la pondrías si ya no queda marrón?
- TROLLY:** El azul es la tristeza. De azul la pena se pinta y si lloras y en tus ojos aparecen lagrimitas, azul pinto yo las flores... pobrecitas...
- MIMI:** Pobre ardilla, sin bellota muy triste está por eso no para de llorar. *(Al público.)* ¿Cómo la podríamos ayudar? ¡Claro una bellota vamos a buscar! *(Tras buscar unos instantes encuentra una bellota y se la ofrece a la ardilla.)* Aquí tienes señor ardilla, tu bellota tienes ya. *(Señor Ardilla deja de llorar y comienza a saltar de alegría.)* Seca ya tus lagrimitas, ya no hay penas que aguantar.
- SR. ARDILLA:** *(Señor ardilla recoge la bellota y muy contento se despide.)* ¡Oh! Muchas gracias por tu gentileza. *(Sale por la derecha.)*

MIMI: Cuando estamos tristes lloramos. *(Al público.)* ¿A ver cómo lloramos? *(Pone sus puños delante de los ojos y los agita al tiempo que imita el llanto.)* ¡Piiiiii, pipipipi, pipipipi, pi! (Mimi recoge el hilo de color azul y lo va introduciendo en el bote de pintura de su color. Al tiempo que va guardando el hilo, juega y repasa las emociones de la alegría y la tristeza; así como, por otro lado, el dolor.) ¿Nos acordamos que emoción era el color amarillo? ¡La alegría! ¿Y cómo nos reíamos? ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja! Y, aunque no es una emoción, ¿de qué color era el dolor? ¡Marrón! Y cuando teníamos dolor. ¿Qué hacíamos? ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Y, ¿cómo saltábamos con la alegría? ¡Boing! ¡Boing! ¡Boing! ¡Boing! Pero con el azul ¿Qué nos pasaba? Que llorábamos. A ver, ¿cómo lloramos? ¿Qué hacemos? ¡Piiiiii, pipipipi, pipipipi, pi! *(Una vez termina de guardar la tela azul en su bote, coge la flor azul que Trolly tiene en su mano y la mete en la maceta azul que cierra el bote de pintura. Al tiempo Trolly sale de escena. Mimi deja la maceta con la flor al fondo, y después, dirigiéndose al público.)* La tristeza es el color: ¡AZUL! Y ya tengo la flor, en la maceta de su color.

ESCENA 6

(Suena una música misteriosa.. La escena queda casi a oscuras resaltando la iluminación de luz negra. Desde fuera se escucha el aullido de un lobo.)

MIMI: ¡Oh! ¡Oh! Mirad, todo se ha vuelto oscuro. *(Señalando a la luna que ha aparecido.)* Y la luna ha salido ya. Vamos a llamar fuerte a Trolly a ver si nos ayuda ¡Trooolly! ¡Trooolly! *(Trolly aparece por fondo izquierda.)*

TROLLY: Ya se va haciendo de noche, la luna llena allí está, y las flores ya no cantan, dormiditas quedarán.

MIMI: Qué miedo me está entrando... ¿Sabéis? Es que me da miedo la oscuridad; es cuando el sol está dormido y yo comienzo a tiritar. *(Vuelve a sonar un aullido y entra por la derecha un lobo muy asustado.)* Vaya parece que hay alguien a quien también le da miedo. Vamos a ver. *(Se agacha y se hace un ovillo en boca del escenario.)*

LOBO: El color negro me asusta, porque apenas puedo ver ya. *(El lobo se encoge todo lo que puede en el suelo.)* Me hago muy pequeño y a nadie puedo encontrar. Por eso me pongo a aullar. *(Se incorpora y aúlla a la luna.)* ¡AUHHHHH!

MIMI: Vaya. Vamos a aullar como el lobo. ¡AUHHHHH! ¡AAAAUHHHHH! *(Mimi se acerca al Lobo, pero este trata de escabullirse.)*

TROLLY: Amigo lobito, cuando hay miedo si es de noche... *(Mimi se acerca despacio y el lobo finalmente decide esconderse detrás de Mimi, al tiempo que esta le acaricia la cabeza.)* ...de negro pinto las flores. *(Trolly saca una flor de color negro a la que riega.)* Pues con miedo no hay colores, y oscuro se queda todo. Pero así, del mismo modo, hacia arriba has de mirar. *(Se iluminan las estrellas que encienden escenario y patio de butacas.)* En el cielo verás millones de estrellas que te iluminarán.

MIMI: Entonces el negro es el miedo. *(Al público.)* Cuando tenemos miedo temblamos así. Brrr-Brrrrr-Brrrr (Pone sus dedos sobre los labios y al tiempo que los mueve tiembla con todo el cuerpo. Coge el hilo negro y lo va introduciendo en el bote de su color. Al mismo tiempo que va guardando el hilo, juega y repasa las emociones de la alegría, la tristeza y el miedo; así como, por otro lado, el dolor.) ¿Nos acordamos qué emoción era el azul? La tristeza. A ver, ¿cómo llorábamos con el color azul. ¡Piiii, pipipipi, pipipipi, pi! Pero con el amarillo estábamos alegres y hacíamos palmas. *(Jalea para que se hagan palmas.)* ¡Eh, eh, eh, eh, eh! Y jugábamos: ¡Un! ¡Dos! ¡Tres! Nos quedamos inmóviles ¡Pollito inglés! Pero con el marrón, que no es una emoción ¿Qué nos pasaba? Que algo nos dolía. ¿Cómo hacemos cuando tenemos dolor? ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Y ahora con el negro: temblamos. Brrr-Brrrrr-Brrrr. *(Finalizado el guardar la tela negra en su bote, coge la flor negra que Trolly tiene en su mano y la mete en la maceta negra que cierra el bote de pintura. Trolly sale de escena. Mimi deja la maceta con la flor al fondo, y después, dirigiéndose al público.)* El color negro es el color del MIEDO. Pues ya tengo la flor, en la maceta de su color.

ESCENA 7

(Suena una música estridente. La escena se ilumina de rojo. Se escucha el ulular de un búho. Tras el muro del frontal izquierdo parece un búho.)

BÚHO: ¡Buhh! ¡Buuuh! Pues a mí todo me molesta. Tanto ruido sin parar. Que dormir no me dejan. No me dejan descansar. ¡Buhh! ¡Buuuh! Y me entra a mí una rabia y un enfado abismal. ¡Buhh! ¡Buuuh!

MIMI: ¡Ehh! Señor búho, no se enoje ni se enfade así sin más, porque el enfado no es bueno. No es bueno si no se sabe controlar. Porque ni conmigo, ni en el parque. Ni con el lobo podrás jugar. Y, ¿sabes señor Búho? Sólo y enfadado se quedará.

TROLLY: De rojo pinto la ira, y las flores en el parque. *(Saca una flor roja y comienza a regarla con su regadera de colores.)* Cuando de rojo las pinto, apenas quieren mirarme. Pero cuando yo les cuento algún chiste muy gracioso, al momento, su color cambia. ¡Y se olvidan del color rojo!

BÚHO: ¡Jajajaja! ¡Oh! Qué gran consejo. ¡Hasta luego amiga!

MIMI: El rojo es el color de la ira. *(Al público.)* Y cuando estoy enfadada grito muy fuerte “¡AHHHHHHH!” Vamos a gritar más fuerte: ¡AAAAHHHHHHH! *(Al tiempo que grita se tira de las coletas. Coge el hilo rojo y lo va introduciendo en el bote de su color. Al tiempo que va guardando el hilo, juega y repasa las emociones de la alegría, la tristeza, el miedo y la ira; así como, por otro lado, el dolor.)* Con el color azul nos poníamos tristes y llorábamos: ¡Piiii, pipipipi, pipipipi, pi! Pero con el amarillo reíamos: ¡Jajajajajajajaja! Vamos a reír más fuerte: ¡JAJAJAJAJAJAJAJA! ¿Os acordáis el miedo de qué color era? Negro. Y con el miedo, ¿qué hacíamos? Temblábamos. A ver, ¿cómo temblamos? Pero cuando nos dolía algo, ¿qué

ESCENA 9

(Suena la misma música que en la Escena III. La escena se ilumina de color lila. Mimi repasa los colores de las flores que hay en las macetas.)

- MIMO:** Amarillo, marrón, azul, negro, rojo, verde... *(Lee el cuento.)* Atardece ya por fin, en el jardín singular. Dónde las cosas que vemos nunca son lo que serán. ¿Y esos botes de pintura? Ahora llenos están.
- TROLLY:** Recuerda siempre preciosa/ Cuando un color no te guste/ Porque triste te hace estar/ Coge esta regadera en la mano/ Y comienza a pintar/ Pues los colores son miles/ Incluso en la oscuridad/ Así que no tengas miedo, pena, rabia o malestar
- MIMI:** Porque con regadera y pintura contentos podréis estar.
- TROLLY:** Pequeña, vayamos a casa y las volvamos a regar.
- MIMI:** Así con las flores y las emociones, podremos jugar. *(Salen juntos por el frontal derecha, detrás del muro.)*

ESCENA 10

(Suena la música con la que arrancaba la Escena I. La escena se ilumina con mezcla de blancos y verdes. Por la izquierda entra Mimo de espaldas al público y mirando las macetas con las flores de colores. Al girarse descubre al público y salta hacia atrás asustado. Se ríe. Lo saluda varias veces y descubre el cuento apoyado en la seta. Lo recoge y al igual que al principio del espectáculo hizo Mimi. Mimo se gira dando la espalda al público. Alza el cuento y lee la contraportada en voz alta.)

- MIMO:** ¿Sabemos distinguir las emociones? *(Vuelve a girarse y espera la respuesta del público. Por el frontal derecho aparecen Mimi y Trolly.)*
- MIMI:** ¡Psst! ¡Psst! *(Llama la atención a Mimo, el cual se da cuenta y atiende.)* ¡Vamos! ¡Vayamos todos a jugar con los colores, las flores y las emociones!
- (Mimo asiente.)*
- LOS TRES:** *(Al público.)* ¡Adiós!
- (Salen los tres.)*
- (Oscuro.)*

FIN

HAZ TEATRING 2021-2022

TROLLY Y EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS *(In English)*

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

PETER PAN *(In English)*

Educación Infantil, Primer y Segundo Curso de Primaria

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Quinto y Sexto de Primaria, E.S.O.

FOLLOWERS *(In English)*

Tercer a Sexto Curso de Primaria, Primer y Segundo Curso de E.S.O.

YOUNG SHERLOCK *(In English)*

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

LA CELESTINA

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

HISTORIA DE UNA ESCALERA

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio

CYRANO DE BERGERAÇ *(En Français)*

E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio



recursos