

# LE **JOUR** DE LA MARMOTTE

TERCER Y CUARTO CURSO DE E.S.O.



## GUIDE PÉDAGOGIQUE



## AVANT LA REPRÉSENTATION...

<b>SÉANCE 1 : LE RÉSUMÉ ET PERSONNAGES</b>	<b>3</b>
<b>ACTIVITÉ 1 : LES PERSONNAGES</b>	<b>3</b>
<b>ACTIVITÉ 2 : LE RÉSUMÉ</b>	<b>6</b>
<b>SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE</b>	<b>7</b>
<b>ACTIVITÉ 1 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE</b>	<b>7</b>
<b>ACTIVITÉ 2 : SENTIMENTS ET ÉTATS D'ÂME</b>	<b>9</b>
<b>SÉANCE 3 : CLÔTURE</b>	<b>11</b>
<b>ACTIVITÉ 1 : GRANDS MONUMENTS ET VISITES CULTURELLES</b>	<b>11</b>
<b>ACTIVITÉ 2 : INTERPRÉTATION</b>	<b>13</b>



## APRÈS LA REPRÉSENTATION...

<b>SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !</b>	<b>15</b>
<b>ACTIVITÉ 1 : TON INTERPRÉTATION ET LA FIN DE LA PIÈCE</b>	<b>15</b>
<b>ACTIVITÉ 2 : LA PIÈCE EN GÉNÉRAL</b>	<b>16</b>



## SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES



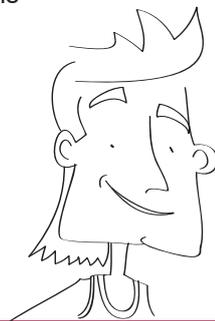
### Activité 1 : les personnages

Bienvenue au Jour de la Marmotte ! Les personnages de l'histoire veulent se présenter. Peux-tu les aider ?

Exemple : **DESCRIPTION 1**

#### Max

- idées amusantes
- impulsif
- cool
- bonnes intentions
- prétentieux



Salut tout le monde ! Je suis le \_\_\_\_\_ du groupe et je pense que je suis plutôt \_\_\_\_\_. J'adore faire rire les gens avec mes blagues et mes idées \_\_\_\_\_. Parfois, je peux être un \_\_\_\_\_, mais j'ai toujours de \_\_\_\_\_ ! Je suis aussi très curieux et j'adore découvrir de nouvelles choses.

#### Marie

- rôle protecteur
- prête à prendre soin de mes amis
- caractère fort
- déterminée



Bonjour à tous, je suis Marie. J'ai un \_\_\_\_\_ du groupe, toujours \_\_\_\_\_. On dit que j'ai un \_\_\_\_\_, mais c'est parce que je tiens beaucoup à ceux que j'aime. J'aime les défis et je suis très \_\_\_\_\_.



## SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES

### DESCRIPTION 3

#### Céline

- un peu timide
- amicale et attentionnée
- calme et réfléchie
- la plus intelligente du groupe



Salut, je suis Céline. Je suis \_\_\_\_\_ au début, mais une fois que vous me connaissez, je suis très \_\_\_\_\_ envers mes amis. J'adore lire et apprendre de nouvelles choses. On dit souvent que je suis \_\_\_\_\_ . Max pense que je suis \_\_\_\_\_ .

### DESCRIPTION 4

#### Chloé

- 15 ans
- la fille du propriétaire de l'hôtel
- accueillante et passionnée
- fuit les arrogants et les bruyants



Salut, Je m'appelle Chloé et j'ai \_\_\_\_\_ . Je suis \_\_\_\_\_ ici à Saint-Martin. Je suis très fière de ma ville et j'adore la faire découvrir aux visiteurs. On dit que je suis \_\_\_\_\_ . Je ne supporte pas les \_\_\_\_\_ .



## SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES

### JE VAIS ME PRÉSENTER...

- Présente-toi brièvement. Tu peux utiliser quelques-unes des structures suggérées.

*Bonjour ! Comment ça va ? Je m'appelle... Je viens de... Je suis élève en... au collège. J'aime..., et mon passe-temps préféré est...*

*Mes amis disent de moi que je suis... Enchanté(e) de te rencontrer.*

MA PHOTO



A large speech bubble outline with a stem at the top right. Inside the bubble, there are ten horizontal lines for writing, spaced evenly from top to bottom.



## SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES



### Activité 2 : le résumé

#### Lis le résumé de l'œuvre.

Max, Cline et Marie sont trois étudiants qui ont voyagé avec leur cole jusqu' la petite ville de Saint-Martin pour célébrer les fêtes du Jour de la Marmotte. L-bas, ils font la connaissance de Chlo, la fille du propriétaire de l'hôtel, qui leur fait découvrir les charmes de la ville. Ds le dbut, Max montre son mauvais caractère en faisant des blagues impertinentes ses amis. Arrive le Jour de la marmotte, où selon la tradition, la marmotte Phil décidera si le printemps est arrivé ou si l'hiver durera encore six semaines. Tout le monde passe la journée à s'amuser, sauf Max qui aspire à quitter la ville le plus tôt possible. Le lendemain matin, Max fera face à une désagréable surprise et se retrouvera condamné à revivre encore et encore la magique Journée de la marmotte sans que personne d'autre ne soit conscient de cela. Quand et comment cette aventure se terminera-t-elle pour Max ?



#### • Relie chaque mot à sa définition.

1. étudiants

2. ville

3. fêtes

4. propriétaire

5. charmes

6. hôtel

7. caractère

8. blagues

9. tradition

10. marmotte

11. désagréable

- a. les caractéristiques distinctives et les traits de personnalité qui définissent une personne ou une chose.
- b. les célébrations qui ont lieu dans une communauté donnée, souvent pour marquer un événement spécial ou pour honorer une tradition locale.
- c. un animal de la famille des rongeurs, connu pour son habitude d'hiberner.
- d. les personnes inscrites dans un établissement éducatif pour recevoir une formation et acquérir des connaissances dans une discipline spécifique.
- e. les coutumes, pratiques ou rituels transmis de génération en génération au sein d'une communauté ou d'un groupe social.
- f. un établissement commercial qui propose des services d'hébergement temporaire aux visiteurs, ainsi que d'autres services tels que la restauration, la blanchisserie, entre autres.
- g. situations, comportements ou sensations qui ne sont pas agréables ou qui génèrent une impression négative.
- h. situations, commentaires ou actions ayant pour intention de faire rire ou divertir quelqu'un.
- i. un lieu urbanisé, caractérisé par une concentration de bâtiments, de rues et d'infrastructures, où vit une population spécifique.
- j. la personne qui possède ou est propriétaire de quelque chose, comme un bien, une entreprise ou un objet.
- k. les qualités ou caractéristiques attrayantes de quelque chose ou de quelqu'un, qui peuvent susciter l'admiration ou la fascination chez les autres.

Solutions : \_\_\_\_\_



**SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE**

**Activité 1 : vers le dénouement de l'œuvre**



**Compréhension.** Lis le passage suivant extrait du début de la Scène 2 de la pièce et réponds aux questions suivantes à son sujet.

(Les amis arrivent à la foire et, à la surprise de Céline, ils ne voient personne d'autre déguisé en marmotte.)

**CÉLINE :** (Confuse .) Max, où sont toutes les marmottes ?  
**MAX :** (Riant, son téléphone à la main, et enregistrant la scène.) Oh, Céline, je t'ai joué un tour. En fait, personne ne vient déguisé en marmotte pour le Jour de la Marmotte. Désolé !  
**MARIE :** (Inquiète.) Max, ce n'est pas drôle. À cause de toi, Céline se sent ridicule et tout le monde se moque d'elle.  
**CÉLINE :** (Gênée.) Je n'arrive pas à croire que je me suis fait avoir.  
**MAX :** (Feignant le regret.) Désolé, Céline. Je ne voulais pas t'humilier. J'ai manqué de sensibilité.  
**CÉLINE :** (Souriant doucement.) Merci, Max. On se connaît depuis qu'on a 5 ans. Je sais qu'au fond tu es une bonne personne... Mais il y a quelque chose qui t'empêche de le montrer. Une armure que tu portes. Continuons et profitons de la fête en amis.



**Vrai ou faux.** Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

Max a joué un tour lourd à Céline.	X	✓
Céline est la seule personne déguisée en marmotte à la fête.	X	✓
Marie essaie de faire comprendre à Max son mauvais comportement.	X	✓
Max n'est pas capable de comprendre son erreur.	X	✓
Céline n'est pas capable de pardonner à Max.	X	✓



## SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



**Débat.** Dans l'extrait suivant, vous pouvez voir comment Max ne corrige pas son mauvais comportement. Réfléchissez tous ensemble. Quel est le problème de Max ?

(Blague de la barbe à papa épicée : Max achète une barbe à papa et propose à Céline d'y goûter. Sans que Céline s'en aperçoive, Max saupoudre du poivre en poudre sur la barbe à papa. Céline en mange un peu et sent le piquant. Elle commence à tousser et doit boire rapidement de l'eau. Max filme la scène avec son portable et la partage sur TikTok avec la description : )

**MAX :** « Céline découvre "le côté épicé de la douceur ! ». Barbe à papa ! Mais Céline, quel âge as-tu, 5 ans ?

*(Max et Céline sont près d'une attraction de lancement vertical appelée La Fusée. Max tient son téléphone prêt à enregistrer pendant que Céline se prépare à monter.)*

**MAX :** (Riant malicieusement.) Allez, Céline, prête pour une expérience spatiale ? Tu vas voler plus haut que jamais !

**CÉLINE :** (Nerveuse.) Euh, je ne suis pas sûr, Max. N'est-ce pas trop extrême ?

**MAX :** (Se moquant.) Trop extrême ? Allez, ne fais pas ton bébé. Ce sera amusant, je te le promets.

*(Céline hésite, mais finalement monte dans l'attraction, qui se trouve hors de la scène pendant que Max l'enregistre avec le téléphone.)*

**MAX :** (Enregistreur.) Et voici Céline, l'astronaute débutante ! Espérons qu'elle ne perde pas son déjeuner en s'envolant dans l'espace.

*(L'attraction commence à monter rapidement et Céline crie d'excitation et de peur.)*

**CÉLINE :** (Criant.) Max, arrête l'enregistrement ! Ce n'est pas drôle. Descends-moi de là !

**MAX :** (Riant.) Je ne peux rien faire. Détends-toi, Céline ! Ce n'est qu'une promenade. Profite du voyage spatial !

*(Céline se sent de plus en plus mal à l'aise et effrayée tandis que l'attraction continue de monter. Finalement, l'attraction s'arrête et commence à descendre lentement.)*

**CÉLINE :** (Soupirant de soulagement.) Enfin ! Je ne monterai plus jamais là-dedans.

**MAX :** (Riant aux éclats.) Ha ha ! Ton visage en valait la peine, Céline. Ça va certainement faire de l'effet sur TikTok.

**CÉLINE :** (Frustré.) Max, c'est trop. Je ne comprends pas pourquoi tu te moques toujours de moi.

**MAX :** (Riant.) Allez, Céline, j'essaie juste d'ajouter un peu d'excitation à ta vie. Et puis, tout le monde trouvera ça drôle sur TikTok.

**CÉLINE :** (Agacé.) Ça ce n'est pas amusant, Max. Moi, je me sens mal maintenant. C'est une question de respect et d'amitié. Je ne veux pas être le point de mire de tes blagues tout le temps.

**MARIE :** (À Céline.) Allez Céline, Max est irrécupérable. Il finira seul. Allons voir si la marmotte sort de son terrier ou non.

**MAX :** (Tandis que Céline et Marie quittent la scène.) Mais c'était juste une blague ! Vous n'avez aucun sens de l'humour... Vraiment ?



## SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



### Activité 2 : sentiments et états d'âme

En se réveillant le lendemain, Max se retrouve pris dans une boucle temporelle, revivant encore et encore le même jour magique. Personne d'autre n'est conscient de cette répétition. Alors que Max lutte pour comprendre et échapper à ce cycle, il fait face à des défis émotionnels et apprend des leçons importantes sur la valeur de l'amitié et du changement personnel.

- Lisez les extraits suivants tirés du texte du spectacle, où l'on observe l'évolution des sentiments et de l'état d'esprit de Max.

**MAX :** Je me perds dans cette boucle sans fin,  
Chaque jour est le même, un refrain,  
Je fais des bêtises sans lendemain,  
Mais personne ne s'inquiète de mon destin.  
Aucun reproche, aucune conséquence,  
Je fais ce que je veux sans résistance,  
Personne ne remarque ma présence,  
Le monde tourne, je me sens sans importance.

**MAX :** Et maintenant, Chloé, il y a quelque chose que je veux te dire. J'ai passé beaucoup de temps à essayer de t'impressionner de la mauvaise façon, et maintenant je sais que ce qui compte vraiment, c'est d'être authentique et honnête.

**CHLOÉ :** (Le regardant avec curiosité.) Où veux-tu en venir ?

**MAX :** Parfois, il suffit juste d'un changement d'attitude et d'un peu de courage pour transformer une journée répétitive en quelque chose d'extraordinaire. J'ai appris que l'amour et l'amitié sont les vrais trésors de la vie, et je remercie d'avoir eu l'opportunité de le découvrir. Tu es une fille incroyable et j'aimerais te connaître vraiment. Aimerais-tu qu'on passe le reste de la journée ensemble à découvrir qui nous sommes vraiment ?



## SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



- Lis attentivement les expressions suivantes :

Expressions pour demander à quelqu'un comment il se sent	Réponses possibles
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment ça va ?</li> <li>• Comment te sens-tu ?</li> <li>• Ça va bien ?</li> <li>• Tu te sens bien ?</li> <li>• Qu'est-ce qui ne va pas ?</li> <li>• Est-ce que tout va bien pour toi ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ça va bien, merci !</li> <li>• Je me sens un peu fatigué(e) aujourd'hui.</li> <li>• Oui, ça va bien, et toi ?</li> <li>• Non, je ne me sens pas très bien.</li> <li>• Je suis un peu stressé(e) en ce moment.</li> <li>• Je vais super bien, je suis très heureux(se) aujourd'hui !</li> </ul>



**Débat.** Pratiquer en binôme l'expression des états d'âme.

**Vocabulaire.** Ci-dessous, vous pouvez lire du vocabulaire lié aux états d'âme.

- alegre : joyeux / joyeuse
- triste : triste
- enfadado/a : en colère
- aburrido/a : ennuyeux / ennuyeuse
- asustado/a : effrayé (e)
- nervioso/a : nerveux / nerveuse
- decepcionado/a : déçu (e)
- ansioso/a : anxieux (anxieuse)
- excitado/a : excité (e)
- tranquilo/a : calme
- confuso/a : confus (e)
- feliz : heureux / heureuse
- cómodo/a : à l'aise
- contento/a : content (e)
- entretenido/a : amusé (e)



**SÉANCE 3 : CLÔTURE**

**Activité 1 : grands monuments et visites culturelles**



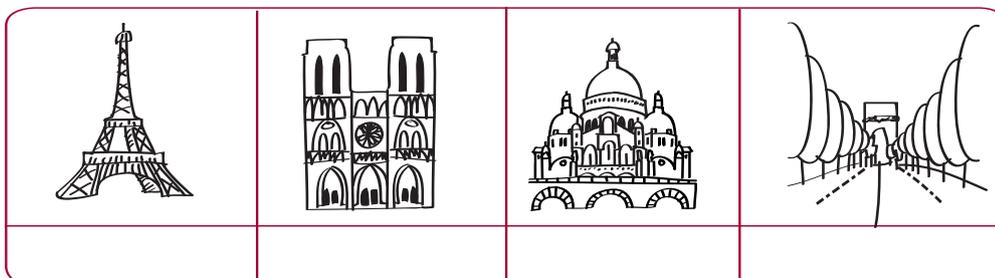
- Dans l'extrait suivant, Max a pu profiter d'une journée de tourisme dans la petite ville de Saint-Martin :

MAX : Chloé !  
 CHLOÉ : Max, on ne t'a pas vu de toute la journée !  
 MAX : J'ai profité de Saint-Martin et de toutes ses merveilles.  
 CHLOÉ : C'est une si belle ville malgré sa petite taille... As-tu visité le musée de la météorologie ?  
 MAX : Bien sûr !  
 CHLOÉ : Les sculptures de glace, le concours de crêpes ou la petite parade ?  
 MAX : Évidemment ! Dis, tu veux boire quelque chose ? Moi, je prends un Monster.  
 CHLOÉ : Tu te sens un mâle fort, comme ça ?  
 MAX : Bien sûr, je ne vais pas boire un petit jus d'orange comme les gamins, tu ne crois pas ?  
 CHLOÉ : Eh bien, si ça ne te dérange pas, ramène une limonade pour cette gamine, merci.  
 MAX : (Silence gênant.) Bon choix. (Au public.) Vraiment ?

**Saviez-vous que Paris, également appelée "La Ville Lumière", est la ville qui reçoit le plus de touristes chaque année ?**



Voici quelques-uns des monuments les plus emblématiques de Paris. Sauriez-vous les nommer ?



- Cherchez des informations sur d'autres monuments ou lieux emblématiques de Paris. Réfléchissez avec le reste de la classe aux raisons pour lesquelles vous aimeriez les visiter.



## SÉANCE 3 : CLÔTURE

Cherche la définition de la tradition que tu trouveras dans l'activité 2 de la session 1.



- Lis l'extrait suivant du texte où Chloé explique en quoi consiste la tradition de la Journée de la Marmotte à Saint-Martin

**MARIE :** En quoi consiste la tradition du jour de la marmotte?  
**CHLOÉ :** Le 2 février, c'est le début du printemps et on célèbre le jour de la marmotte. Il y a une marmotte. Si elle sort de son terrier et ne voit pas son ombre parce que le temps est nuageux, l'hiver finira bientôt. Mais si elle voit son ombre parce que le temps est lumineux, elle sera effrayée et se réfugiera de nouveau dans son trou, et l'hiver continuera pendant six semaines supplémentaires. Chez moi, on m'a toujours dit que c'est une fête magique où tout peut se passer. Je peux vous en dire plus pendant qu'on prend le petit déjeuner.

En réalité, le Jour de la Marmotte est célébré en Amérique du Nord, principalement au Canada et aux États-Unis, le 2 février de chaque année.



- Voici quelques-unes des nombreuses traditions intéressantes et variées célébrées en France. Fais des recherches et associe chacune d'entre elles à son nom populaire.
  - **La Galette des Rois :** Il s'agit d'une tarte feuilletée fourrée à la frangipane que l'on déguste le 6 janvier pour célébrer l'Épiphanie.
  - **La Fête de la Musique :** Le 21 juin, la France célèbre la Journée de la Musique, où des musiciens amateurs et professionnels envahissent les rues pour y jouer.
  - **La Chandeleur :** Le 2 février, les Français célèbrent cette fête en dégustant des crêpes, souvent accompagnées de cidre.
  - **La Fête Nationale (14 Juillet) :** Le 14 juillet, la France célèbre sa fête nationale avec des défilés, des feux d'artifice et des festivals à travers tout le pays.
  - **La Fête des Vendanges :** Dans de nombreuses régions viticoles, des festivals sont organisés pour célébrer la récolte du raisin et la production de vin.
  - **Le Beaujolais Nouveau :** Le troisième jeudi de novembre, on célèbre le lancement du vin Beaujolais Nouveau, devenu une célébration nationale.
  - **Pâques :** À Pâques, les enfants français participent à une chasse aux œufs en chocolat dans les parcs et jardins.



## SÉANCE 3 : CLÔTURE



### Activité 2 : interprétation

Voici une scène de la pièce « Le jour de la marmotte ». Interprète-la avec un ou deux camarades et mets-toi dans la peau de nos héros !

*(Le réveil et la musique retentissent à nouveau. Max sort de sa chambre à moitié habillé, effrayé, sans rien comprendre. Il rencontre Marie. L'idée est de répéter en accéléré la journée précédente, en s'arrêtant seulement à certains moments pour voir que Max passe un très mauvais moment.)*

MARIE : (Souriante.) Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?

MAX : (Effrayé.) Mal ! Très mal !

CHLOÉ : Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?

MAX : Horriblement mal !

CHLOÉ (En passant.) Eh bien... Moi, je suis...

MAX : Chloé, la fille du propriétaire de l'hôtel. Enchantée.

CHLOÉ : Chut ! Ne le dis pas, s'il te plaît, ne le dis pas...

MAX : Prêts à voir la marmotte ?

CHLOÉ (Très effrayé, s'enfuit.) Laissez-moi sortir d'ici !

*(Les filles se regardent, perplexes.)*

- Réfléchissez avec vos camarades sur le sens philosophique de la pièce.

**SAVAIS-TU QUE...?** Le film du même titre a été un énorme succès dans les salles et acclamé par la critique en raison de son scénario très ingénieux et du talent de l'acteur Bill Murray. En 2006, la bibliothèque du Congrès américain a sélectionné le film pour qu'il entre au National Film Registry et soit ainsi conservé et préservé, car il présente une « importance culturelle, historique ou esthétique ».





## SÉANCE 3 : CLÔTURE



Max est pris dans une boucle temporelle dont il ne peut s'échapper. Dans désespoir, il cherche des moyens de progresser.

**CÉLINE :** Max, ça va ? Tu nous as manqué aujourd'hui à la fête foraine.

**MAX :** Je suis pris au piège. Le même jour se répète encore et encore et je ne vois pas de sortie. Céline, toi qui es si intelligente, que ferais-tu si tu étais coincée quelque part et que chaque jour était exactement le même, sans pouvoir rien faire ?

**CÉLINE :** Je sais de quoi tu parles. Parfois, je me sens comme un hamster qui tourne en rond dans sa roue, sans sortie. Personne ne se soucie de ce que je dis ou je fais.

**MAX :** Exactement ! Peu importe ce que je fais, tous les jours sont aujourd'hui. Même demain est aujourd'hui.

**CÉLINE :** Comme s'il n'y avait pas de lendemain...

**MAX :** C'est ça ! Il n'y a pas de lendemain... Alors, s'il n'y a pas de lendemain, je peux faire ce que je veux. Sans limites ! Sans règles ! Il faut profiter au maximum !



**Rédaction.** À votre avis, que va faire Max pour sortir de cette situation ? Imaginez la fin de l'histoire en quelques lignes.

---



---



---



---



---



---



---



---



## SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !

### Activité 1 : ton interprétation et la fin de la pièce



Tu as enfin vu *Le jour de la marmotte* ! Compare la fin de la pièce avec la fin que tes camarades et toi avez imaginée. Quelle fin tu préfères ? Utilise le tableau ci-dessous pour t'exprimer.

Souviens-toi, pour l'activité 2, SÉANCE 3, tu as interprété un personnage. Qu'est-ce que tu préfères ? Ton interprétation ou l'interprétation de l'acteur ? Utilise aussi le tableau.

#### Je préfère

- notre fin
- la vraie fin
- l'interprétation de l'acteur ...
- mon interprétation

#### plus (+)

- *originale*
- *surprenante*
- *amusante / ennuyeuse*
- *intéressante*
- *dynamique*
- *expressive*
- *créative*
- *réaliste*

#### parce qu'elle est

#### moins (-)



## SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !



### Activité 2 : la pièce en général

Est-ce que tu as aimé la pièce « Le jour de la marmotte » ? Donne ton opinion sur :

L'histoire, les personnages, les costumes, le décor, les chansons.



Écris une phrase pour chaque chose.



Utilise les verbes « **aimer** » ; « **adorer** », « **admirer** ».

Utilise les verbes « **détester** » ; « **ne pas aimer** » ; « **ne pas apprécier** ».

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

\* Si vous préférez, vous pouvez nous faire part de votre avis sur le spectacle à l'adresse e-mail suivante : [opina@recursosweb.com](mailto:opina@recursosweb.com).

## Autres spectacles

### Tercer y cuarto curso de E.S.O.

Entremeses

Bodas de sangre

Verso a Verso

En busca del respeto perdido

Take Away **(In English)**

Pygmalion **(In English)**

Le malade imaginaire **(En français)**

## LE JOUR DE LA MARMOTTE

Projet pédagogique élaboré par  
Elena Valero Bellé



Retenez votre souffle, car la marmotte Phil est sur le point de rendre son verdict... Et le voici : le spectacle le plus amusant, extravagant et fou de la saison vous attend pour vos cours de français ! Pleine de fraîcheur et captivante. Une comédie dans laquelle de jeunes étudiants du secondaire apprendront à apprécier la magie des moments qui comptent vraiment à travers des situations les plus drôles et rocambolesques les unes que les autres.

