

LUPIN

1ÈRE ET 2ÈME ANNÉE D'E.S.O.



SOMMAIRE



AVANT LA REPRESENTATION...

SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE	3
ACTIVITÉ 1 : LA SYNOPSIS	3
ACTIVITÉ 2 : LES PERSONNAGES	4
SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE	5
ACTIVITÉ 1 : L'INTRODUCTION DE L'OUVRAGE	5
ACTIVITÉ 2 : LUPIN	6
SÉANCE 3 : VERS LE ESPECTACLE	8
ACTIVITÉ 1 : INTERPRÉTATION	8
ACTIVITÉ 2 : PRODUCTION ÉCRITE	9



APRES LA REPRESENTATION...

SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE	10
ACTIVITÉ 1 : COMPARONS!	10
ACTIVITÉ 2 : DONNE TON AVIS!	11



SÉANCE 1: À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE

Activité 1 : la synopsis



VOCABULAIRE : relie chaque mot à sa définition ou à son synonyme, comme dans l'exemple. Ils t'aideront à mieux comprendre la synopsis.

- | | |
|-------------------------|---|
| a. voler | 1. Celui qui sculpte. |
| b. acculé | 2. Obtenir par la force, le chantage, l'intimidation ou tout autre moyen de pression. |
| c. regrette
(regret) | 3. Intérêt, profit qu'on exige d'un argent ou d'une marchandise prêtée. |
| d. ruse | 4. Ornement, bijou qui fait le tour du cou. |
| e. sculpteur | 5. S'approprier le bien d'autrui. |
| f. honneur | 6. Capacité, disposition naturelle à faire quelque chose. |
| g. complices | 7. Confronté à une difficulté sans échappatoire. |
| h. collier | 8. Égarer, faire tomber dans l'erreur par ses insinuations. |
| i. extorsions | 9. Qui participe au délit ou au crime commis par un autre. |
| j. usuraires | 10. Éprouver un repentir, un sentiment de regret, un déplaisir de quelque chose. |
| k. séduire | 11. Sentiment d'une dignité morale. |
| l. compétences | 12. Talent qu'a une personne à tromper autrui. |

SYNOPSIS : lis la synopsis de l'œuvre.

Dimbleval est un (1) _____ célèbre qui, par le biais (2) d'_____ et de (3) l'_____, a obtenu un (4) _____ d'émeraudes de grande valeur dont il se vante constamment. Un soir, il se rend à une fête avec sa fille Marceline, qui porte le fameux collier. De retour à son appartement, Lupin tente de (5) _____ le fameux collier en utilisant ses fameuses (6) _____. Cependant, ce qui semblait être un simple vol se complique et Lupin est pris dans un jeu qui ne semble y avoir aucune issue possible. (7) _____, Lupin décide de (8) _____ Marceline, qui deviendra l'une de ses (9) _____. Cependant, Lupin (10) _____ son comportement et avoue la mascarade à Marceline. Lorsque le plan échoue, Lupin devra utiliser toute sa (11) _____ s'il veut s'échapper et protéger (12) l'_____ de Marceline.

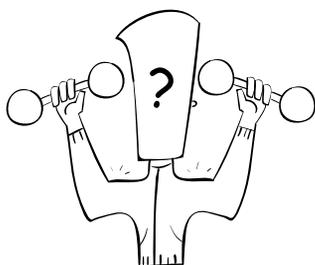


SÉANCE 1 : À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE

Activité 2 : les personnages



PRÉSENTATIONS : regarde les dessins ci-dessous et identifie les principaux personnages de la pice. Tu peux consulter la synopsis. cris leur nom dans la case et présente-les, comme dans l'exemple.



LUPIN :



DIMBLEVAL :



MARCELINE :



SOUS-CHEF :



LE COMPLICE :



SÉANCE 2 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE

Activité 1 : l'introduction de l'ouvrage



Lisez les scènes 1 et 2 et répondez aux questions suivantes :

1. Quelle est la relation de Dimbleval avec Marceline ?

- a. Ils sont oncle et nièce
- b. Ils sont père et fille
- c. Ils sont un couple marié

2. D'où viennent-ils ?

- a. Ils viennent de l'opéra
- b. Ils viennent d'un voyage
- c. Ils viennent d'un dîner

3. Comment se sent Marceline ?

- a. Elle est nerveuse car elle pense que quelqu'un les observe.
- b. Elle est nerveuse car elle pense avoir cassé le collier.
- c. Elle est nerveuse car elle pense que quelqu'un est dans l'appartement.

4. Où est-ce que Dimbleval cache le collier ?

- a. Dans la chambre de Marceline
- b. Dans le coffre
- c. Dans un vase

5. Comment Lupin entre dans l'appartement ?

- a. A travers le toit en verre
- b. Par la porte
- c. Se faire passer pour un policier

6. Pourquoi Lupin appelle son complice Jacob ?

- a. Jacob est son vrai nom
- b. Son complice lui a demandé de le faire
- c. Il fait une plaisanterie.



SÉANCE 2 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE

Activité 2 : Lupin



Arsène Lupin est un personnage créé par Maurice Leblanc en 1905 à la demande du rédacteur en chef du magazine *JE SAIS TOUT*. Après la publication de sa première aventure dans le magazine, le personnage connaît un grand succès et Maurice Leblanc continue à écrire de nouvelles aventures jusqu'à sa mort en 1941. Au total, Lupin est le personnage principal de dix-huit romans, trente-neuf nouvelles et cinq pièces de théâtre.

Le personnage de Lupin a de nombreux talents qui le rendent intéressant pour le public. Il est intelligent, audacieux, charmant et drôle. Un vrai escroc en col blanc.

Lupin a atteint une telle notoriété que ses œuvres ont été adaptées à plusieurs reprises au cinéma, à la télévision et en dessin animé.



VRAI OU FAUX : cherchez des informations sur l'auteur et son œuvre et cochez vrai ou faux pour chacune des questions suivantes.

	VRAI	FAUX
1. Maurice Leblanc est né le 11 décembre 1864 à Paris, en France.		
2. Son ami Pierre Laffite lui a commandé une histoire pour son magazine en 1904.		
3. L'œuvre consacrée à Arsène Lupin est composée de dix romans.		

**SÉANCE 2 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE**

	VRAI	FAUX
4. Le personnage de Lupin est connu pour son esprit, qu'il utilise pour compenser sa faiblesse physique. Sa santé est toujours en jeu.		
5. Arsène Lupin a une connaissance approfondie de nombreuses sciences, comme le droit et la médecine.		
6. C'est son père, Arsène Raoul Lupin, qui lui enseigne les arts martiaux.		
7. Sa première aventure s'appelait " <i>Arsène Lupin contre Herlock Sholmes</i> ".		
8. Le personnage de Lupin est élégant et séduisant.		
9. L'une de ses meilleures compétences est sa capacité à s'échapper en se déguisant.		
10. Malheureusement, Leblanc n'a jamais pu voir ses œuvres publiées.		



SÉANCE 3 : VERS LE SPECTACLE



Activité 1 : interprétation

Voici trois autres scènes de la pièce. Interprète l'une d'elles avec tes camarades.

SCÈNE 1 :

(Elle va dans sa chambre par la porte de gauche, au fond, retire son manteau et revient.)

- DIMBLEVAL :** Comment ! Ma fille, un collier historique qui m'a rendu célèbre : « Dimbleval ? Ah ! oui, le sculpteur qui offre à sa fille des colliers d'émeraudes ! » Ce qui m'a valu la commande de mon Cupidon, ma plus belle œuvre !...
- MARCELINE :** Il ne m'appartient même pas...
- DIMBLEVAL :** Qu'est-ce que tu chantes ? J'ai prêté dix mille francs à la duchesse de Brèves contre le dépôt de ce collier. Elle n'a pas pu me les rendre à la date fixée. Tant pis pour elle.
- MARCELINE :** Mais il en vaut dix fois plus.
- DIMBLEVAL :** Tant mieux pour moi.
- MARCELINE :** Il paraît que tu n'as pas le droit, papa.
- DIMBLEVAL :** Ah ! oui ! le prêt sur gage !... Que veux-tu, fille, il faut bien se créer quelques ressources puisque l'art ne suffit plus aujourd'hui.
- MARCELINE :** Cela te regarde, papa. En attendant, moi, je ne vis pas quand ton collier est ici. Un jour ou l'autre, quelque malfaiteur...
- DIMBLEVAL :** Mais puisque je le rapporterai demain au Crédit Lyonnais.
- MARCELINE :** Et si on vient, cette nuit ?
- DIMBLEVAL :** Pourquoi, cette nuit ?
- MARCELINE :** Ce matin, ton modèle, le vieux Russe, t'a parfaitement vu quand tu le mettais dans ce secrétaire.
- DIMBLEVAL :** Ah ? Aussi le mettrai-je ailleurs... n'importe où... dans un endroit où précisément l'on ne cache rien de précieux... Tiens, dans ce vase, là, aucun danger...



SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE

Activité 1 : comparons !



Tu as enfin vu la pièce de LUPIN. Aviez-vous imaginé cette fin ? Pourquoi ? Discutes-en avec ta classe. Utilise les phrases indiquées ci-dessous.

Pour donner ton avis

- Pour moi, c'était M./ Mme ... le/la coupable. Il/ elle
- D'après-moi, Voulait éliminer/ se débarrasser de Lupin
- Selon moi,

Pour contredire ton camarade

Non, je pensais que M./ Mme ... était le coupable. Il/elle essayait de voler le collier pour...



Maintenant que vous connaissez l'histoire, quelle est votre opinion sur Lupin ? Pourquoi pensez-vous cela ?



Combien d'élèves ont trouvé la bonne réponse ? Combien se sont trompés ?



SÉANCE 4 : OPINION PERSONNELLE

Activité 2 : donne ton avis !

Est-ce que tu as aimé la pice LUPIN ?

Donne-nous ton avis sur :

- l'histoire
- les personnages
- les costumes
- le décor
- les chansons
- l'éclairage
- les effets spéciaux



Écris une phrase pour chaque élément.



Utilise les verbes « **aimer** » ; « **adorer** », « **être admirable/ intéressant/ bien fait** ».



Utilise les verbes « **détester** » ; « **ne pas aimer** » ; « **ne pas apprécier** ».

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**AUTRES SPECTACLES 1ÈRE ET 2ÈME
ANNÉE D'E.S.O.**

LE PETIT PRINCE (*En Français*)

TIME TRAVEL (*In English*)

DR. JEKYLL Y MR. HYDE (*In English*)

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

EL LAZARILLO

EL PERRO DEL HORTELANO

LUCES DE BOHEMIA

Lupin

Projet didactique élaboré
par Elena Valero Bellé



Qui se cache derrière ce personnage insaisissable ?

Un phénomène criant d'actualité dont tu es invité(e) à tirer profit. Suis toutes les pistes qui te feront savourer cette merveilleuse adaptation en col blanc du classique de Maurice Leblanc. Mystère et action captiveront les élèves de français du début à la fin.


recursos
