

# FESTIVAL DE BREMEN

EDUCACIÓN INFANTIL



## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN <i>FESTIVAL DE BREMEN</i>	3
3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL	4
4. SESIONES	5



## ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<i>LA MÚSICA ES MI VIDA</i>	6
<b>ACTIVIDAD 2.</b>	<i>CAMINO A BREMEN</i>	8
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<i>VOY A SER UNA GRAN ESTRELLA DEL ROCK</i>	10
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<i>TENGO UN AMIGO</i>	12



## DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<i>HABLEMOS UN RATITO</i>	14
---------------------	---------------------------	----

5. DICCIONARIO GRÁFICO	18
------------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de *Festival de Bremen* con los primeros cursos de Educación Infantil.

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL LA PROPUESTA

El teatro es una actividad ligada a la escuela desde su nacimiento. El juego teatral está presente en los procesos de aprendizaje de la niña y el niño de forma natural, y supone una actividad completa e ideal para los más pequeños, adaptándose ésta a sus características y particularidades, y desarrollándose además en un ambiente seguro y confortable.

A través del espectáculo puedes trabajar valores y competencias, encontrando en la representación y el material complementario un valioso instrumento para el aula. Además tus alumnos se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde pequeños su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como público.

Recursos integra espectáculo y proyecto didáctico, permitiendo así aprovechar al máximo la actividad. Para ello incorpora a profesionales expertos en la integración del teatro como herramienta educativa.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN *FESTIVAL DE BREMEN*

### Objetivo general:

- Desarrollar la autonomía y la iniciativa personal.

### Objetivos específicos:

- Aumentar el sentimiento de confianza en sí mismos.
- Interaccionar con el medio físico y la comunidad que le rodea, generar interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrar interés por su conocimiento.
- Aprender a tomar decisiones, desarrollando la capacidad de iniciativa para realizar tareas.
- Desarrollar estrategias para satisfacer necesidades básicas.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprendiendo a obrar de acuerdo a ellas.
- Reproducir canciones.

### 3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Proponemos un material didáctico desarrollado para ser trabajado en el aula, compuesto por fichas de trabajo y el audio de las canciones del espectáculo de **Festival de Bremen**\*.

Todo el material didáctico relacionado con la obra se puede descargar en nuestra página web [www.recursosweb.com](http://www.recursosweb.com)

Las fichas para el trabajo en el aula contienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo y el proyecto didáctico en el que se enmarca y que están estructuradas en dos bloques, según estén indicadas para trabajar antes de asistir a la representación o después.

- Las actividades **para antes de la representación** están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de conceptos básicos necesarios.
- Las actividades para **después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de *Los músicos de Bremen*.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Educación Infantil.

\* Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán junto con las niñas y niños la canción "¡Haz Teatring!", también disponible en nuestra página web.

## 4. SESIONES



## ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

**ACTIVIDAD 1. LA MÚSICA ES MI VIDA**CANCIÓN *LA MÚSICA ES MI VIDA*  1**ACTIVIDAD 2. CAMINO A BREMEN**CANCIÓN *CAMINO A BREMEN*  2**ACTIVIDAD 3. VOY A SER UNA ESTRELLA DEL ROCK**CANCIÓN *VOY A SER UNA ESTRELLA DEL ROCK*  3**ACTIVIDAD 4. TENGO UN AMIGO**CANCIÓN *TENGO UN AMIGO*  4

6

8

10

12

**LA REPRESENTACIÓN:** *ðPAZ THEATRING!* Disfruta al máximo del espectáculo.

## DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

**ACTIVIDAD 5. HABLEMOS UN RATITO**

14



## Actividad 1. *La música es mi vida*

### Necesitarás:

- ✓ Reproductor musical
- ✓ Ficha 1
- ✓ Material de clase

30 minutos



### LA MÚSICA ES MI VIDA 1

LA - DO - RE - MI

*Yo canto cuando estoy alegre*

SI - SOL - SI - DO

*Te digo cuando llueve*

MI - FA - MI - RE

*Si me gustas te diré*

*Todo tiene su canción*

*Pues la música se hace en el corazón*

*La música es mi vida*

*La música es mi hogar*

*La música es mi lengua*

*Un idioma universal*

DO - RE - MI - FA - SOL

*Ésa es mi canción*

DO - RE - MI - FA - SOL

DO - RE - MI - FA - SOL

SI - LA - SI - FA

*Te digo cuando te saludo*

LA - MI - RE - SI

*Si por la tarde yo me aburro*

*Todas las notas me conducen a ti*

*Llévame al lugar donde toda está en *Á* Q*

*La música es mi vida*

*La música es mi hogar*

*La música es mi lengua*

*Un idioma universal*

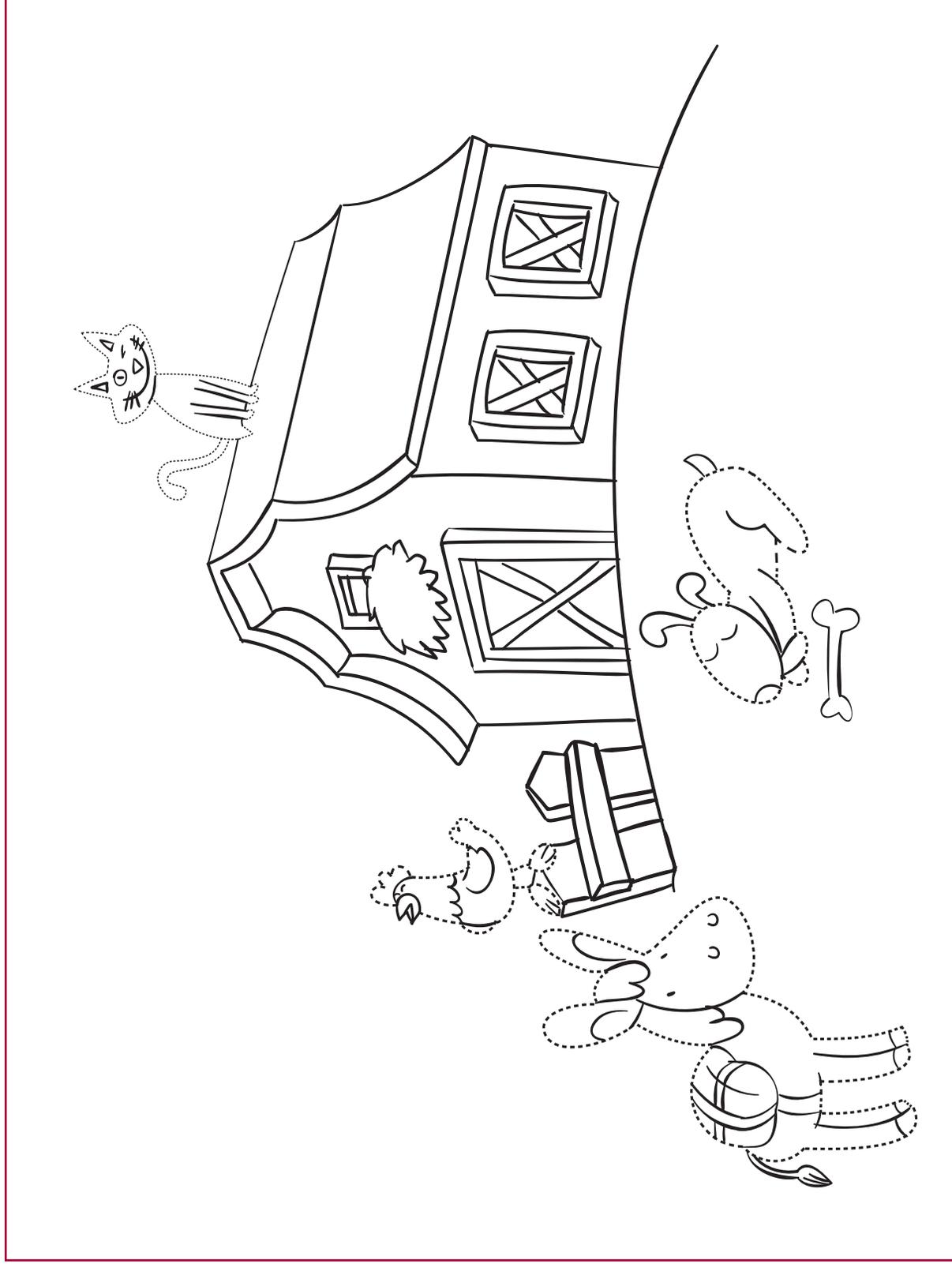
DO - RE - MI - FA - SOL

*Ésa es mi canción*

DO - RE - MI - FA - SOL

DO - RE - MI - FA - SOL

Ficha 1. Une las líneas de puntos. ¿Qué animales viven en la granja?





## Actividad 2. *Camino a Bremen*

### Necesitarás:

- ✓ Reproductor musical
- ✓ Ficha 2
- ✓ Material de clase

30 minutos



### CAMINO A BREMEN 2

*Estoy buscando un lugar  
Con el cielo muy azul  
Donde siempre brilla el sol y soy feliz*

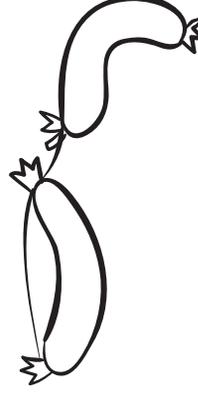
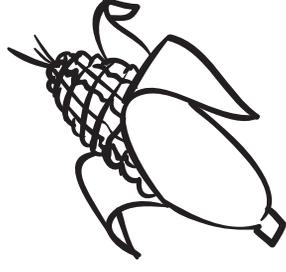
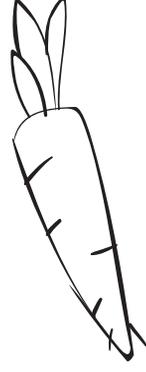
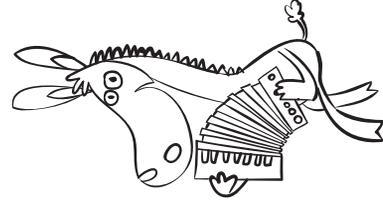
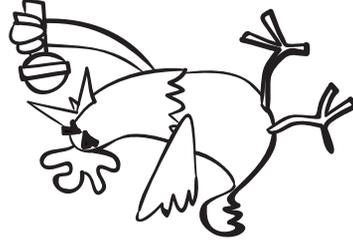
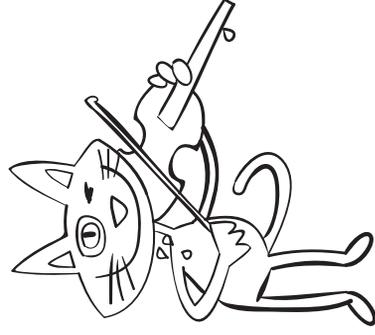
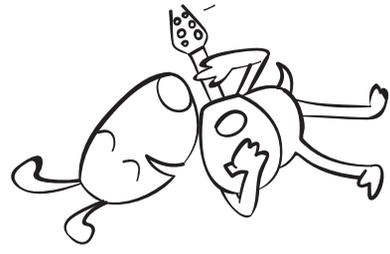
*Las casas son de regaliz  
Los peces cantan mi canción  
La música sale allí del corazón*

*DO - DO - DO - RE - MI  
Camino hacia ti  
Bremen es el lugar  
Donde quiero estar*

*DO - DO - DO - RE - MI  
Camino hacia el sol  
La vida es un bemol  
Que te quiero dar*

*Mueve la cabeza  
Adelante y atrás  
A un lado y al otro  
Y vuelves a empezar*

Ficha 2. ¿Qué comen los animales de la granja?





### Actividad 3. *Voy a ser una estrella del rock*

#### Necesitarás:

- ✓ Reproductor musical
- ✓ Ficha 3
- ✓ Material de clase

30 minutos



#### VOY A SER UNA ESTRELLA DEL ROCK



*Voy a cantar un rock  
Voy a cantar un rock  
A cantar, a cantar, a cantar*

*Voy a cantar un rock  
Voy a cantar un rock  
A cantar, a cantar, a cantar*

*Voy a ser una estrella de rock  
Todos aquí me admirarán  
Con mi música conquistaré  
Los sueños de todos mis fans*

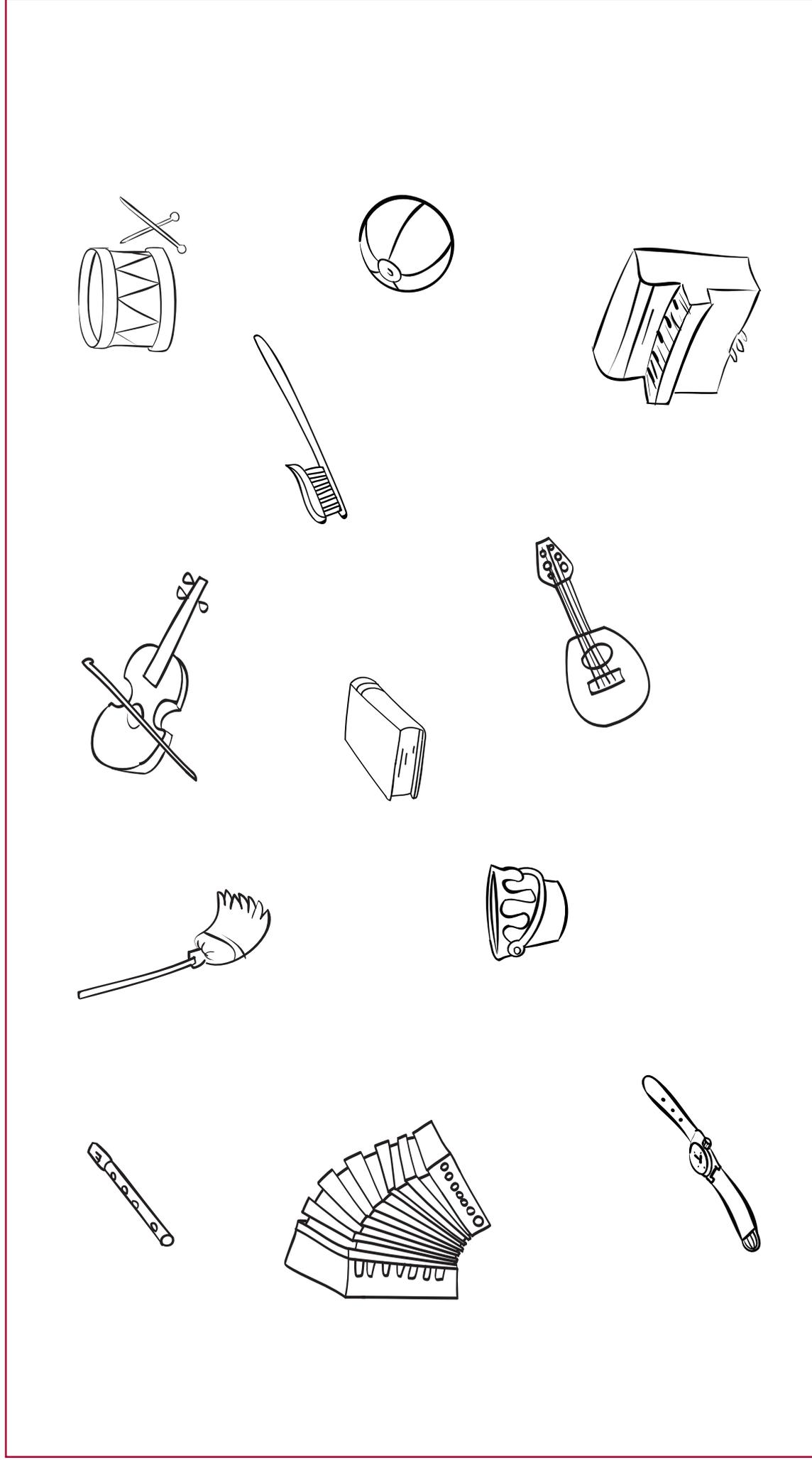
*Un concierto voy a dar  
Y a todo el mundo voy hacer bailar  
Sus pies ya no podrán parar  
Una estrella de rock, una estrella de rock*

*Voy a cantar un rock  
Voy a cantar un rock  
A cantar, a cantar, a cantar*

*Voy a cantar un rock  
Voy a cantar un rock  
A cantar, a cantar, a cantar*



Ficha 3. ¿Qué instrumentos musicales conoces? Rodea con un círculo los instrumentos musicales.





## Actividad 4. *Tengo un amigo*

### Necesitarás:

- ✓ Reproductor musical
- ✓ Ficha 4
- ✓ Material de clase

30 minutos



### TENGO UN AMIGO



*Tengo un amigo*

*Tengo un amigo*

*Un amigo de verdad*

*Las canciones son más divertidas*

*Si juntos las podemos cantar*

*Tengo un amigo en quien confiar*

*Éste es mi lugar*

*Todo lo que siempre he soñado*

*Aquí lo voy a encontrar*

*Cantando se consiguen amigos*

*Para el resto de la vida pasar*

*Todo lo que siempre he soñado*

*Aquí lo voy a encontrar*

*Porque ...*

*Tengo un amigo*

*Tengo un amigo*

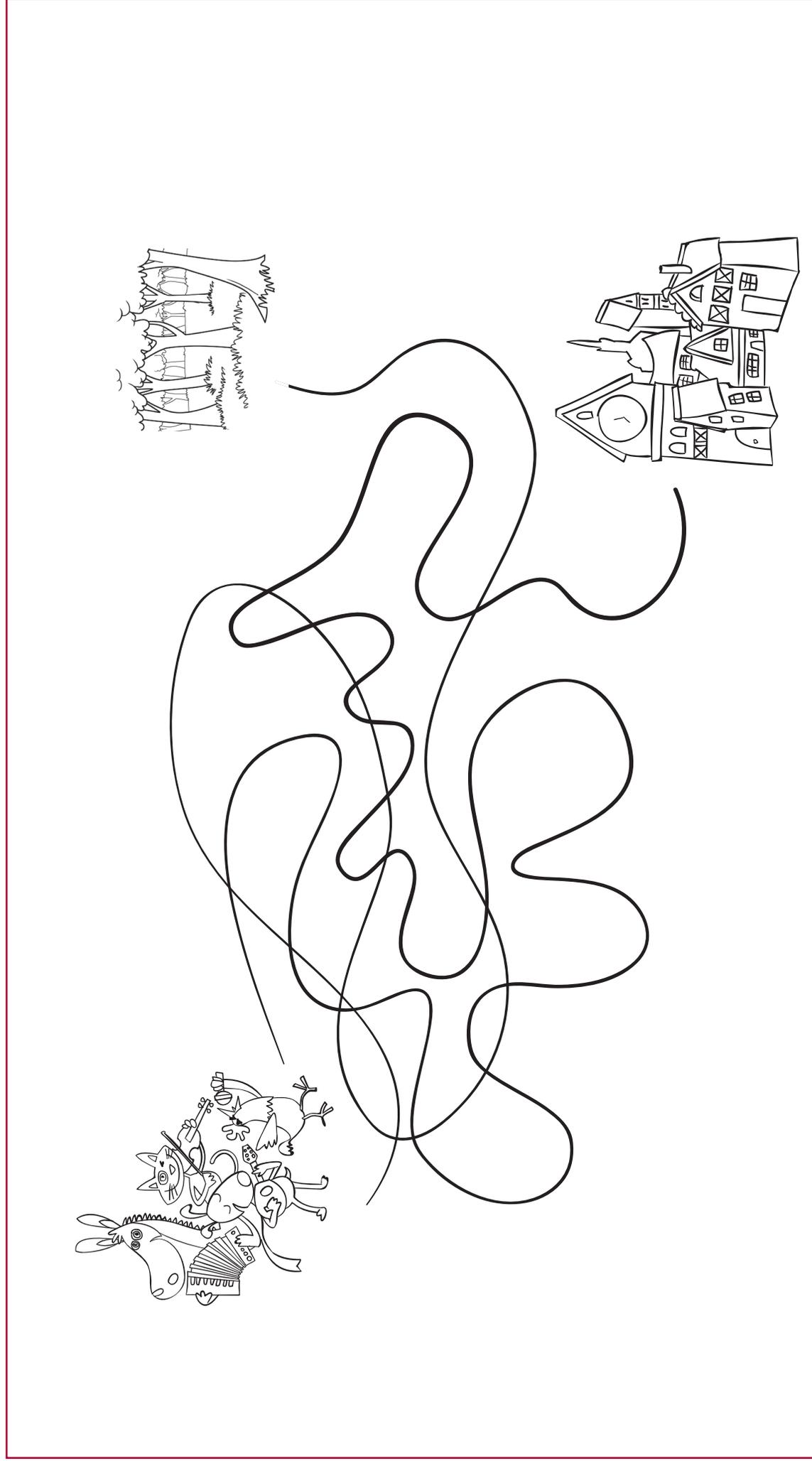
*Un amigo de verdad*

*Las canciones son más divertidas*

*Si juntos las podemos cantar*



Ficha 4. ¡Vamos todos a Bremen!





## Actividad 5. Hablemos un ratito

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores a la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.

- ¿Qué le pasa al burro, el perro, la gata y el gallo en sus hogares?
- ¿Por qué quieren ir a Bremen?
- ¿Qué es lo que les ocurre en la posada? ¿Cómo solucionan los problemas?
- ¿Crees que lo hubieran podido conseguir por separado?

Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán mejor. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.



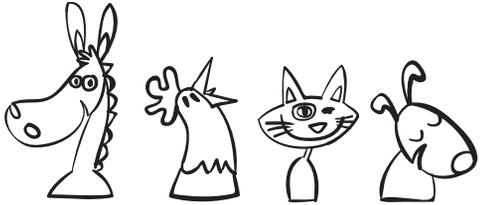
### FICHA 5.

Con esta actividad se pretende que los niñas y niños, en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

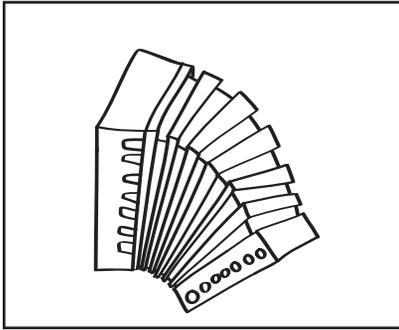
Pide que colorean la cara: me gusta mucho, me gusta regular o me gusta poco, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.



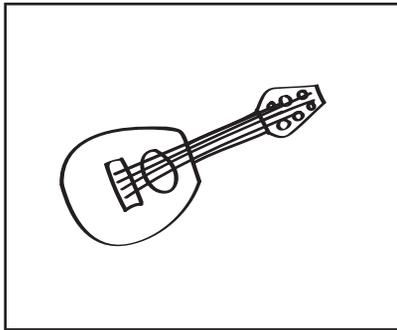
Ficha 5. Opina

PERSONAJES	 ME GUSTA MUCHO	 ME GUSTA REGULAR	 ME GUSTA POCO
			
			
			
			
			

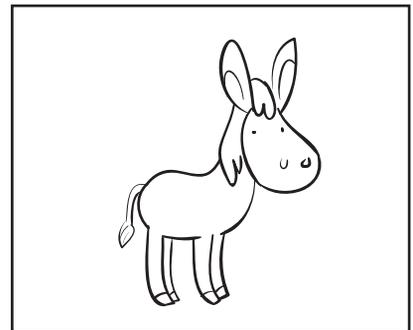
## 5. DICCIONARIO GRÁFICO



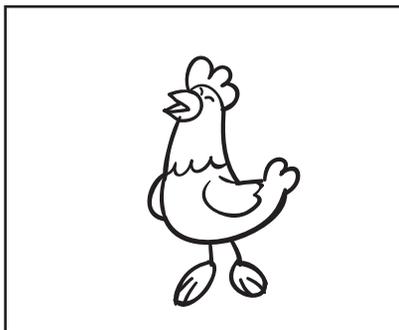
acordeón



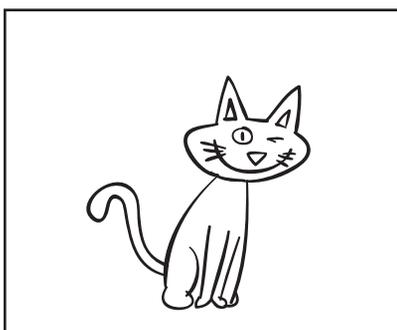
bandurria



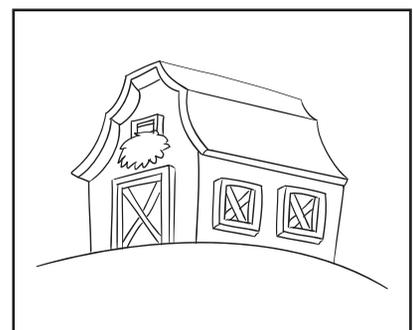
burro



gallo



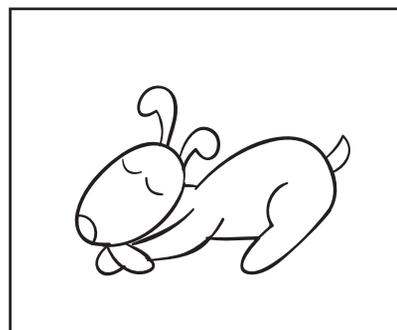
gata



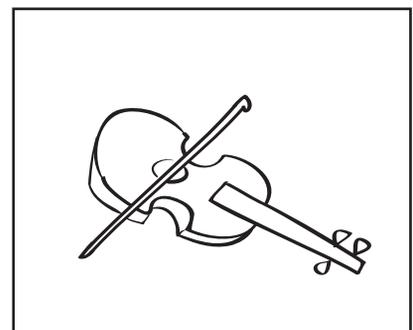
granja



ladrón



perro



violín

## OTROS ESPECTÁCULOS

### Educación Infantil

Wonder Little Red *(In English)*

Alice *(In English)*

## Festival de Bremen

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



¡Señoras y señores! ¡Niñas y niños! ¡Con todos ustedes el festival de música más salvaje de todos los tiempos! Ríndete al encanto de estas estrellas del rock, traídas directamente del mismo corazón de la granja. Música, aventura y mucha, mucha diversión para el clásico más desatado y bailongo de la factoría Grimm.

