

EDUCACIÓN INFANTIL

LA BELLA Y LA BESTIA



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	3
3. METODOLOGÍA	4
4. ACTIVIDADES	5

**ANTES DE LA REPRESENTACIÓN**

Primera Actividad: EL LABERINTO	6
Segunda Actividad: EL BOSQUE	8
Tercera Actividad: EL BAÑO	10

**DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:**

Cuarta Actividad: HABLEMOS UN RATITO	12
---	----

DICCIONARIO GRÁFICO	14
---------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar la adaptación del cuento clásico con Educación Infantil.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, potenciando el crecimiento personal, y desarrollando el sentido estético y el interés por el arte. El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo *La Bella y la Bestia*, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas hacia la comprensión e interacción con el espectáculo, ayudándole a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. Además, se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde edad temprana su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como espectador.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del ME y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de nuestros cuentos populares, se pretende ejemplificar los objetivos del proyecto, en cuanto al conocimiento de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal.

Se plantea un espectáculo en el que queden patentes los objetivos que se describen a continuación. La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para fomentar la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN LA BELLA Y LA BESTIA

GENERAL:

- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas en el ejercicio de la no discriminación.

ESPECÍFICOS:

- Fomentar el respeto a la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración y trabajo en equipo.
- Fomentar la aceptación del propio cuerpo y el de los otros, respetando las diferencias.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Reproducir canciones.

3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico está compuesto de fichas para el trabajo en el aula y las canciones del espectáculo **La Bella y la Bestia***. Estos materiales están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web www.recursosweb.com.

Las fichas para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para antes de la representación están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de unos conceptos básicos.

Las actividades para después de la representación están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de **La Bella y la Bestia**.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Educación Infantil.

* Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán junto con las niñas y niños la canción "¡Haz Teatring!" Esta canción está disponible en nuestra página web.

4. ACTIVIDADES



ACTIVIDADES ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

PRIMERA ACTIVIDAD. EL LABERINTO

Canción LU-BA-LU  2

SEGUNDA ACTIVIDAD. EL BOSQUE

Canción SOY GASTÓN  3

TERCERA ACTIVIDAD. EL BAÑO

Canción SI HACE TI-LIN  4

6

8

10

LA REPRESENTACIÓN: **HAZ TEATRINO!** Disfruta al máximo del espectáculo.



CUARTA ACTIVIDAD. HABLEMOS UN RATITO

12

OTROS ESPECTÁCULOS

Educación Infantil

T Littl Pi In En li

Pinocc io, COLVK

-LOHPHOV, COLVK

/67,\$

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



1V&EFT0tB SDFMPOBt5FMtBY

8FDVSTPTKCDPNtJOGPSFDVSTPTKCDPN