



# FESTIVAL DE BREMEN

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





## **ÍNDICE**

	<ol> <li>JUSTIFICACIÓN</li> <li>OBJETIVOS DIDA</li> <li>METODOLOGÍA I</li> <li>SESIONES</li> </ol>	3 3 4 5				
Antes	ANTES DE LA REPRESENTACIÓN					
	ACTIVIDAD 1.	LA MÚSICA ES MI VIDA	6			
	ACTIVIDAD 2.	CAMINO A BREMEN	8			
	ACTIVIDAD 3.	VOY A SER UNA GRAN ESTRELLA DEL ROCK	10			
	ACTIVIDAD 4.	TENGO UN AMIGO	12			
	DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN					
Después	ACTIVIDAD 5. HABLE	EMOS UN RATITO	14			
	5. DICCIONARIO GI	RÁFICO	16			

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de Festival de Bremen con los primeros cursos de Educación Primaria.



#### 1. JUSTIFICACIÓN DEL LA PROPUESTA

El teatro es una actividad ligada a la escuela desde su nacimiento. El juego teatral está presente en los procesos de aprendizaje de la niña y el niño de forma natural, y supone una actividad completa e ideal para los más pequeños, adaptándose ésta a sus características y particularidades, y desarrollándose además en un ambiente seguro y confortable.

A través del espectáculo puedes trabajar valores y competencias, encontrando en la representación y el material complementario un valioso instrumento para el aula. Además tus alumnos se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde pequeños su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como público.

Recursos integra espectáculo y proyecto didáctico, permitiendo así aprovechar al máximo la actividad. Para ello incorpora a profesionales expertos en la integración del teatro como herramienta educativa.

### 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN FESTIVAL DE BREMEN

#### Objetivo general:

• Desarrollar la autonomía y la iniciativa personal.

#### Objetivos específicos:

- Aumentar el sentimiento de confianza en sí mismos.
- Interaccionar con el medio físico y la comunidad que le rodea, generar interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrar interés por su conocimiento.
- Aprender a tomar decisiones, desarrollando la capacidad de iniciativa para realizar tareas.
- Desarrollar estrategias para satisfacer necesidades básicas.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprendiendo a obrar de acuerdo a
- · Reproducir canciones.



## 3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Proponemos un material didáctico desarrollado para ser trabajado en el aula, compuesto por fichas de trabajo y el audio de las canciones del espectáculo de *Festival de Bremen\**.

Todo el material didáctico relacionado con la obra se puede descargar en nuestra página web www.recursosweb.com

Las fichas para el trabajo en el aula contienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo y el proyecto didáctico en el que se enmarca y que están estructuradas en dos bloques, según estén indicadas para trabajar antes de asistir a la representación o después.

- Las actividades para antes de la representación están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de conceptos básicos necesarios.
- Las actividades para **después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de *Los músicos de Bremen*.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Educación Infantil.

<sup>\*</sup> Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán junto con las niñas y niños la canción "¡Haz Teatring!", también disponible en nuestra página web.



#### 4. SESIONES



LA REPRESENTACIÓN: ¡HAZ THEATRING! Disfruta al máximo del espectáculo.



**DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN** 

**ACTIVIDAD 5. HABLEMOS UN RATITO** 

14





#### Necesitarás:

- ✓ Reproductor musical
- ✓ Ficha 1
- ✓ Material de clase

30 minutos



#### LA MÚSICA ES MI VIDA (4))) 1

LA - DO - RE - MI

Yo canto cuando estoy alegre

SI - SOL - SI - DO

Te digo cuando llueve

MI - FA - MI - RE

Si me gustas te diré

Si por la tarde yo me aburro

Todo tiene su canción

Pues la música se hace en el corazón

La música es mi vida

La música es mi hogar

La música es mi lengua

Un idioma universal

DO - RE - MI - FA - SOL

Ésa es mi canción

DO - RE - MI - FA - SOL

DO - RE - MI - FA - SOL

SI - LA - SI - FA

Te digo cuando te saludo

LA - MI - RE - SI

Llévame al lugar donde todo está en MI

Todas las notas me conducen a ti

La música es mi vida

La música es mi hogar

La música es mi lengua

Un idioma universal

DO - RE - MI - FA - SOL

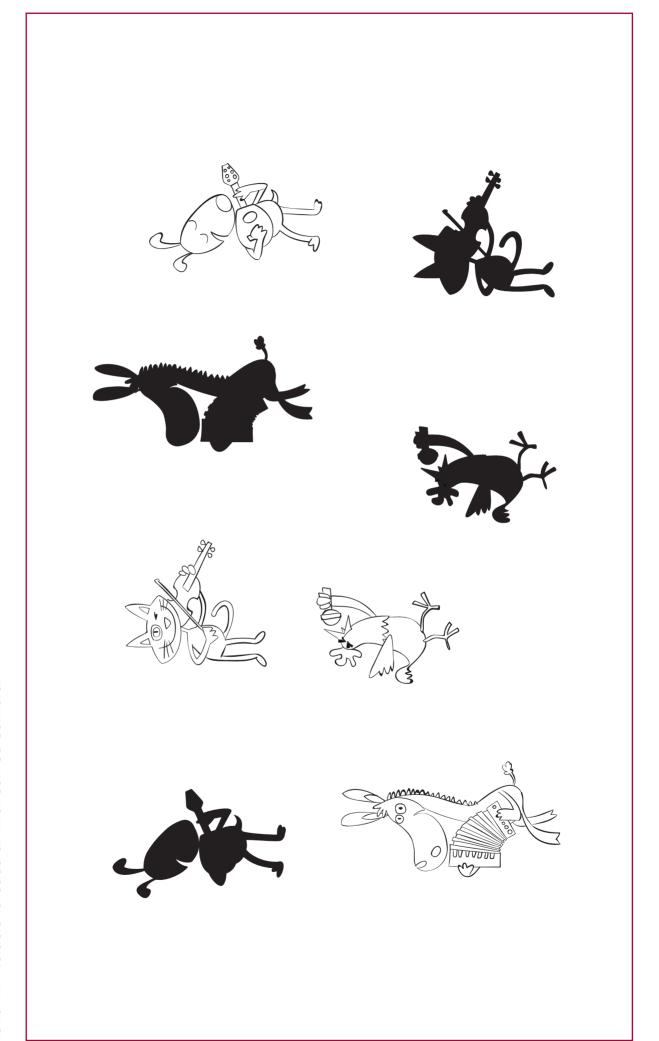
Ésa es mi canción

DO - RE - MI - FA - SOL

DO - RE - MI - FA - SOL



Ficha 1. Relaciona cada animal con su sombra.







#### Necesitarás:

- ✓ Reproductor músical
- ✓ Ficha 2
- ✓ Material de clase

30 minutos



#### **CAMINO A BREMEN**



Estoy buscando un lugar

Con el cielo muy azul

Donde siempre brilla el sol y soy feliz

Las casas son de regaliz

Los peces cantan mi canción

La música sale allí del corazón

DO - DO - DO - RE - MI

Camino hacia ti

Bremen es el lugar

Donde quiero estar

DO - DO - DO - RE - MI

Camino hacia el sol

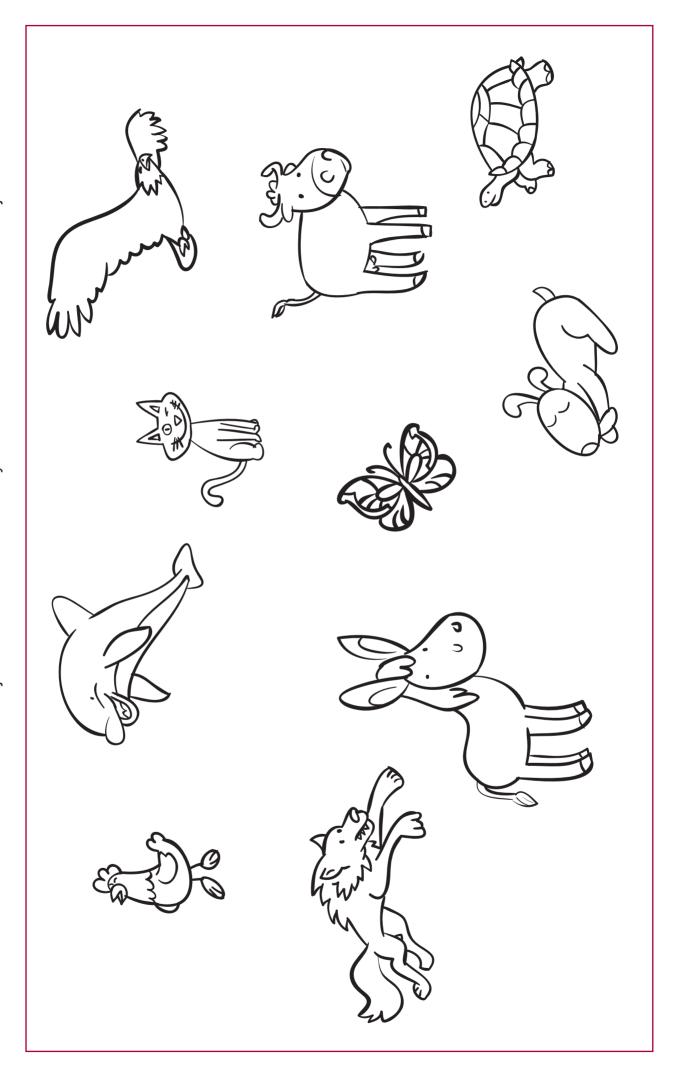
La vida es un bemol

Que te quiero dar

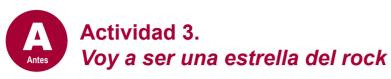
Mueve la cabeza
Adelante y atrás
A un lado y al otro
Y vuelves a empezar



Ficha 2. Señala rodeando con un círculo rojo los animales domésticos y con uno verde los animales salvajes.







#### Necesitarás:

- ✔ Reproductor músical
- ✓ Ficha 3
- ✓ Material de clase

30 minutos



#### **VOY A SER UNA ESTRELLA DEL ROCK**

**(1))** 3

Voy a cantar un rock

Voy a cantar un rock

A cantar, a cantar, a cantar

Voy a cantar un rock

Voy a cantar un rock

A cantar, a cantar, a cantar

Voy a ser una estrella de rock

Todos aquí me admirarán

Con mi música conquistaré

Los sueños de todos mis fans

Un concierto voy a dar
Y a todo el mundo voy hacer bailar
Sus pies ya no podrán parar
Una estrella de rock, una estrella de rock

Voy a cantar un rock

Voy a cantar un rock

A cantar, a cantar, a cantar

Voy a cantar un rock

Voy a cantar un rock

A cantar, a cantar, a cantar



Ficha 3. ¿Conoces a nuestros protagonistas? Completa las siguientes frases con las palabras que aparecen dentro del cuadro.

sados con bastante facilidad como	Se alimenta de hierba, heno seco y pienso,			yy		mpañía. Sony	usta mucho tomar	al amanecer,
por lo que puede realizar trabajos pesados con bastante facilidad como				más frecuente. Le gusta comer carne, y son muy	También suelen ser juguetones y cariñosos.	Suelen habitar en las casas como animales de compañía. Son	_ que atrapan gracias a su gran agilidad. Les gusta mucho tomar	el huevo. Se despierta muyy
. Es muy	cías o arar la tierra. La voz del asr	y los		más frecuente	. También suelen se		cazar pequeños	es un animal ovíparo, que quiere decir que nace del huevo. Se despierta muy
• El manimal _	moler el trigo, transportar mercancías o arar la tierra. La voz del asno se la conoce como	pero también le gustan mucho las	terrones de	• El Al es el animal de	due emiten se conoce como	• El Remenece a la familia de los	juguetones. A menudo les divierte cazar pequeños	templada.

AZÚCAR - CANTA - COMPAÑÍA - CRESTA - DOMÉSTICO - FELINOS - FIELES - FUERTE - INDEPENDIENTES -

LADRIDO - LECHE - PROTECTORES - REBUZNO - ROEDORES - TEMPRANO - ZANAHORIAS





#### Necesitarás:

- ✔ Reproductor músical
- ✓ Ficha 4
- ✓ Material de clase

30 minutos



#### **TENGO UN AMIGO**



Tengo un amigo
Tengo un amigo
Un amigo de verdad
Las canciones son más divertidas
Si juntos las podemos cantar

Tengo un amigo en quien confiar Éste es mi lugar Todo lo que siempre he soñado Aquí lo voy a encontrar

Cantando se consiguen amigos

Para el resto de la vida pasar

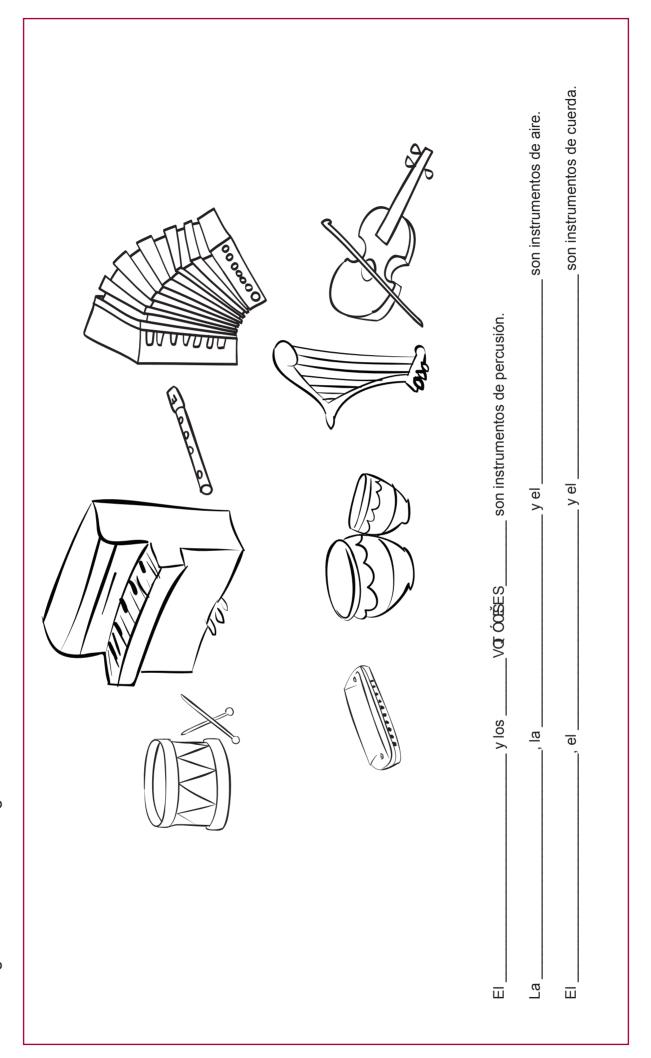
Todo lo que siempre he soñado

Aquí lo voy a encontrar

Porque ...
Tengo un amigo
Tengo un amigo
Un amigo de verdad
Las canciones son más divertidas
Si juntos las podemos cantar



Ficha 4. ¿Reconocerías los siguientes instrumentos?







## Actividad 5. Hablemos un ratito

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.

- ¿Qué le pasa al burro, el perro, la gata y el gallo en sus hogares?
- ¿Por qué quieren ir a Bremen?
- ¿Qué es lo que les ocurre en la posada? ¿Cómo solucionan los problemas? ¿Crees que lo hubieran podido conseguir por separado?

Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán mejor. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.



#### **FICHA 5. OPINA**

Con esta actividad se pretende que los niños/as, en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

Pide que coloreen la cara: me gusta mucho, me gusta regular o me gusta poco, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.

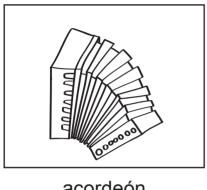


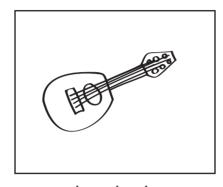
Ficha 5. Opina

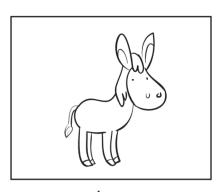
PERSONAJES	ME GUSTA MUCHO	ME GUSTA REGULAR	ME GUSTA POCO
	<b>©</b>		
		<b>©</b>	
	<b>©</b>		



#### **DICCIONARIO GRÁFICO 5**.



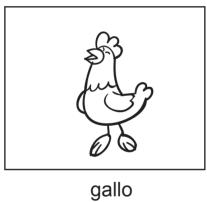




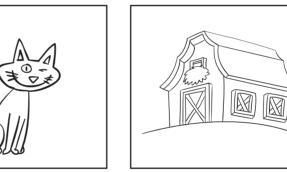
acordeón

bandurria

burro



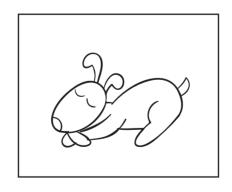




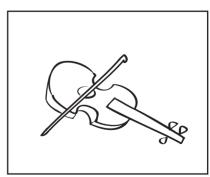
granja







perro



violín

## OTROS ESPECTÁCULOS Primer Ciclo de Educación Primaria

Wonder Little Red (In English)
Alice (In English)
Time Travel (In English)
Las aventuras de Tom Sawyer

## Festival de Bremen

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



¡Señoras y señores! ¡Niñas y niños! ¡Con todos ustedes el festival de música más salvaje de todos los tiempos! Ríndete al encanto de estas estrellas del rock, traídas directamente del mismo corazón de la granja. Música, aventura y mucha, mucha diversión para el clásico más desatado y bailongo de la factoría Grimm.

