

PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# LA BELLA Y LA BESTIA



## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	3
3. METODOLOGÍA	4
4. ACTIVIDADES	5

**ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:**

<b>Primera Actividad:</b> CRUCIGRAMA	6
<b>Segunda Actividad:</b> ¿SABRÍAS LEER UN MAPA?	8
<b>Tercera Actividad:</b> BUENOS MODALES	10

**DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:**

<b>Cuarta Actividad:</b> HABLEMOS UN RATITO	12
---	----

DICCIONARIO GRÁFICO	14
---------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar la adaptación del cuento clásico con Educación Primaria.

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, potenciando el crecimiento personal, y desarrollando el sentido estético y el interés por el arte. El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo *La Bella y la Bestia*, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas hacia la comprensión e interacción con el espectáculo, ayudándole a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. Además, se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde edad temprana su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como espectador.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del ME y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de nuestros cuentos populares, se pretende ejemplificar los objetivos del proyecto, en cuanto al conocimiento de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal.

Se plantea un espectáculo en el que queden patentes los objetivos que se describen a continuación. La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para fomentar la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

### GENERAL:

- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas en el ejercicio de la no discriminación.

### ESPECÍFICOS:

- Fomentar el respeto a la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración y trabajo en equipo.
- Fomentar la aceptación del propio cuerpo y el de los otros, respetando las diferencias.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Reproducir canciones.

### 3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico está compuesto de fichas para el trabajo en el aula y las canciones del espectáculo **La Bella y la Bestia**\*. Estos materiales están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web [www.recursosweb.com](http://www.recursosweb.com).

Las fichas para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para antes de la representación están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de unos conceptos básicos.

Las actividades para después de la representación están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de **La Bella y la Bestia**.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Educación Primaria.

*\* Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán junto con las niñas y niños la canción "¡Haz Teatring!" Esta canción está disponible en nuestra página web.*

## 4. ACTIVIDADES



### ACTIVIDADES ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

#### PRIMERA ACTIVIDAD. CRUCIGRAMA

Canción LU-BA-LU



6

#### SEGUNDA ACTIVIDAD. EL BOSQUE Canción

SOY GASTÓN



8

#### TERCERA ACTIVIDAD. BUENOS MODALES

Canción SI HACE TI-LIN



10

LA REPRESENTACIÓN: **HAZ TEATRINO!** Disfruta al máximo del espectáculo.



### CUARTA ACTIVIDAD. HABLEMOS UN RATITO

12



## Primera Actividad. CRUCIGRAMA

Necesitarás...

- ✓ Ficha 1
- ✓ Material de clase

30 minutos



**LU-BA-LU**



*Lu Ba Lu Ba Ba Lu Ba Lu Balu  
He inventado una palabra  
que nunca jamás se acaba.*

*Lu Ba Lu Ba Ba Lu Ba Lu Balu  
Tú puedes hacer lo mismo,  
sólo hay que repetirlo.*

*Lu Ba Lu Ba Ba Lu Ba Lu Balu  
Si tú quieres hacer lo mismo  
repite hasta el infinito.*



### FICHA 1.

El padre de Bella tiene que cruzar al bosque para llegar al pueblo y comprar la pieza que le hace falta para su último invento.

Ficha 1. Resuelve el siguiente crucigrama completando los nombres de seis grandes inventos.

The crossword puzzle grid is as follows:

	R					O	J		
	U								
								B	
		A			I			O	
								M	
		P			P			L	
						G		F	
									S

Clues and illustrations:

- Top: Wheel
- Left: Alarm clock
- Right: Lightbulb
- Left: Radio
- Bottom-left: Document
- Bottom: Glasses



## Segunda Actividad. ¿SABRÍAS LEER UN MAPA?

Necesitarás...

- ✓ Ficha 2
- ✓ Material de clase

30 minutos



### SOY GASTÓN



*Aquí tenéis al fortachón,  
aunque me llamen tontorrón.  
Yo soy el más popular,  
soy el rey de este lugar.*

*¡Yo soy Gastón!  
Soy muy tosco y primitivo,  
soy muy chulo y presumido.  
Soy Gastón, soy Gastón.*

*El más guapo y fortachón,  
aunque rime con melón.  
Soy Gastón, soy Gastón.*

*Tú sabes quien soy.*

*Aunque no me guste estudiar,  
se me da muy bien nadar.  
Tengo músculos en los pies,  
aunque hago sumas al revés.*



### FICHA 2.

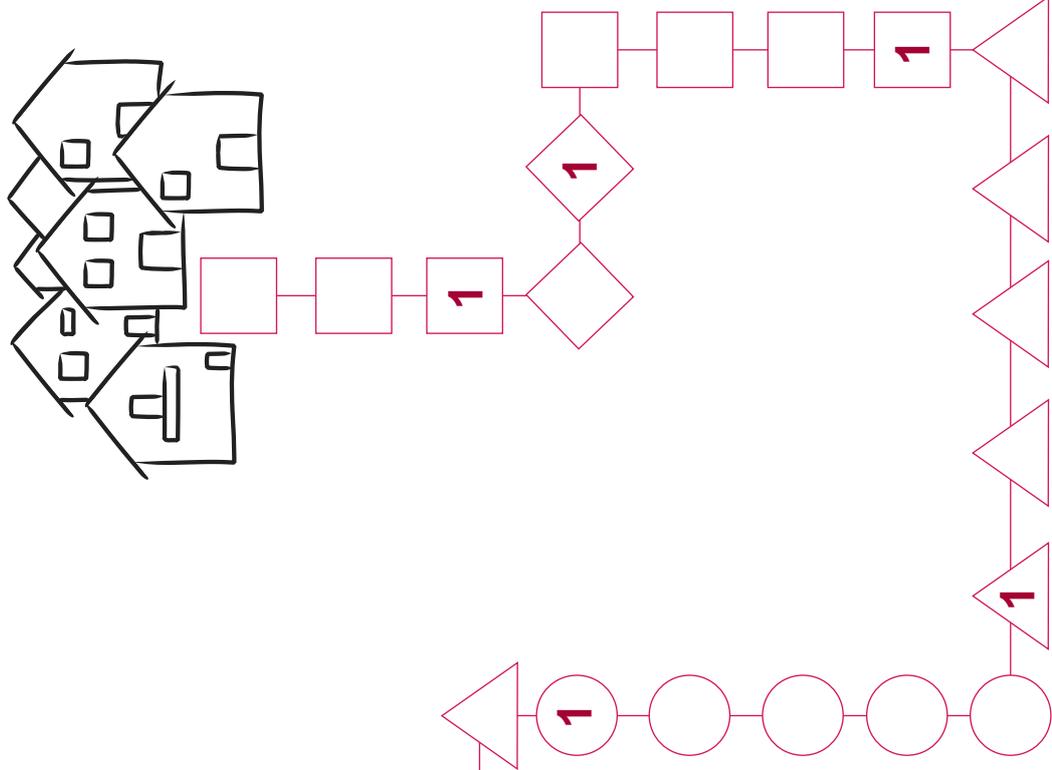
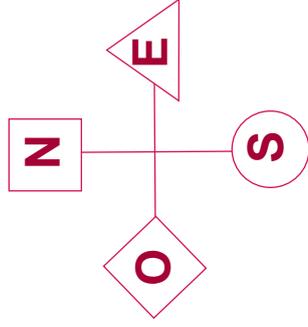
Gastón cambia los indicadores del bosque y consigue que el padre de Bella tome el camino equivocado. Unir los puntos y colorear las señales de la siguiente forma: azul hacia el bosque y amarillo hacia el castillo.



Ficha 2. ¿Sabrías leer un mapa?

Sigue las siguientes instrucciones para llegar al pueblo:

1. Cinco pasos norte
2. Tres pasos este
3. Cinco pasos sur
4. Cinco pasos este
5. Cuatro pasos norte
6. Dos pasos oeste
7. Tres pasos norte





### Tercera Actividad. BUENOS MODALES

Necesitarás...

- ✓ Ficha 3
- ✓ Material de clase
- 30 minutos



#### SI HACE TI-LIN



*Si escuchas bien,  
si escuchas bien,  
tu corazón,  
si hace tí-lin, tí-lin,  
si hace dong-dong.*

*Si escuchas  
el ritmo,  
si hace tí-lin, es que eres feliz.*

*Si escuchas más adentro oirás al corazón,  
con su música te habla de belleza y de amor.*

*Si escuchas bien,  
si escuchas bien,  
tu corazón,  
si hace tí-lin, tí-lin,  
si hace dong-dong.*

*Si escuchas  
el ritmo,  
si hace tí-lin, es que eres feliz.*

*Si escuchas más adentro oirás al corazón,  
con su música te habla de belleza y de amor.*



#### FICHA 3.

La Bestia tiene que asearse para la escena. Rodear con un círculo los enseres necesarios para el baño y el aseo.



Ficha 3. Ordena las siguientes palabras para formar frases de buenos modales en la mesa.

con - boca - la - Masticar - cerrada.

---

codos - No - en - la - apoyar - los - mesa.

---

cubiertos - los - Utilizar - correctamente.

---

No - con - jugar - comida.- la

---

por - favor - Pedir - que te sirvan - y dar siempre - las gracias.

---

Subraya con un lápiz verde las normas que se tienen que respetar cuando vamos al teatro.

Ser puntuales.

Saltar encima de la silla.

Aplaudir si te ha gustado la función.

Estar atento a lo que pasa en el escenario.

Molestar a los compañeros.

Llegar tarde.

Interrumpir el espectáculo si no te gusta.



### Cuarta Actividad. Hablemos un ratito

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores a la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.



#### PREGUNTAS PARA EMPEZAR...

- *¿Cuál es vuestro personaje preferido?*
- *¿Por qué crees que a Bella le gusta tanto leer?*
- *¿Por qué estaba encerrada la Bestia en el castillo?*
- *¿Cómo consigue salir la Bestia del castillo?*
- *¿Entonces qué es lo que tiene que hacer Gastón para salir del castillo?*



Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán mejor. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.



#### FICHA

4.

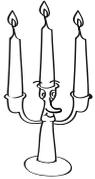
Con esta actividad se pretende que los niños/as, en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

Pide que coloreen la cara: me gusta mucho, me gusta regular o me gusta poco, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.

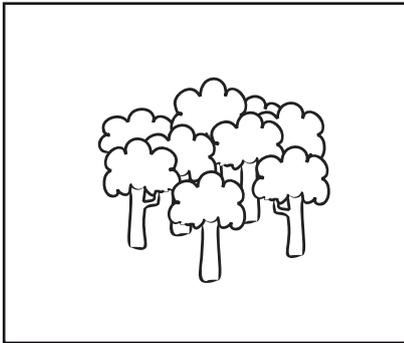


# LA BELLA Y LA BESTIA

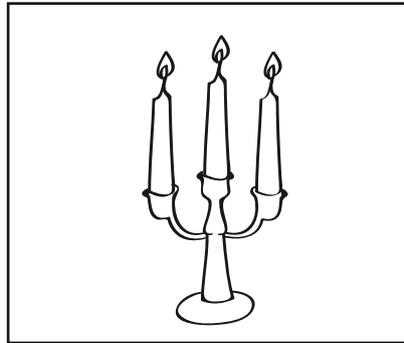
## OPINA

PERSONAJES	 ME GUSTA MUCHO	 ME GUSTA REGULAR	 ME GUSTA POCO
			
			
			
			
			
			
			
			

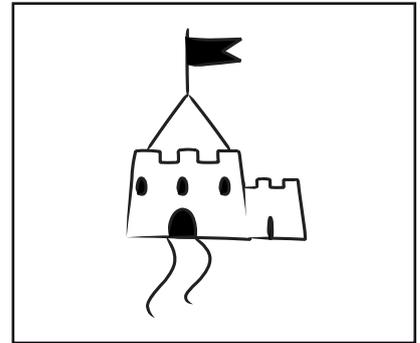
DICCIONARIO GRÁFICO



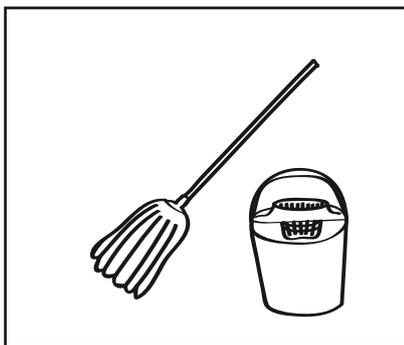
Bosque



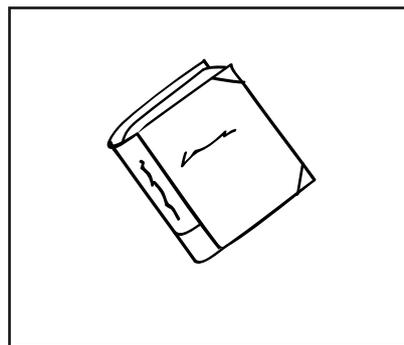
Candelabro



Castillo



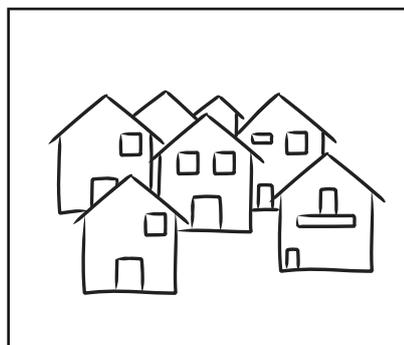
Fregona



Libro



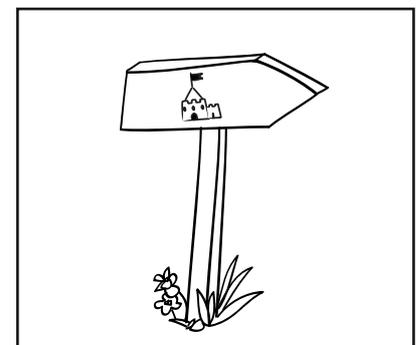
Lluvia



Pueblo



Reloj



Señal

## OTROS ESPECTÁCULOS

### Educación Infantil

Three Little Pigs *(In English)*

Pinocchio *(In English)*

Jingle Bells *(In English)*

## LA BELLA Y LA BESTIA

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



Porque ningún hechizo puede con la amistad y la voluntad firme de querer ser mejor. Una verdadera lección de valores y respeto, con la colaboración especial de todo el menaje del castillo, en un espectáculo repleto de magia, humor y sorpresas, donde podréis cantar y bailar junto a Bella, Bestia, Lumière y Din-Dong. Una oportunidad única de disfrutar del teatro y vivir momentos inolvidables.

