

CYRANO DE BERGERAC

1° & 2° E.S.O.



INDEX

AVANT LA REPRÉSENTATION

SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE	3
SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE	7
SÉANCE 3 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE	10

APRÈS LA REPRÉSENTATION

SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE	13
--------------------------------	----



SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE

Activité 1 : Découverte des personnages



- **ÉCOUTE** la Piste 2 de la scène I du premier acte, où le narrateur présente les personnages.

NARRATEUR : les personnages principaux de cette histoire sont les suivants :

Tout d'abord, Roxane. C'est une bourgeoise très riche. Elle est cultivée, elle parle un langage raffiné, elle aime les bonnes manières et la poésie. C'est ce qui s'appelle à l'époque, une précieuse. Et c'est la cousine de Cyrano.

Et puis, la Duègne, la servante de Roxane. C'est une gouvernante, une femme âgée. Son travail principal est de surveiller la conduite et l'éducation de Roxane.

Ensuite, nous avons Christian de Neuville. Christian est jeune et beau. Il s'apprête à rentrer chez les Cadets de Gascogne. Il est très amoureux de la belle Roxane. Il est très courageux. Mais il est timide.

Oh ! Maintenant ils se regardent. Ah l'amour ! Ce regard entre ces deux jeunes amants est la raison du début de cette représentation.

Ici, arrive le personnage suivant, le Comte de Guiche. C'est le neveu de Richelieu. Il est puissant et ambitieux. Il utilise toujours sa puissance pour parvenir à ses fins, obtenir la femme qu'il désire. Oui, il est amoureux de Roxane.

Et puis Le Bret, l'un des meilleurs amis de Cyrano. Il est aussi mousquetaire dans la même compagnie.

Ragueneau, lui, est un pâtissier rôtisseur aimant la poésie. Il nourrit généreusement les poètes sans le sou. C'est un ami de Cyrano.

Lise est l'épouse de Ragueneau.

Montfleury, quant à lui, est un très mauvais acteur.

Et bien sûr, il y a Cyrano de Bergerac. C'est un mousquetaire gascon intrépide. Il appartient à la compagnie des Cadets de Gascogne. Il est aussi amoureux de sa cousine Roxane, mais il n'ose pas se déclarer. Car Roxane est très belle et il est très laid. Oui, il a un nez horrible, un nez affreux, un nez disgracieux, immense, monstrueux.

Que la représentation commence !



SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE



• **RÉÉCOUTE** et complète, en utilisant les mots du tableau.

MOTS MANQUANTS

immense	jeune	timide	riche
belle	beau	affreux	intrépide
mauvais	disgracieux	puissant	précieuse
âgée	courageux	monstrueux	ambitieux
		horrible	laid

NARRATEUR : les personnages principaux de cette histoire sont les suivants :

Tout d'abord, Roxane. C'est une bourgeoise très _____. Elle est cultivée, elle parle un langage raffiné, elle aime les bonnes manières et la poésie. C'est ce qui s'appelle à l'époque, une _____. Et c'est la cousine de Cyrano. Et puis, la Duègne, la servante de Roxane. C'est une gouvernante, une femme _____. Son travail principal est de surveiller la conduite et l'éducation de Roxane.

Ensuite, nous avons Christian de Neuville. Christian est _____ et _____. Il s'apprête à rentrer chez les Cadets de Gascogne. Il est très amoureux de la belle Roxane. Il est très _____. Mais il est _____.

Oh ! Maintenant ils se regardent. Ah l'amour ! Ce regard entre ces deux jeunes amants est la raison du début de cette représentation.

Ici, arrive le personnage suivant, le Comte de Guiche. C'est le neveu de Richelieu. Il est _____ et _____. Il utilise toujours sa puissance pour parvenir à ses fins, obtenir la femme qu'il désire. Oui, il est amoureux de Roxane. Et puis Le Bret, l'un des meilleurs amis de Cyrano. Il est aussi mousquetaire dans la même compagnie.

Ragueneau, lui, est un pâtissier rôtisseur aimant la poésie. Il nourrit généreusement les poètes sans le sou. C'est un ami de Cyrano.

Lise est l'épouse de Ragueneau.

Montfleury, quant à lui, est un très _____ acteur.

Et bien sûr, il y a Cyrano de Bergerac. C'est un mousquetaire gascon _____. Il appartient à la compagnie des Cadets de Gascogne. Il est aussi amoureux de sa cousine Roxane, mais il n'ose pas se déclarer. Car Roxane est très _____ et il est très _____. Oui, il a un nez _____, un nez _____, un nez _____, _____, _____, _____.

Que la représentation commence !



SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE



- **GRAMMAIRE.** Les adjectifs qualificatifs

Révisé la grammaire et complète le tableau.

L'adjectif qualificatif est un mot qui caractérise, qualifie, précise un être, un objet, une idée, un fait...

- Il s'ajoute à un autre mot auquel il apporte une précision de sens.
- Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

En général, pour former le féminin des **adjectifs**, on ajoute « **e** » au masculin :

grand - *grande* savant - *savante*

- Si le masculin se termine par « e », le féminin reste identique : horrible - *horrible*.
- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée : « t », « d », « s », on l'entendra au féminin, à cause du « e » : mauvais - *mauvaise*



FÉMININ	MASCULIN
âgée	intrépide
	riche
	laid
disgracieux	
	jeune
	puissant
	immense
	timide
	monstrueux
	courageux
précieuse	
	ambitieux



SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE



Activité 2 : Synopsis

- **LIS** le résumé.

Cyrano de Bergerac est un intrépide *mousquetaire*, appartenant à la compagnie des Cadets de *Gascogne*. Il est amoureux de sa cousine, la belle Roxane, mais n'ose pas le lui confesser, car il est complexé par son nez monstrueux, même s'il défend cette difformité brillamment.

Lorsque Roxane sollicite une entrevue avec lui à la pâtisserie de Ragueneau, Cyrano est plein d'espoir, mais Roxane lui révèle qu'elle aime Christian, beau jeune homme des Cadets de Gascogne. Elle demande à Cyrano de le protéger. Cyrano accepte et va même plus loin, il va lui dicter les mots d'amour que Christian dira à Roxane.

Grâce aux bons mots de Cyrano, Christian gagne le cœur de Roxane ; ils se marient très rapidement. Cependant, le *Comte* de Guiche, rival *jaloux*, fait envoyer les Cadets de Gascogne à la guerre. Cyrano y protège toujours Christian et envoie tous les jours des lettres à Roxane au nom de celui-ci. Néanmoins, Christian *s'aperçoit* que Roxane l'aime surtout pour ce qu'elle croit être son bel esprit et qu'elle aime donc en réalité, sans le savoir, Cyrano. Il refuse de prolonger l'*imposture* et exige de Cyrano de dire la vérité à Roxane. Mais au moment où Cyrano s'apprête à tout *avouer*, Christian est tué au *front*. Cyrano décide donc de se *taire* à jamais.

Quatorze ans plus tard, Roxane est retirée dans un *couvent*, où chaque dimanche son cousin Cyrano lui rend visite. Ce jour-là, Cyrano est victime d'un accident. Mourant, il lui demande de lire la dernière lettre de Christian...



- **VOCABULAIRE.** Relie chaque mot à sa définition comme dans l'exemple.

Mousquetaire

Cadets de Gascogne

Comte

Jaloux

Aperçoit

Imposture

Avouer

Front

Taire

Couvent

- ☐ Titre de noblesse
- ☐ Découvrir, comprendre.
- ☐ Ne pas dire quelque chose, ne pas parler.
- ☐ Action de tromper par de fausses apparences, de se faire passer pour ce qu'on n'est pas.
- ☐ Reconnaître quelque chose comme vrai.
- ☐ Ligne des troupes qui sont devant l'ennemi.
- ☐ Maison de religieuses.
- ☐ Un des nombreux régiments des troupes du roi Louis XIII.
- ☐ Sentiment fondé sur le désir de posséder la personne aimée et sur la crainte de la perdre au profit d'un rival.
- ☐ Cavalier de la garde créée par le roi Louis XIII, armé d'un mousquet.



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE

Activité 1 : Découverte en profondeur de la trame



• **COCHE** vrai ou faux.

	VRAI	FAUX
1. Roxane est la cousine de Christian.		
2. Cyrano est amoureux de Roxane.		
3. Cyrano rencontre Roxane chez son ami, le pâtissier, Ragueneau.		
4. Roxane aime Christian pour sa grande beauté.		
5. Christian est courageux, mais il est timide.		
6. Cyrano est fier de son nez gigantesque.		
7. Roxane et le Comte de Guiche se marient.		
8. Christian écrit des lettres d'amour à Roxane.		
9. Le Comte de Guiche est l'ami de Christian.		
10. Christian est tué au front.		



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE

Activité 2 : Découpage des scènes



• **ÉCOUTE** et lis l'extrait de la *Piste 5* de la scène III.

DE GUICHE: Il fanfaronne ! Personne ne va donc lui répondre ?...
Personne ? Attendez ! Je vais lui dire quelque chose !...

(Il s'avance vers Cyrano qui l'observe.)

Vous... vous avez un nez... heu... un nez... très grand.

CYRANO, gravement:

Très.

DE GUICHE: Ha!

CYRANO, imperturbable:

C'est tout ?...

DE GUICHE: Mais...

CYRANO. Ah non ! C'est un peu court, jeune homme !

On pouvait dire par exemple :

Agressif : « Moi, monsieur, si j'avais un tel nez, il faudrait que je me le coupe ! »

Amical : « Mais il doit tremper dans votre tasse ! »

Descriptif : « C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap !

Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule ! »



• **RÉÉCOUTE** pour répondre à ces questions.

1. Cyrano parle de son nez avec...
 - a) ironie et humour
 - b) romantisme
 - c) en faisant peur et en utilisant la menace
2. Cyrano défend son nez, car...
 - a) Il est fier
 - b) Il est complexé
 - c) Il aime Roxane



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE

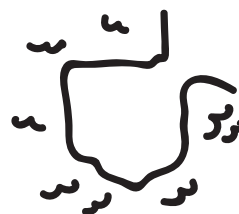
3. Relie chaque mot à son dessin

Pic

Cap

Péninsule

Tasse



4. « Mais il doit tremper dans votre tasse ! ». Il **doit + infinitif** exprime :

- a) Une supposition
- b) Une obligation
- c) Un désir



GRAMMAIRE. Sens de devoir + infinitif.

Révisé la grammaire pour compléter les phrases, en conjuguant le verbe devoir.

DEVOIR + INFINITIF

- Exprime l'**obligation** quand on peut le remplacer par : être obligé de / Il faut
J'ai un examen, je dois étudier.
- Exprime aussi la **supposition**, la **probabilité** quand on peut le remplacer par : peut-être / probablement.

Elle ne répond pas au téléphone, elle doit être occupée.



1. Christian _____ devenir votre époux. _____
2. Je _____ vous l'interdire ! _____ !
3. Les Cadets de Gascogne _____ partir à la guerre. _____
4. Cyrano est en retard, il _____ avoir eu un accident. _____
5. Roxane et Christian sont amoureux, ils _____ se marier. _____



SÉANCE 3 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE

Activité 1 : Réparer l'histoire



- **ORDONNE** les phrases selon les séquences de l'histoire.

Étape	Moment de l'histoire
	Roxane s'est retirée dans un couvent, pour porter son deuil ¹ .
	Christian supplie Cyrano d'aller tout avouer à Roxane et voir qui elle choisit.
	Cyrano est victime d'un accident.
	De Guiche décide d'envoyer les Cadets de Gascogne à la guerre.
	Cyrano accepte d'aider sa cousine.
	Cyrano rend visite à sa cousine une fois par semaine pour lui tenir compagnie.
	Cyrano rencontre Roxane chez son ami, Ragueneau.
	Roxane révèle à son cousin qu'elle est amoureuse non de lui, mais de Christian qu'elle lui demande de protéger.
	Roxane, qui craint le départ du régiment ² de Christian, précipite son mariage.
	Christian meurt dans les bras de Roxane.

¹ **Deuil** : douleur causée par le décès de quelqu'un.

² **Régiment** : unité de l'armée militaire.



SÉANCE 3 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE

Activité 2 : Edmond Rostand et la comédie héroïque

Edmond Rostand est né le 1er avril 1868 à Marseille. Il a deux sœurs, dont il est l'aîné et il passe son enfance dans une famille où l'on aime la musique et la poésie. À l'âge de 16 ans, il est déjà passionné par *Les Trois mousquetaires* de Dumas. Encouragé par un professeur, il commence à écrire des vers. Il étudie le droit, mais n'exercera jamais. Il préfère se consacrer à la littérature.

Malgré des débuts difficiles, le triomphe vient à seulement 29 ans, avec *Cyrano de Bergerac*.

Cette « comédie héroïque¹ » reprend des éléments du drame romantique : l'amour impossible et l'héroïsme « de cape et d'épée ».

¹**Comédie héroïque** : genre littéraire appartenant à la comédie. Il décrit souvent les exploits d'un personnage animé par le sentiment de l'amour.



- Qu'est-ce que le romantisme ?

Le romantisme... _____



- Est-ce que tu connais l'expression « roman de cape et d'épée » ?



- Est-ce que tu connais d'autres romans de cape et d'épée ?



- Partagez les réponses avec vos camarades.



SÉANCE 3 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE

Activité 3 : S'exercer à une mise en scène



- **IMAGINEZ** par groupes de 6 élèves le dénouement de « Cyrano de Bergerac ». Vous pouvez, si vous le souhaitez, présenter à vos camarades l'interprétation de votre final. Pour vous aider, voici quelques questions que la scène finale doit résoudre.

- *Qu'est-ce que tu aurais fait à la place de Cyrano ?*
- *Est-ce que tu aurais trahi Christian en disant la vérité à Roxane ?*
- *Qu'est-ce que Roxane aurait pu dire en apprenant que l'auteur des lettres était Cyrano au lieu de Christian ?*

[illegible]



SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE

Activité 1 : Ton interprétation et la pièce



- Tu as enfin vu la pièce « Cyrano de Bergerac ». Souviens-toi, dans l'activité 3 - séance 3, par groupes, vous avez préparé la mise en scène du dénouement de l'histoire. Réponds aux questions en utilisant le tableau ci-dessous pour t'exprimer :

Je préfère

l'interprétation de l'acteur/mon interprétation
la représentation/ notre représentation
notre fin/la vraie fin
....

parce qu'elle est

plus (+)

moins (-)

originale
surprenante
amusante
intéressante
dynamique
expressive
créative
réaliste
ennuyeuse



- Partagez vos conclusions avec vos camarades.

**SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE****Activité 2 : Donne ton avis**

- Est-ce que tu as aimé la pièce «Cyrano de Bergerac » ?
L'histoire, les personnages, les costumes, le décor, le dénouement.
Écris une phrase pour chaque chose en utilisant les verbes du tableau.

- | | |
|-----------|--------------------|
| • aimer | • détester |
| • adorer | • ne pas aimer |
| • admirer | • ne pas apprécier |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE

Activité 3 : En savoir plus



- **SAVEZ-VOUS** que Cyrano de Bergerac a réellement existé ?

Edmond Rostand s'est inspiré du poète libertin du XVII^e siècle, Cyrano de Bergerac, et l'a transformé en un vaillant mousquetaire au brillant esprit, vivant un amour impossible.

Le vrai Cyrano n'était pas originaire de Gascogne. Il naît à Paris dans une famille bourgeoise. À l'âge de vingt ans, il s'engage comme mousquetaire dans la compagnie de Castel-Jaloux, la compagnie du Cyrano de la pièce de Rostand. Mais cette carrière militaire prometteuse est écourtée par des blessures successives. Il rentre à Paris et se met à la littérature.

L'écriture de Cyrano est burlesque, ses idées libertines et son athéisme attirèrent beaucoup d'ennemis à Cyrano. Il fut victime d'un accident : il reçut une poutre¹ sur la tête en passant sous un échafaudage². Edmond Rostand reprend cet événement à la fin de Cyrano. Il meurt à cause de cette blessure.

¹ **Poutre** : viga.

² **Échafaudage** : andamio.

AUTRES SPECTACLES

Primer y Segundo Curso de E.S.O.

20.000 leguas de viaje submarino

Historia de una escalera

Followers (*In English*)

Young Sherlock (*In English*)

Cyrano de Bergerac (*En Français*)

CYRANO DE BERGERAC

Projet didactique élaboré par
Rocío Tapiador Villanueva



Cyrano de Bergerac fit preuve d'audace jusqu'à la provocation, de loyauté jusqu'à la folie, mais fut avant tout poète.

Personnage ô combien énigmatique, il est mondialement connu à travers l'œuvre de Rostand qui relate certains des épisodes les plus fabuleux de sa vie. Laissez-vous envahir par l'émotion avec ce classique incontournable, désormais en langue originale dans la meilleure édition disponible pour vos cours de français.



recursos