

LE **JOUR** DE LA MARMOTTE



Scénario

**recursos**

LES PERSONNAGES

MAX, c'est le cool, le plaisantin, le fanfaron. Il aime le football et publie sur TikTok les blagues qu'il fait à ses amis.

CÉLINE, est timide et objet des blagues de Max. Bonne étudiante. Elle aime les échecs.

MARIE, caractère fort, ne se laisse pas marcher sur les pieds. Elle adore faire des chorégraphies sur TikTok.

CHLOÉ, fille du propriétaire de l'hôtel.

SCÈNE 1

(Le réveil sonne et on écoute la chanson de Saint Martin.)

*Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille.
Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.
Saint Martin célèbre avec passion,
Le jour de la marmotte, c'est une tradition.*

(Marie et Max se retrouvent dans le hall.)

- MARIE :** *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?
- MAX :** *(L'air désintéressé.)* Bonjour Marie ! Comme d'habitude. Rien d'excitant.
- CHLOÉ :** Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?
- MAX :** Seul. *(Et cligne de l'œil.)* Bonjour, Comment tu t'appelles ?
- CHLOÉ :** *(En passant.)* Ha ha ha... Je suis Chloé, la fille du propriétaire de l'hôtel. *(À Marie.)* Enchantée. D'où venez-vous ?
- MARIE :** Nous venons de Paris. Moi, je m'appelle Marie, j'ai 15 ans et j'habite juste à côté de Notre-Dame. Lui c'est Max. Et toi, quel âge as-tu ?
- CHLOÉ :** Moi j'ai 15 ans aussi et j'habite à l'hôtel. Prêts à voir la marmotte ?
- MAX :** Pourquoi dis-tu cela ? Y a-t-il autre chose à faire ici ? Une course de tracteurs, peut-être ? Un concours de beauté de vaches ?
- CHLOÉ :** Ha ha ha... Je ne le crois pas...
- MARIE :** En quoi consiste la tradition du jour de la marmotte ?
- CHLOÉ :** Le 2 février, c'est le début du printemps et on célèbre le jour de la marmotte. Il y a une marmotte. Si elle sort de son terrier et ne voit pas son ombre parce que le temps est nuageux, l'hiver finira bientôt. Mais si elle voit son ombre parce que le temps est lumineux, elle sera effrayée et se réfugiera de nouveau dans son trou, et l'hiver continuera pendant six semaines supplémentaires. Chez moi, on m'a toujours dit que c'est une fête magique où tout peut se passer. Je peux vous en dire plus pendant qu'on prend le petit déjeuner.
- MAX :** Allez-y. Je vous rejoins tout de suite.

(Les deux filles sortent de la scène. Max appelle Céline. Céline apparaît déguisée en marmotte et Max se moque d'elle.)

CÉLINE : *(Enthousiaste.)* Me voilà, les amis ! *(Max et Céline se saluent en se tapant dans les mains d'une façon très élaborée.)* Prête à être la marmotte la plus amusante de la fête foraine !

MAX : *(Contenant son rire.)* Oui, oui. Tu as l'air... génial, Céline.

CÉLINE : Où sont les autres ?

MAX : Ils viennent de partir. Allons-y, allons-y, sinon on arrivera en retard !

CÉLINE : *(Fronçant les sourcils.)* Max, es-tu sûr que tout le monde va être déguisé en marmotte ?

MAX : *(Avec un air satisfait.)* Absolument ! Tu vas faire sensation, Céline ! Moi j'ai oublié mon costume. Tout le monde sera déguisé en marmotte, sauf moi.

PROFESSEURE : *(Passant à travers la scène.)* Joyeux jour de la marmotte, les enfants ! Est-ce que vous avez vos sacs à dos prêts avec un stylo, un cahier, un crayon, une gomme et une règle ?

(Max et Céline regardent la professeure sans rien comprendre.)

PROFESSEURE : Mais c'est une blague! Une toute petite blague... les enfants !

CÉLINE ET MAX : Ha, ha, ha... Bonne journée, professeure !

CÉLINE : Hey ! J'espère que le printemps arrivera bientôt !

MAX : J'ai l'intuition qu'il arrivera le 21 mars.

CÉLINE : Quelle coïncidence ! Je pense que c'est en réalité le premier jour du printemps !

MAX : Vraiment ?!

SCÈNE 2

(Les amis arrivent à la foire et, à la surprise de Céline, ils ne voient personne d'autre déguisé en marmotte.)

CÉLINE : *(Confus.)* Max, où sont toutes les marmottes ?

MAX : *(Riant, son téléphone à la main, et enregistrant la scène.)* Oh, Céline, je t'ai joué un tour. En fait, personne ne vient déguisé en marmotte pour le Jour de la Marmotte. Désolé !

MARIE : *(Inquiète.)* Max, ce n'est pas drôle. À cause de toi, Céline se sent ridicule et tout le monde se moque d'elle.

CÉLINE : *(Gêné.)* Je n'arrive pas à croire que je me suis fait avoir.

MAX : *(Feignant le regret.)* Désolé, Céline. Je ne voulais pas t'humilier. J'ai manqué de sensibilité.

CÉLINE : *(Souriant doucement.)* Merci, Max. On se connaît depuis qu'on a 5 ans. Je sais qu'au fond tu es une bonne personne... Mais il y a quelque chose qui t'empêche de le montrer. Une armure que tu portes. Continuons et profitons de la fête en amis.

(Diverses scènes de blagues s'enchaînent :)

(Blague de la barbe à papa épicée : Max achète une barbe à papa et propose à Céline d'y goûter. Sans que Céline s'en aperçoive, Max saupoudre du poivre en poudre sur la barbe à papa. Céline en mange un peu et sent le piquant. Elle commence à tousser et doit boire rapidement de l'eau. Max filme la scène avec son portable et la partage sur TikTok avec la description :)

MAX : « Céline découvre "le côté épicé de la douceur ! ». Barbe à papa ! Mais Céline, quel âge as-tu, 5 ans ?

(Max et Céline sont près d'une attraction de lancement vertical appelée La Fusée. Max tient son téléphone prêt à enregistrer pendant que Céline se prépare à monter.)

MAX : *(Riant malicieusement.)* Allez, Céline, prête pour une expérience spatiale ? Tu vas voler plus haut que jamais !

CÉLINE : *(Nerveux.)* Euh, je ne suis pas sûr, Max. N'est-ce pas trop extrême ?

MAX : *(Se moquant.)* Trop extrême ? Allez, ne fais pas ton bébé. Ce sera amusant, je te le promets.

(Céline hésite, mais finalement monte dans l'attraction, qui se trouve hors de la scène pendant que Max l'enregistre avec le téléphone.)

MAX : *(Enregistrant.)* Et voici Céline, l'astronaute débutante ! Espérons qu'elle ne perde pas son déjeuner en s'envolant dans l'espace.

(L'attraction commence à monter rapidement et Céline crie d'excitation et de peur.)

CÉLINE : *(Criant.)* Max, arrête l'enregistrement ! Ce n'est pas drôle. Descends-moi de là !

MAX : *(Riant.)* Je ne peux rien faire. Relax-toi, Céline ! Ce n'est qu'une promenade. Profite du voyage spatial !

(Céline se sent de plus en plus mal à l'aise et effrayée tandis que l'attraction continue de monter. Finalement, l'attraction s'arrête et commence à descendre lentement.)

- CÉLINE :** *(Soupirant de soulagement.)* Enfin ! Je ne monterai plus jamais là-dedans.
- MAX :** *(Riant aux éclats.)* Ha ha ! Ton visage en valait la peine, Céline. Ça va certainement faire de l'effet sur TikTok.
- CÉLINE :** *(Frustré.)* Max, c'est trop. Je ne comprends pas pourquoi tu te moques toujours de moi.
- MAX :** *(Riant.)* Allez, Céline, j'essaie juste d'ajouter un peu d'excitation à ta vie. Et puis, tout le monde trouvera ça drôle sur TikTok.
- CÉLINE :** *(Agacé.)* Ça ce n'est pas amusant, Max. Moi, je me sens mal maintenant. C'est une question de respect et d'amitié. Je ne veux pas être le point de mire de tes blagues tout le temps.
- MARIE :** *(À Céline.)* Allez Céline, Max est irrécupérable. Il finira seul. Allons voir si la marmotte sort de son terrier ou non.
- MAX :** *(Tandis que Céline et Marie quittent la scène.)* Mais c'était juste une blague ! Vous n'avez aucun sens de l'humour... Vraiment?

(Une foule avec des banderoles apparaît, qui va voir la marmotte avec la fanfare en fond sonore. Ils traînent Max qui essaie de les éviter. Max chante avec la musique de la fanfare :)

CHŒUR : *Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille.
Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.*

MAX : *Dans ce petit village, je m'ennuie à mourir,
Le blagueur fanfaron, faire rire c'est mon plaisir.
Sur TikTok, je partage mes blagues, mes bêtises,
Que peut-on donc faire dans ce village sans vie ?*

*Je me sens si seul, sans amis ni réjouissance,
mon histoire cache bien plus de souffrance.
Je regrette de ne pas être vraiment connu.
Au fond de moi, ma douleur est contenue.*

CHŒUR : *Saint Martin, symbole de l'amitié,
Le jour de la marmotte, c'est la félicité.
Saint Martin célèbre avec passion,
Le jour de la marmotte, c'est une tradition.*

CHŒUR ET MAX : *Saint Martin,*

CHŒUR : *charmante petite ville.*

MAX : *déprimante petite ville,*

CHŒUR : *Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.*

(Ils sortent lentement laissant Max tout seul.)

MAX : *Je me sens si seul, sans amis ni réjouissance,
Je veux plus jamais me réveiller,
Me sentant ainsi à Saint Martin.*

(Le dernier des participants qui n'est pas encore parti se tourne vers Max, lui donnant un coup de mousse avec un marteau sur l'épaule.)

MAX : Vraiment ?

SCÈNE 3

(La scène commence avec la fête de clôture du jour de la marmotte. Max est entouré d'un groupe d'amis. Ils rient et boivent des sodas, tandis que Max reste à l'écart, regardant autour de lui avec ennui.)

(Marie est en train de faire une chorégraphie de Tik Tok avec ses amies. Soudain, Marie s'approche de lui, souriante.)

MARIE : *(Timidement.)* Salut Max, ça va ?

MAX : *(Lui répondant froidement.)* Ouais, ça va.

MARIE : Qu'est-ce qu'il t'arrive ?

MAX : Je m'ennuie

(Chloé s'approche.)

CHLOÉ : Finalement, la journée de la marmotte n'a pas été si mauvaise, n'est-ce pas ?

- MAX :** Mais la marmotte a vu son ombre et s'est cachée à nouveau dans son trou. Encore 6 semaines d'hiver ! Vraiment ? Bravo !
- MARIE :** Tu es toujours tellement négatif, Max. Tu devrais essayer de voir les choses sous un autre angle.
- MAX :** *(Se moquant.)* Ouais, comme si ça allait changer quelque chose. Pff, vous êtes tous enthousiastes pour rien. La fête de la marmotte n'est qu'une tradition stupide.
- CHLOÉ :** Mais c'est la tradition la plus importante de Saint Martin, Max !
- MAX :** Ce genre de fêtes ne peut plaire qu'à une drôle de petite bête comme Céline.
- MARIE :** Pourquoi l'appelles-tu drôle de petite bête ?
- MAX :** Tu ne l'as pas vue ? Toujours avec son livre sur les insectes. Quelle loser. Tu verras : « Eh, drôle de bête, viens ! »

(Céline s'approche.)

- MAX :** Alors ? La fête était géniale, pas vrai ? Avec une vraie marmotte. Tu aimes tellement les bêtes de foire.
- CÉLINE :** Hé ! C'était super, non ? Personne ne m'avait dit que ça serait aussi amusant ! Toutes ces piscines à balles, les chapeaux rigolos, les danses pour nous réchauffer.
- MAX :** *(Se moquant.)* Oh, j'oubliais que j'étais entouré de gens qui n'ont rien d'autre à faire que de célébrer une marmotte qui sort de sa tanière. Même si on me payait, je ne resterais pas une nuit de plus dans ce trou.

(Soudain, le tonnerre gronde et les lumières clignotent. Tous les acteurs restent pétrifiés tandis qu'on entend une voix off à la radio annonçant que la route est coupée à cause de l'orage et qu'elle restera fermée jusqu'à nouvel ordre.)

(Quand la scène reprend, la réceptionniste envoie les élèves se coucher.)

- CHLOÉ :** Mes amis, je suis désolée. Prenez vos valises et retournez dans vos chambres. Demain sera un autre jour.
- MAX :** Vraiment ?

(Marie et Céline sautent de joie et se serrent dans les bras.)

- MAX :** *(Regardant les deux amoureux.)* Vraiment ?

(Noir.)

SCÈNE 4

(On entend la musique et le réveil, les protagonistes se retrouvent à la porte de leurs chambres une nouvelle fois. Marie est prête à célébrer la Journée de la marmotte et Max à partir.)

- MARIE : *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?
- MAX : *(L'air désintéressé.)* Super ! Nous rentrons chez nous ! Et ta valise ?
- MARIE : Eh bien, j'ai encore du temps devant moi. Je ne suis pas aussi prévoyante que toi. *(Étonnée car Max a sa valise à la main.)*
- CHLOÉ : Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?
- MAX : Seul, une nuit de plus. *(Clin d'œil.)*
- CHLOÉ : Ha ha ha...
- MAX : Chloé, n'est-ce pas ? Marie, tu te rappelles de Chloé, la fille du propriétaire. Elle a 15 ans et elle habite à l'hôtel.

(Marie fait non de la tête. C'est la première fois qu'elle voit Chloé.)

- CHLOÉ : *(Surprise et flattée que Max connaisse son nom.)* Enchantée. Prêts à voir la marmotte ?
- MAX : Pourquoi dis-tu ça ? Tu veux dire qu'il n'y a rien d'autre à faire ici ? Tous les jours se ressemblent dans ce petit village.
- CHLOÉ : Tu avais l'air sympa, mais je vois que tu es comme la plupart des gens de la ville, tu te crois supérieur.
- MARIE : *(Emmenant Chloé dehors.)* Ne fais pas attention à lui. Il semble méchant, mais au fond, c'est une bonne personne. VRAIMENT au fond. Allons prendre le petit-déjeuner. *(Elles sortent.)*
- MAX : Allez-y. Je viens tout de suite.
- CÉLINE : *(Enthousiaste.)* Me voici, les amis ! Prête à être la marmotte la plus amusante de la foire !
- MAX : *(Le regarde stupéfait, puis après une seconde de silence, éclate de rire.)* C'est génial, Céline ! Je ne savais pas que tu avais un sens de l'humour aussi génial. Allez, retourne dans ta chambre et prends ton sac à dos, la journée de la marmotte, c'était hier.
- CÉLINE : Qu'est-ce que tu racontes, Max ? Max, tu es sûr que tout le monde va être déguisé en marmotte ?
- MAX : Arrête de me prendre pour un imbécile, Céline. Allez, va jouer ton tour à quelqu'un d'autre.

(Céline sort sans rien comprendre.)

PROFESSEURE : Joyeuse Journée de la Marmotte, Max !

MAX : Mais combien de jours dure cette fête dans cette ville ?

PROFESSEURE : Comment ça ? Mais nous l'avons vu en classe. C'est une fête historique qui a lieu tous les ans. *(Montrant le journal qu'elle porte sous le bras avec enthousiasme.)* Elle est célébrée tous les 2 février. Il faut mieux écouter en classe... Es-tu prêt à voir la marmotte ?

MAX : Vraiment ?

SCÈNE 5

(Nous sommes de retour à la fête de clôture du Jour de la marmotte. Tout le monde est au même endroit qu'au début de la scène 3, sauf Max qui n'est pas là. Max entre par la porte, avec sa veste et tremblant, de la neige sur ses épaules.)

MARIE : Max, où étais-tu ?

CÉLINE : Nous allions commencer une fête de recherche : Perdu jeune adolescent. Super grand. Yeux marrons et cheveux châtain, pas très longs. Habillé d'un t-shirt noir et d'un jean bleu. Il répond au nom de Max. Ha, ha, ha..Non, sérieusement, nous étions inquiets.

MARIE : Qu'est-ce que tu faisais ?

MAX : *(Se tournant vers CHLOÉ.)* Toutes les routes sont bloquées.

CHLOÉ : Je sais, mais merci d'avoir vérifié. Allez, assieds-toi ici. Tu as besoin de te réchauffer (elle lui frotte le dos pour essayer de le réchauffer).

MARIE : Max, ça va ?

MAX : Maintenant, ça va beaucoup mieux. Merci Clio.

CHLOÉ : Chloé.

MAX : Chloé, Clio, Cleo, Cloa... *(Il se rapproche de plus en plus d'elle comme pour l'embrasser.)*

CHLOÉ : Et si on essayait d'abord d'être amis ?

MAX : Quoi, tu n'as pas le sens de l'humour ? C'était une blague ! De plus, ma belle, tu n'auras jamais dans ta vie une occasion aussi bonne que celle-ci.

MARIE : Oh, Max, ça suffit. Tu ne peux pas avoir au moins une conversation normale ?

MAX : Allez, laissez-moi tranquille, vous tous. J'en ai déjà assez avec mes problèmes.

CÉLINE : Mais où vas-tu ? Tu vas rater la fête !

MAX : Vraiment ? *(Il fait un signe, s'avançant au coup de tonnerre.)*

(Un coup de tonnerre retentit et les lumières clignotent. Noir.)

SCÈNE 6

(Le réveil et la musique retentissent à nouveau. Max sort de sa chambre à moitié habillé, effrayé, sans rien comprendre. Il rencontre Marie. L'idée est de répéter en accéléré la journée précédente, en s'arrêtant seulement à certains moments pour voir que Max passe un très mauvais moment.)

MARIE : *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?

MAX : *(Effrayé.)* Mal ! Très mal !

CHLOÉ : Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?

MAX : Horriblement mal !

CHLOÉ : *(En passant.)* Eh bien... Moi, je suis...

MAX : Chloé, la fille du propriétaire de l'hôtel.

CHLOÉ : Enchantée.

MAX : Chut ! Ne le dis pas, s'il te plaît, ne le dis pas...

CHLOÉ : Prêts à voir la marmotte ?

MAX : *(Très effrayé, s'enfuit.)* Laissez-moi sortir d'ici !

(Les filles se regardent, perplexes.)

CÉLINE : *(Enthousiaste.)* Me voici, les amis ! Prêt à être la marmotte la plus amusante de la foire !

CHLOÉ : *(Se retenant de rire.)* Tu as l'air... génial, tu seras la reine de la fête ce soir. J'ai une idée : ce soir, portons tous un accessoire de marmotte.

MARIE : Excellente idée ! Mais pour l'instant, entre te changer. Ce sera plus confortable d'aller à la foire sans ce déguisement.

(Noir. Quand la scène s'illumine, les personnages sont à la foire. On voit Marie et Céline s'amuser ensemble, et Max qui les observe de loin. Finalement, on voit Max pris à nouveau dans la foule agitée.)

(Noir, puis changement vers la fête. Max, avant de rejoindre la fête, erre et chante une chanson.)

CHŒUR : *Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille.
Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.*

(La foule passe et laisse max tout seul.)

MAX : *Je marche tout seul dans la ville
Et je vois tout le monde s'amuser et rire,
ils parlent, ils dansent. Et moi je suis là,
Tout seul, à regarder. Ça va ?*

(Max rejoint la fête. Les trois amies, Marie, Céline et Chloé, portent des accessoires de marmotte. Max semble très désorienté en voyant les trois habillées en marmottes. Il crie (une fois qu'il voit chacune d'elles). Finalement, il s'effondre sur une chaise. Céline s'approche pour lui parler.)

CÉLINE : Max, ça va ? Tu nous as manqué aujourd'hui à la fête foraine.

MAX : Je suis pris au piège. Le même jour se répète encore et encore et je ne vois pas de sortie. Céline, toi qui es si intelligente, que ferais-tu si tu étais coincée quelque part et que chaque jour était exactement le même, sans pouvoir rien faire ?

CÉLINE : Je sais de quoi tu parles. Parfois, je me sens comme un hamster qui tourne en rond dans sa roue, sans sortie. Personne ne se soucie de ce que je dis ou je fais.

MAX : Exactement ! Peu importe ce que je fais, tous les jours sont aujourd'hui. Même demain est aujourd'hui.

CÉLINE : Comme s'il n'y avait pas de lendemain...

MAX : C'est ça ! Il n'y a pas de lendemain... Alors, s'il n'y a pas de lendemain, je peux faire ce que je veux. Sans limites ! Sans règles ! Il faut profiter au maximum !

(Lumières qui clignent : on voit Max dans différentes situations, en train de faire des choses qu'il ne peut normalement pas faire.)

SCÈNE 7

MAX : Je peux manger tous les bonbons que je veux sans penser au dentiste.

*Aucun reproche, aucune conséquence,
je fais ce que je veux sans résistance,
Personne ne remarque ma présence,
Le monde tourne, je me sens sans importance.*

(MAX monte sur scène et danse de manière extravagante, imitant différentes chorégraphies de TikTok.)

MAX : *(En riant.)* Regarde, Marie ! Je suis le roi de la danse !

(Marie se joint à la chorégraphie et Max invite Chloé à les rejoindre.)

MAX : *(Criant.)* Tu enregistres, Céline ? Aujourd'hui, il n'y a pas de conséquences !

MAX : Personne ne peut me dire ce que je dois faire. Max, nettoie ta chambre ! Max, fais tes devoirs.

(La chanson reprend :)

*Je me perds dans cette boucle sans fin,
Chaque jour est le même, un refrain,
Je fais des bêtises sans lendemain,
Mais personne ne s'inquiète de mon destin.
Aucun reproche, aucune conséquence,
Je fais ce que je veux sans résistance,
Personne ne remarque ma présence,
Le monde tourne, je me sens sans importance.*

(Pendant qu'il chante, on voit plusieurs Max en même temps (tous habillés comme lui) en train de faire différentes actions : conduire une voiture, sauter en parachute, faire de la magie, avec des explosifs... La musique se termine. Max essaie de séduire Chloé. Max rencontre Chloé à la réception.)

MAX : Chloé !

CHLOÉ : Max, on ne t'a pas vu de toute la journée !

MAX : J'ai profité de Saint Martin et de toutes ses merveilles.

CHLOÉ : C'est une si belle ville malgré sa petite taille... As-tu visité le musée de la météorologie ?

MAX : Bien sûr !

CHLOÉ : Les sculptures de glace, le concours de crêpes ou la petite parade ?

MAX : Évidemment ! Dis, tu veux boire quelque chose ? Moi, je prends un Monster.

CHLOÉ : Tu te sens un mâle fort, comme ça ?

MAX : Bien sûr, je ne vais pas boire un petit jus d'orange comme les gamins, tu ne crois pas ?

CHLOÉ : Eh bien, si ça ne te dérange pas, ramène une limonade pour cette gamine, merci.

MAX : *(Silence gênant.)* Bon choix. *(Au public.)* Vraiment ?

(Noir. L'alarme sonne et la scène se répète.)

- MAX :** Chloé !
- CHLOÉ :** Max, on ne t'a pas vu de toute la journée !
- MAX :** J'ai profité de Saint Martin et de toutes ses merveilles. N'est-ce pas une magnifique petite ville ? Avec son musée de la météorologie, ses sculptures de glace, son concours de crêpes... et sa petite parade.
- CHLOÉ :** N'est-ce pas ?!
- MAX :** Bien sûr ! Dis, tu veux boire quelque chose ? Je vais prendre une limonade, tu en veux une ?
- CHLOÉ :** Vraiment ? J'adore la limonade. C'est ma boisson préférée !
- MAX :** Sérieusement ? Même chose pour moi. **(Max va chercher les boissons.)** On trinque ?
- CHLOÉ :** Et à quoi trinque-t-on ?
- MAX :** Et si on trinquait... à nous ?
- CHLOÉ :** **(Riant.)** Et si on trinquait plutôt à la marmotte ?
- MAX :** Eh bien, à la marmotte !
- MAX :** Et maintenant, est-ce que tu m'embrasses ?
- CHLOÉ :** Vraiment ?

(Noir. L'alarme sonne et la scène se répète.)

- MAX :** Chloé !
- CHLOÉ :** Max, on ne t'a pas vu de toute la journée !
- MAX :** J'ai profité de Saint Martin, quelle ville amusante. Je vais prendre quelque chose, tu viens ? Hum, une limonade me tente. Et toi ?
- CHLOÉ :** **(Surprise et confuse.)** La même chose. C'est ma boisson préférée.
- MAX :** Sérieusement ? La mienne aussi. On trinque ?
- CHLOÉ :** Et à quoi trinque-t-on ?
- MAX :** À... la Marmotte ?
- CHLOÉ :** **(Riant.)** À la marmotte !
- MAX :** Et maintenant, raconte-moi quelque chose sur toi. Tu sembles être une fille intelligente, avec beaucoup de centres d'intérêts. As-tu réfléchi à ce que tu voudrais faire plus tard ?
- CHLOÉ :** Plus tard ? Eh bien, je n'y ai pas trop pensé... dans une petite ville comme Saint Martin, ton destin est écrit dès ta naissance... Je suppose que je vais continuer l'entreprise familiale.
- MAX :** Mais si tu pouvais choisir ?
- CHLOÉ :** Tu ne me croiras jamais, mais j'ai toujours aimé la poésie. J'ai rêvé parfois d'être une grande poétesse.
- MAX :** **(Ne peut pas s'empêcher de rire car cela lui semble ridicule et ennuyeux, il éclate de rire.)** Quelle bêtise !

CHLOÉ : Vraiment ?

(Noir. L'alarme sonne.)

CHLOÉ : **(Riant.)** À la marmotte !

MAX : Chloé, parle-moi de toi. Tu sembles être une fille intelligente, bla, bla, bla, bla... Qu'est-ce que tu ferais si tu pouvais choisir ?

CHLOÉ : Tu ne me croiras jamais, mais j'ai toujours aimé la poésie. J'ai rêvé parfois d'être une grande poétesse.

MAX : Poétesse ? **(Il fait semblant d'être intéressé.)** « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. »

CHLOÉ : Waouh ! Tu connais Victor Hugo ! Je ne l'aurais jamais imaginé.

MAX : Je connais aussi celle-ci : « Voulez-vous coucher avec moi, ce soir ? »

CHLOÉ : Waouh ! Vraiment ?

(La chanson reprend :)

*Aucun reproche, aucune conséquence,
je fais ce que je veux sans résistance,
Personne ne remarque ma présence,
Le monde tourne, je me sens sans importance.
Je me perds dans cette boucle sans fin,
Chaque jour est le même, un refrain,
Je fais des bêtises sans lendemain,
Mais personne ne s'inquiète de mon destin.
Aucun reproche, aucune conséquence,
Je fais ce que je veux sans résistance,
Personne ne remarque ma présence,
Le monde tourne, je me sens sans importance.*

(On voit Max qui a volé une banque et est poursuivi par un policier. Noir. On voit une poursuite en voiture tandis que la chanson est reproduite. La poursuite se termine lorsque Max renverse ses trois amies.)

MAX : **(En chantant.)** Même si la journée se répète, mes actions peuvent influencer les autres. Peut-être qu'il n'y a pas de conséquences pour moi, mais cela ne signifie pas qu'il n'y a pas de conséquences pour eux.

(Noir. Reprise de la chanson.)

*Aucun reproche, aucune conséquence,
Je fais ce que je veux sans résistance,
Mais maintenant, je modifie ma présence,
Je réalise que tout a de l'importance.*

SCÈNE 8

(Max rejoint la fête.)

MARIE : Max, où étais-tu ?
MAX : Vous ne me croiriez pas.
CHLOÉ : Essaie pour voir.
MAX : Je suis un dieu. Je sais tout. Je suis immortel.

(Les trois amis éclatent de rire.)

MARIE : Pardon ? Allez, va raconter ça à quelqu'un d'autre. Allons-y, les gars !
MAX : ***(Tenant Chloé par le bras pour l'empêcher de partir.)*** Sérieusement ! Je sais qui je suis... un dieu... mais ce que je ne sais pas, c'est ce que je dois faire.
CHLOÉ : Ne t'en fais pas, d'ici un moment vous monterez tous dans l'autocar et on ne se reverra plus... Tu peux dire toutes les absurdités que tu veux pour essayer de m'impressionner, mais ça ne marchera pas avec moi.
MAX : Je le sais... Mais tu te trompes, nous ne partons nulle part.
CHLOÉ : Pourquoi ça ?
MAX : Les routes sont coupées.
CHLOÉ : Vraiment ?

(Un coup de tonnerre retentit, les lumières clignotent et on entend une annonce : les routes sont coupées et les élèves devront rester une nuit de plus à l'hôtel. Chloé regarde Max incrédule. Elle se lève pour parler et dit la phrase qu'elle a dite la première fois. Max la répète en même temps.)

CHLOÉ ET MAX : Mes amis, je suis désolée. Prenez vos valises et retournez dans vos chambres. Demain sera un autre jour. Comment as-tu fait cela ?... Bon bien sûr, tu ne sais pas tout.

- MAX :** Je sais, par exemple, que tu rêves d'être poétesse pour échapper à ton destin, qui est continuer l'entreprise familiale.
- CHLOÉ :** Je ne sais pas ce que tu essaies de faire, mais...
- MAX :** Je n'essaie rien. *(En colère, il s'en va.)*
- CHLOÉ SUIT MAX :** Max, attends...
- MAX :** Laisse-moi tranquille !
- CHLOÉ :** Je ne comprends rien. Que s'est-il passé là-dedans, comment sais-tu ça de moi ? On se connaît à peine, tu ne sais rien de moi. N'est-ce pas ?
- MAX :** Tu adores les chiens, mais tu y es allergique. C'est pourquoi tu te contentes d'avoir une tortue, un canari et un perroquet. Tu as peur des clowns et de la fin du monde. Tu aimes les films romantiques, même si tu préfères les films d'action. Et tu les aimes au cinéma parce que tu penses que les écrans apporteront la fin du monde.
- CHLOÉ :** Tu pourrais parler de n'importe qui...
- MAX :** Tu aimes le goût du poulet rôti.
- CHLOÉ :** Et qui n'aime pas ça ?
- MAX :** Mais tu détestes les pâtes à la sauce tomate que tout le monde adore. De plus, depuis toute petite, tu aimes le brocoli et les pommes de terre bouillies plutôt que les frites. Et, ah oui ! Tu dormais avec la lumière allumée jusqu'à l'âge de 12 ans parce que... En réalité, tu ne m'as jamais dit pourquoi, mais à part ça, je sais tout de toi.
- CHLOÉ :** Comment as-tu fait ?
- MAX :** Je me réveille chaque matin ici, à Saint Martin, et c'est toujours le 2 février, le jour de la Marmotte. Et je ne peux rien y faire. La journée se répète encore et encore. Ma mère me manque, celle avec qui je me suis disputé le jour même où nous sommes venus ici. Je ne pourrai plus jamais lui demander pardon, *CHLOÉ s'approche de lui pour le réconforter, mais il se lève et s'éloigne.* Excuse-moi, je suis désolé... tu ne peux pas m'aider. (il s'apprête à quitter la scène)
- CHLOÉ :** Ai-je déjà essayé ? Je veux dire, dans l'une de tes journées du 2 février ? Avons-nous eu cette conversation auparavant ?
- MAX :** Non, c'est la première fois.
- CHLOÉ :** Alors je dois passer le reste de la journée avec toi. Ne te fais pas d'illusions. À la maison, on raconte toujours des histoires sur la magie du jour de la Marmotte. As-tu envie que je reste avec toi ? Nous pourrions acheter de la barbe à papa... Est-ce que Dieu aime la barbe à papa ?
- MAX :** Le vrai Max, celui qui ne porte pas de masque, adore la barbe à papa. Mais ça n'a pas d'importance, ça n'a pas de sens, tu ne peux rien faire, ni toi ni personne.
- CHLOÉ :** Parfois, je me sens entraînée par l'inertie, poussée dans une direction déjà tracée, sur un chemin qui est supposé être le bon.
- CHLOÉ :** *(Ils disent :)*

Si je pouvais faire cette chose que tu fais...

J'ai toujours rêvé d'apprendre à danser.

MAX : Certains jours, je sors sans pantalon.

CHLOÉ : Chaque matin, avoir le temps de viser plus haut.

C'est si excitant.

Si je pouvais revivre le temps,

je prendrais le chemin moins fréquenté,

Éviter les conneries dans lesquelles j'ai marché.

MAX : *J'ai volé dix-huit millions d'euros.*

Et je suppose que je le referai.

CHLOÉ ET MAX : *Si je pouvais revivre le temps.*

(Ils disent :)

« Je le referais de la même manière exactement »,

Mais c'est ridicule.

Tu voudrais sûrement apporter quelques corrections.

MAX : *Toutes ces cases non cochées,*

CHLOÉ : *Tous les rêves que tu as négligés,*

Si je pouvais revivre le temps.

(Fin.)

MAX : Regarde, tu vois ce lac, là au fond... C'est là où je me suis baigné pour la première fois complètement nu.

CHLOÉ : Mais il est gelé !

MAX : Oui, ce n'était pas très agréable, mais c'était inoubliable. Je me suis senti libéré. C'était la première fois que je me fichais de ce que les autres pouvaient penser de moi ou de mon physique.

CHLOÉ : De ton physique ? Mais tu es génial.

MAX : Vraiment ? J'ai aussi passé une journée entière à la salle de sport, tu sais, celle qui est à côté de l'église ? À essayer de faire ressortir ces muscles que je sais qu'ils existent, mais que je n'ai jamais vus.

CHLOÉ : Haha, j'ai toujours pensé que le seul muscle qu'il ne faut pas négliger, c'est le cerveau.

MAX : Et cette librairie là-bas ? J'ai enfin pu lire ces livres que je n'aurais jamais choisis par honte de ce que les autres pourraient en dire.

CHLOÉ : Je te croyais très sûr de toi...

MAX : C'était juste une apparence. Regarde, au bout de la rue, c'est là que j'ai appris à conduire.

- CHLOÉ :** Vraiment ?
- MAX :** Oui, juste à travers la vitrine de ce magasin. Je pense que j'attendrai mes 18 ans pour réessayer.
- CHLOÉ :** On dirait que tu me fais visiter ta ville natale... Tu es sûr que tu n'aimes pas ce petit village?
- MAX :** Eh bien, pour le moment, c'est tout ce que j'ai.

(Ils se regardent et s'apprêtent à s'embrasser, mais CHLOÉ voit le grand huit.)

- CHLOÉ :** Vite, allons sur le grand huit !
- MAX :** Es-tu sûre ?
- CHLOÉ :** Allez, ne sois pas ennuyeux !
- MAX :** Je ne suis pas ennuyeux !

(Ils s'installent sur des tabourets et les lumières clignent. Une musique lente reprend la chanson de Chloé. On les voit sur le grand huit au ralenti. Max a d'abord très peur, puis il s'évanouit. Chloé en profite à fond. Quand Max reprend connaissance après son évanouissement, il regarde Chloé s'éclater à le regarder s'amuser et finit par s'amuser lui aussi. Les lumières s'arrêtent et ils descendent de l'attraction. Max est tout étourdi.)

- MAX :** C'était génial ! Si tu savais comment j'ai perdu mon temps tous ces jours qui m'ont été donnés...
- CHLOÉ :** Ne t'inquiète pas. Tu peux encore arranger les choses. Demain, tu auras une autre chance.
- MAX :** Si tu pouvais faire n'importe quoi en sachant que le jour se répéterait encore et encore, que ferais-tu ?
- CHLOÉ :** Oh, si j'avais une autre chance, je regarderais les choses sous différents angles. Rien ne change si on ne change pas en premier.

(Ils se dirigent vers le bord de la scène et s'assoient. Chloé pose sa tête sur les jambes de Max.)

- CHLOÉ :** Ne me laisse pas m'endormir. J'aimerais voir comment tu disparais.
- MAX :** Je pense que ça ne fonctionne pas comme ça. Tu te réveilles simplement dans ton lit. Comme si rien ne s'était passé.
- CHLOÉ :** Tu te rends compte à quel point tu es chanceux ? Tu peux essayer de nouvelles choses chaque jour, c'est nous qui sommes coincés dans la même journée.
- MAX :** Normalement, vous avez une journée formidable, sauf quand je la gâche.
- CHLOÉ :** Eh bien, j'adore comment tu as gâché ma journée.
- MAX :** Vraiment ! Tu sais, en vérité, c'est que c'est la meilleure journée que j'ai vécue ici.
- CHLOÉ :** Alors, tu dis que je ne vais me souvenir de rien demain matin ?

MAX : Non, personne ne se souvient de rien, sauf moi.

(Chloé s'approche et ils s'embrassent. Noir. Une alarme retentit et on entend Max dire « Vraiment ?! »)

SCÈNE 9

(Tout commence comme dans la scène 1 et les scènes 2 et 3 se poursuivent, mais Max a changé d'attitude. Le réveil sonne et on entend la chanson de Saint Martin.)

*Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille.
Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.
Saint Martin célèbre avec passion,
Le jour de la marmotte, c'est une tradition.*

(Max sort de sa chambre en chantant et en dansant la fin de la chanson.)

MARIE : *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?

MAX : Je ne sais pas combien de fois j'ai vécu cette journée. Des centaines, des milliers, peut-être plus. Mais cette fois, c'est différent. Cette fois, j'ai un plan.

MARIE : Waouh, Max, je ne comprends rien à ce que tu dis, mais si tu as un plan, j'ai peur.

MAX : Ne t'inquiète pas, Marie. Cette fois c'est différent. Je suis un autre Max.

MARIE : Vraiment ? Ça, je ne veux pas le manquer.

CHLOÉ : Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?

MAX : Très bien. Je me suis réveillé plein d'énergie pour profiter de cette superbe journée. J'ai le pressentiment que je vais beaucoup aimer Saint Martin.

CHLOÉ : Haha, moi c'est Chloé, la fille du propriétaire de l'hôtel. Enchantée. Prêts à voir la marmotte ?

MAX : Impatients, mais avant, il faut profiter de tout ce que cet endroit nous offre : le musée de la météorologie, les statues de glace et n'oublions pas la foire et les crêpes !

CHLOÉ : Alors il faut vite commencer. Venez prendre le petit-déjeuner.

MAX : Bien sûr, mais il manque Céline. Allez-y, nous vous rejoindrons bientôt.

(Les filles sortent. Max appelle Céline. Céline apparaît déguisée en marmotte.)

- CÉLINE :** *(Enthousiaste.)* Me voilà, les amis ! Prête à être la marmotte la plus amusante de la foire !
- MAX :** *(Retenant son rire.)* Tu as l'air... génial, Céline !
- CÉLINE :** Et les autres ?
- MAX :** Ils sont partis prendre le petit-déjeuner. Céline, je suis désolé, je me suis trompé. J'avais entendu dire que tout le monde à Saint Martin se déguisait en marmotte pour célébrer cette journée. Mais il paraît que ce n'est pas vrai. Mais... On peut organiser un concours de déguisements ce soir à la fête ? Tu vas faire sensation, Céline !
- CÉLINE :** Excellente idée !
- PROFESSEURE :** *(Traversant la scène)* Joyeuse journée de la marmotte, les enfants !
- CÉLINE ET MAX :** Joyeuse journée, professeure !
- CÉLINE :** Hé ! J'espère que le printemps arrivera bientôt !
- MAX :** J'ai l'intuition qu'aujourd'hui pourrait être ce grand jour.
- CÉLINE :** Vraiment ?!

SCÈNE 10

(Les amis arrivent à la foire. Chloé les accompagne. Max et Chloé montent dans l'attraction où Céline était montée en premier.)

- MAX :** Céline, tiens, mon portable. Enregistre ça, ça peut être très amusant.
- CÉLINE :** Ce n'est pas trop extrême ?
- MAX :** Ne t'inquiète pas, Céline. J'ai découvert qu'il faut profiter de la vie. Surtout, ne t'arrête pas d'enregistrer, pour qu'on puisse en rire pendant longtemps.

(Max et Chloé montent dans l'attraction.)

- MARIE :** Tu ne trouves pas que Max a changé ?
- CÉLINE :** Je le vois différent, en effet. Comme resplendissant. Regarde son visage ! Haha ! Max a peur de cette attraction ? J'adore voir qu'il a aussi un côté plus sensible.
- MARIE :** Et j'adore voir à quel point tu n'es pas rancunière. Tu me dis toujours que je suis une fille forte, mais je crois que c'est toi la plus forte du groupe.
- CÉLINE :** Merci.

(Max et Chloé reviennent, riant aux éclats.)

- MAX :** Vous avez envie d'une barbe à papa ?
- MARIE :** Mais, selon toi, c'est pour les enfants, n'est-ce pas ?
- MAX :** Et alors, qu'y a-t-il de mal à être un enfant ? Nous aurons bien le temps d'être adultes. Chloé, tu veux en partager une avec moi ?
- CHLOÉ :** Bien sûr, j'adore les barbes à papa !
- MARIE :** Une autre pour moi, alors.
- CÉLINE :** Et une pour moi aussi!
- MAX :** Et maintenant, voyons si la Marmotte sort de son terrier ou non.

(On entend une musique de fanfare en arrière-plan. Max encourage ses amies à suivre la fanfare en faisant des mouvements.)

- MAX :** Marie, transforme ça en une danse Tik Tok. Ça va devenir viral, c'est sûr !

(Marie commence à improviser une danse et les trois autres l'imitent.)

CHŒUR : *Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille.
Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.*

*Oh Saint Martin, charmante petite ville,
Ton esprit chaleureux brille,
Saint Martin célèbre avec passion,
Le jour de la marmotte, c'est une tradition.*

*Le jour de la marmotte, fête si spéciale,
Nous célébrons tous ensemble, une ambiance géniale.
Saint Martin, symbole de l'amitié,
Le jour de la marmotte, c'est la félicité.*

(Noir.)

SCÈNE 11

(La scène commence avec la fête de clôture de la journée de la Marmotte.)

MAX : *(Avec un sourire amical.)* Salut tout le monde ! Êtes-vous prêts pour une journée inoubliable ?

(Tous regardent Max surpris par son changement d'attitude.)

CÉLINE : *(Confus.)* Max ? Qu'est-ce qu'il t'arrive ? Tu sembles différent.

MAX : *(Gentiment.)* J'ai eu beaucoup de temps pour réfléchir et la conclusion c'est que je ne veux plus être toujours le même. J'ai appris que le vrai bonheur vient de rendre les autres heureux. Alors, Céline, monte ici : par vote populaire, je te déclare reine du bal. Et maintenant...Que la danse commence !

(La foule applaudit et crie de joie, très enthousiasmée. Céline et Marie commencent à danser.)

MAX : Et maintenant, Chloé, il y a quelque chose que je veux te dire. J'ai passé beaucoup de temps à essayer de t'impressionner de la mauvaise façon, et maintenant je sais que ce qui compte vraiment, c'est d'être authentique et honnête.

CHLOÉ : *(Le regardant avec curiosité.)* Où veux-tu en venir ?

MAX : Parfois, il suffit juste d'un changement d'attitude et d'un peu de courage pour transformer une journée répétitive en quelque chose d'extraordinaire. J'ai appris que l'amour et l'amitié sont les vrais trésors de la vie, et je remercie d'avoir eu l'opportunité de le découvrir. Tu es une fille incroyable et j'aimerais te connaître vraiment. Aimerais-tu qu'on passe le reste de la journée ensemble à découvrir qui nous sommes vraiment ?

(Chloé sourit et dit oui de la tête.)

CHLOÉ : J'adorerais.

(Tous les acteurs restent immobiles tandis qu'une voix off à la radio annonce que la route est bloquée en raison de la tempête et restera fermée jusqu'à nouvel ordre. Lorsque la scène reprend, les quatre amis se serrent dans les bras. Chloé répète ce qu'elle avait dit dans une autre scène, mais cette fois avec beaucoup d'enthousiasme.)

CHLOÉ : Mes amis, je suis désolée, mais il est impossible de rentrer chez vous en bus aujourd'hui. Prenez vos valises et retournez dans vos chambres. Demain sera un autre jour.

(Les quatre amis sautent de joie et se prennent dans les bras, mais Max et Chloé se séparent rapidement avec beaucoup de timidité. Ils se regardent et s'embrassent.)

MAX : *(Incrédule, regardant Chloé)* Vraiment ?

(Noir.)

DERNIÈRE SCÈNE

(Le réveil sonne et la radio s'allume. On entend à la radio: « Bonjour, Comment s'est passée la fête hier ? Vous avez aimé la fête de la marmotte dans notre petit village de Saint Martin ? »)

(Max sort de sa chambre, son téléphone portable à la main. Il est nerveux, prenant son courage à deux mains pour passer un appel. Marie apparaît.)

MARIE : *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?

MAX : Ah, non ! Pas à nouveau ! Dis-moi, Marie, quel jour sommes-nous aujourd'hui ?

MARIE : Nous sommes le 3 février.

MAX : Ah ! Alors oui, ce matin est une matinée magnifique !

CÉLINE : Bonjour les amis !

MAX : Tu n'es pas déguisée en Marmotte !?

CÉLINE : *(Sans rien comprendre.)* Et bien.. non... Le déguisement est déjà dans la valise. On va prendre le petit déjeuner ?

MAX : Dans la valise! J'adore faire mes valises ! Allez déjeuner en premier. Je dois passer un appel très important. Je reviens tout de suite.

(Céline et Marie partent. Finalement, Max compose le numéro de sa mère et attend anxieusement qu'elle réponde.)

MÈRE DE MAX : Allô ?

MAX : *(Au téléphone.)* Allô... Maman ?

MÈRE DE MAX : *(À l'autre bout du fil.)* Max ? C'est toi ?

- MAX :** Oui, c'est moi. Maman, je voulais juste m'excuser d'avoir été un fils horrible avec toi.
- MÈRE DE MAX :** Merci, Max. Je suis surprise. Moi aussi, je dois m'excuser auprès de toi.
- MAX :** Pourquoi maman ?
- MÈRE DE MAX :** Je dois passer plus de temps avec toi. Je veux réparer les choses entre nous, Max.
- MAX :** *(Ému.)* Moi aussi, maman.
- MÈRE DE MAX :** Je te promets que cet été, nous prendrons des vacances ensemble et parlerons de tout ce dont nous avons besoin.
- MAX :** *(Les larmes aux yeux.)* Merci, maman. J'en ai vraiment besoin. Pourrons-nous venir à Saint Martin ?
- MÈRE DE MAX :** Bien sûr, mon chéri ! Je t'aime beaucoup, Max, et je serai toujours là pour toi.
- MAX :** Moi aussi, je t'aime, maman. Merci.

(Chloé arrive pour voir Max.)

- CHLOÉ :** Bonjour Max.
- MAX :** Chloé! Je n'arrive pas à y croire ! Est-ce vraiment le 3 février ? Enfin, nous pouvons partir d'ici ! *(Chloé a l'air triste et Max réagit.)* Chloé, que dirais-tu si cet été je venais passer les vacances ici ? J'en ai parlé avec ma mère au téléphone. Elle m'a dit que nous avons besoin de passer du temps ensemble et venir à Saint Martin est une excellente idée.
- CHLOÉ :** Et toi, que dirais-tu si l'année prochaine nous nous retrouvions à Paris ? Hier, après la fête et après avoir parlé avec toi de nos rêves abandonnés, j'ai parlé avec mon père. Il est d'accord. Je vais étudier les lettres françaises à l'université et, pour me préparer, l'an prochain, j'irai au lycée à Paris.
- MAX :** Chloé ! C'est super ! Il faut lutter pour nos rêves... Et aussi comme ça, il sera plus facile pour nous de nous voir... Et maintenant, pourquoi ne m'aides-tu pas à faire ma valise ? Avec ce chaos, je ne sais pas où je mets toutes mes affaires...
- MARIE :** Ah ! Tu es là !
- MAX :** Oui ! Maintenant, j'allais finir de faire mes valises ! Êtes-vous prêtes à partir ?
- CÉLINE :** Tu plaisantes, non ?
- CHLOÉ :** Tu plaisantes ?
- MARIE :** On ne part pas !
- MAX :** Pardon ?
- CÉLINE :** Ces deux-là n'ont rien entendu !
- CHLOÉ :** Si tu veux dire que la route est déjà ouverte et...
- MARIE :** Quelle route ?
- MAX :** D'accord Céline, tu te venges de toutes les blagues que je t'ai faites...

CÉLINE : Non, mec ! La roue !

CHLOÉ : La roue ?

MARIE : La roue du bus a une crevaison et...

CÉLINE : ...on partira demain !

CHLOÉ ET MAX : Vraiment ????

CÉLINE ET MARIE : Vraiment.

TOUS LES QUATRES : Vraiment !!

(Ils s'embrassent et la représentation se termine.)

FIN