recursos

Proyecto **didáctico**

EDUCACIÓN INFANTIL

MERLÍN EL ENCANTADOR

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN ***MERLÍN, EL ENCANTADOR*** 3
3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL 4
4. SESIONES 5

A Antes

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:

Primera Actividad: *Merlín, el encantador* 6

Segunda Actividad: *Las vocales* 8

Tercera Actividad: *Convertirse en pez* 10

Cuarta Actividad: *Las 7 diferencias* 12

D Después

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:

Quinta Actividad: Hablemos un ratito 14

5. DICCIONARIO GRÁFICO 16

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de ***Merlín, el encantador*** con Educación Infantil.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, **potenciando el crecimiento personal y desarrollando el sentido estético e interés por el arte.** El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo ***Merlín, el encantador***, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas hacia la comprensión e interacción con el espectáculo, ayudando a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. Además, se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde edad temprana su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como público.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del MECD y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de cuentos e historias populares, se pretende **ejemplificar los objetivos del proyecto, reflexionar sobre el conocimiento de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal.**

La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para fomentar la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN *Merlín, el encantador*

OBJETIVO GENERAL:

- Reconocer y apreciar el aprendizaje y el conocimiento como fuente de satisfacción personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la adquisición progresiva de pautas de autonomía.
- Promover la tolerancia y el respeto hacia distintos puntos de vista y percepciones.
- Fomentar la exploración del entorno familiar, natural y social.
- Animar a la lectura.
- Reproducir canciones.

3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico que acompaña a ***Merlín, el encantador*** está compuesto de **Fichas Didácticas** (anexas en esta guía) y las **canciones del espectáculo**. Estos materiales también están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web **www.recursosweb.com**, con tu nombre de usuario y clave.

FICHAS DIDÁCTICAS

Las **Fichas Didácticas** para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para **antes de la representación** están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de conceptos básicos.

Las actividades para **después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de *Merlín, el encantador.*

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Infantil.

4. ACTIVIDADES

A Antes — ACTIVIDADES ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

PRIMERA ACTIVIDAD. CANCIÓN *SOY MERLÍN* 1 6

SEGUNDA ACTIVIDAD. CANCIÓN *APRENDE A LEER* 2 8

TERCERA ACTIVIDAD. CANCIÓN *MADAMME MIM* 3 10

CUARTA ACTIVIDAD. CANCIÓN *LA ESPADA SACÓ* 4 12

LA REPRESENTACIÓN: ***HAZ TEATRING.*** Disfruta al máximo del espectáculo.

D Después — ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

QUINTA ACTIVIDAD. HABLEMOS UN RATITO 14

A Antes

Primera Actividad.
Merlín, el encantador

Necesitarás...

✓ Canciones
✓ Ficha 1
✓ Material de clase

30 minutos

SOY MERLÍN

1

Yo soy Merlín, el encantador
Yo soy Merlín, encantador.

Escucha Grillo, lo que voy a contar.
No es una historia, esto es de verdad.
Desde pequeño aprendí a conjurar,
mi clase entera la hice explotar.

Haciendo mis hechizos cuidare de ti.
Mil aventuras podremos vivir.
Vigilaré tus pasos cerca de ti.
Grillo, aprende de mí.

Yo soy Merlín, el encantador
Yo soy Merlín, encantador.

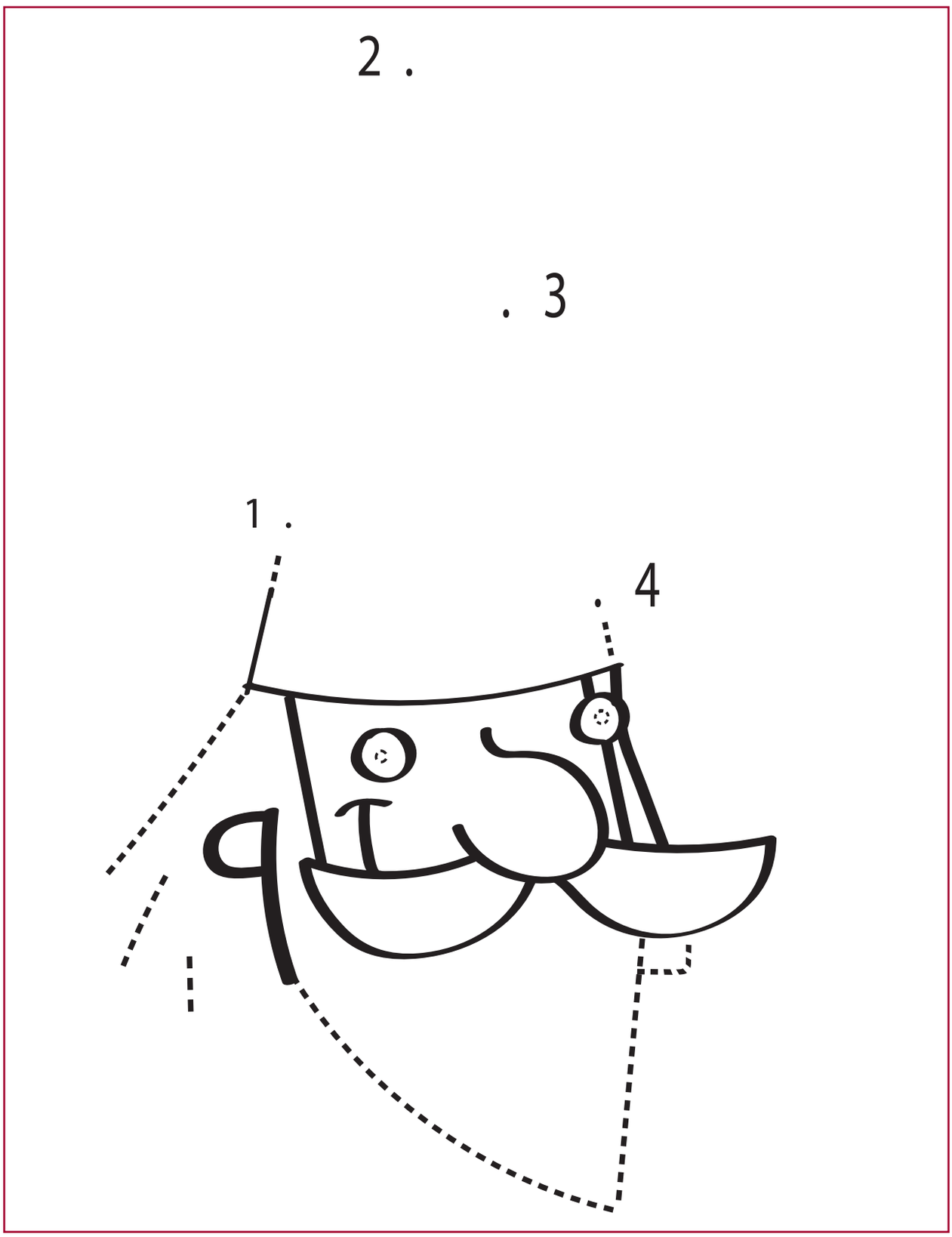
Mi magia entera hechizos hará.
En gran persona, te convertirás.
Fíjate en todo y aprenderás.
Escucha lo que voy a contar.

Haciendo mis hechizos cuidare de ti.
Mil aventuras podremos vivir.
Vigilaré tus pasos cerca de ti.
Grillo, aprende de mí.

Yo soy Merlín, el encantador.
Yo soy Merlín, encantador.

FICHA 1.
Unir la línea de puntos, colorear y recortar la careta del Mago Merlín.

Ficha 1. Merlín, el encantador



A Antes

Segunda Actividad. Las vocales

Necesitarás...

✓ Canciones
✓ Ficha 2
✓ Material de clase

30 minutos

APRENDE A LEER 2

En los libros hallarás
nuevas claves para saber.
Vivir aventuras, ése es
El tesoro de leer.

Las letras serán mis aliadas,
para entrar en nuevos mundos y soñar.
Y sabré lo que es
el tesoro de leer.

En los libros encontrarás
¡Aventuras y emoción!
En los libros hallarás
¡Magia! Y emoción.
¡Diversión!

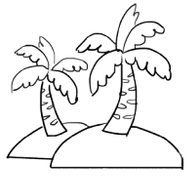
A,b,c,d,e – f,g,h,i (bis)
Vocabulario lo llaman ¡sí!
Vivir aventuras, ése es el tesoro de
leer.

A,b,c,d,e – f,g,h,i
Las letras que hallaré aquí,
y sabré lo que es,
el tesoro de leer.

En los libros encontrarás
¡Aventuras y emoción!
En los libros hallarás
¡Magia! Y emoción.
¡Diversión!
A,b,c,d,e – f,g,h,i

FICHA 2.
Asociar la grafía del fonema a su sonido uniendo con flechas vocal y dibujo. Reproducir la grafía de cada vocal siguiendo la línea de puntos.

Ficha 2. Las vocales

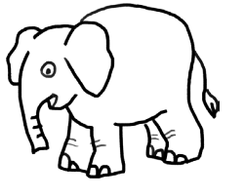


A a A a A a A a

E e E e E e E e

I i I i I i I i

O o O o O o O o



U u U u U u U u

A Antes

Tercera Actividad. Convertirse en pez

Necesitarás...

✓ Canciones
✓ Ficha 3
✓ Material de clase

30 minutos

MADAMME MIM 3

Yo soy Madamme Mim , salabim bim bim
La bruja loca y fenomenal, ¡oh, sí!
Magníficos conjuros podréis ver,
Estad atentos y no perdáis la vez.

Que con sólo tocar,
mi magia recibirás.
Soy magnifica, genial.
¡Madamme Mim!

Puedo ser muy grande, un dragón,
o pequeñita como un ratón.
En el cole les daba mucho miedo,
No jugaban conmigo, ni en el recreo.

Que con sólo tocar,
mi magia recibirás.
Soy magnifica, genial.
¡Madamme Mim!

Salabim bim bim
¡Push, push, push!
Jajajajaja jajajaja
Ooolá

Que con sólo tocar,
mi magia recibirás
Soy magnifica, genial
¡Madamme Mim!

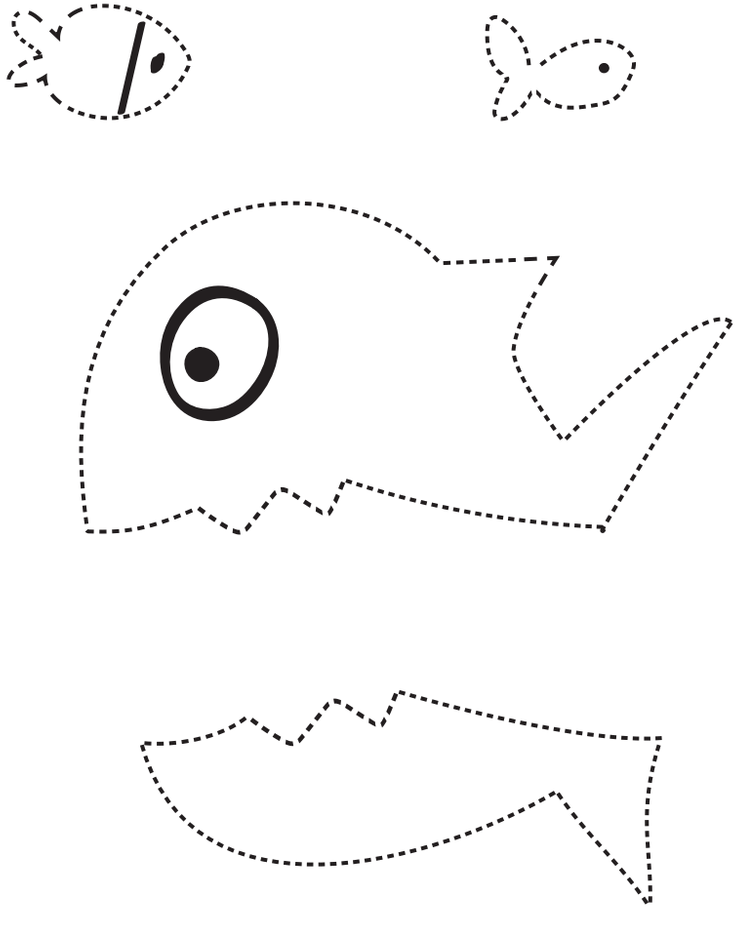
Salabim bim bim
¡Push, push, push!
¡Hahahahaha! ¡Hahahaha!
Ooolá

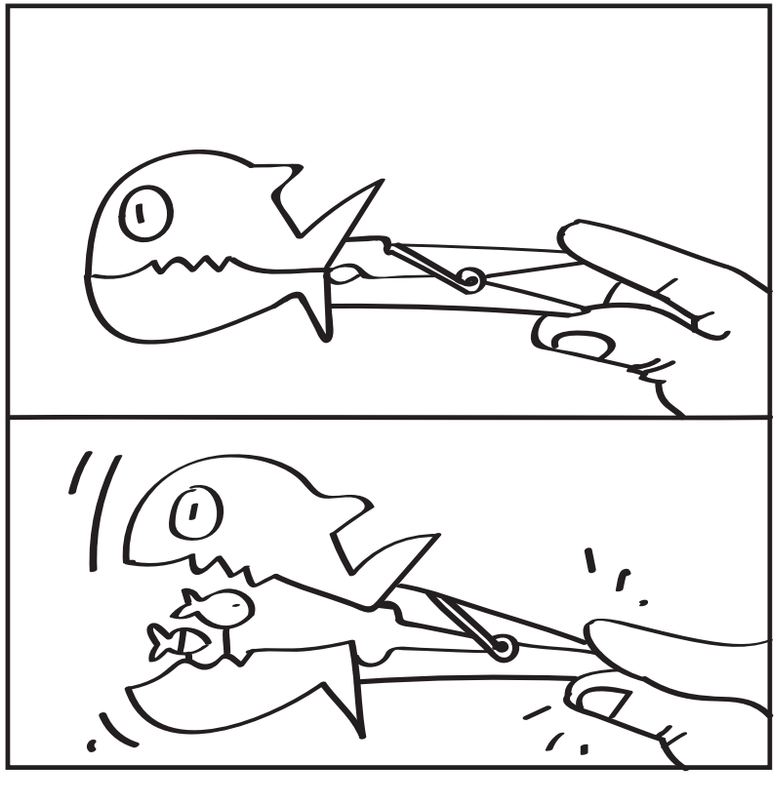
Que con sólo tocar,
mi magia recibirás.
Soy magnifica, genial.
¡Madamme Mim!

FICHA **3.**

Manualidad con la igura del pez, uno de los personajes en los que se convertirá Arturo a lo largo de la obra. Se trata de colorear el pez y seguir las indicaciones del dibujo para hacer una divertida marioneta.

Ficha 3. Convertirse en pez





A
Antes

Cuarta Actividad.
Las siete diferencias

Necesitarás...

✓ Canciones
✓ Ficha 4
✓ Material de clase

30 minutos

LA ESPADA SACÓ 4

Toquemos las palmas en ésta canción,
que Arturo en Rey se convirtió. (Bis)
¡Arriba!

Arriba las manos, todos al son,
que Arturo así la espada sacó. (Bis)
¡Toquemos!

Toquemos las palmas en esta canción,
que Arturo en Rey se convirtió.

Arriba las manos, todos al son,
que Arturo así la espada sacó,
que Arturo así la espada sacó.
¡Toquemos!

Toquemos las palmas en esta canción,
que Arturo en Rey se convirtió,
que Arturo en Rey se convirtió.

FICHA 4.
Encontrar las diferencias entre estas dos imágenes.

Ficha 4. Las siete diferencias.

D
Después

Quinta Actividad.
Hablemos un ratito

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.

- ¿Cuál es la misión de Merlín, el encantador? ¿Por qué quiere ayudar Merlín a Arturo?
- ¿Qué tres cosas importantes aprende Arturo a través de convertirse en pez, ardilla y pájaro?
- ¿Te ha parecido ingeniosa la forma en la que Merlín vence a Mim? ¿Por qué?
- ¿Qué cualidades tiene Arturo que no tiene Héctor para sacar la espada de la piedra?

Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán más fácilmente. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.

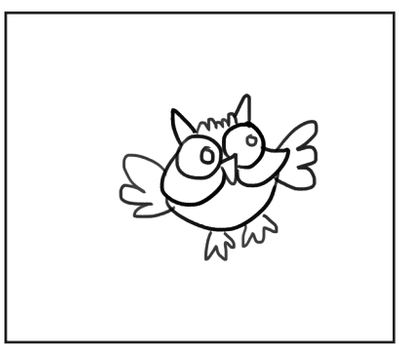
FICHA 5.
Con esta actividad se pretende que niñas y niños en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

Pide que coloreen la cara: me gusta mucho, me gusta regular o me gusta poco, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.

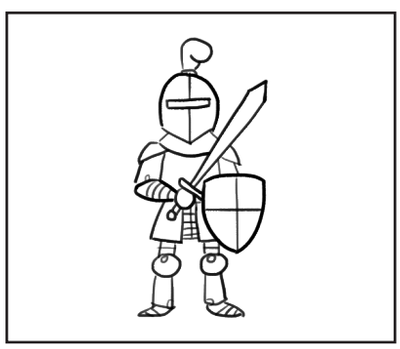
Ficha 5. Hablemos un ratito

	ME GUSTA MUCHO	ME GUSTA POCO	ME GUSTA REGULAR
	☺	😐	☹
	☺	😐	☹
	☺	😐	☹
	☺	😐	☹
	☺	😐	☹

5. DICCIONARIO GRÁFICO

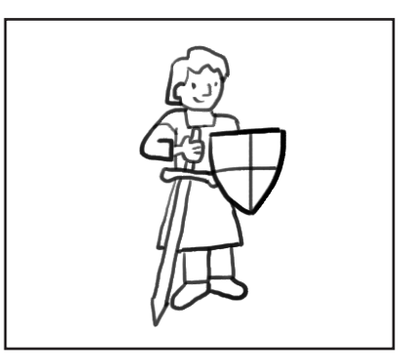


búho

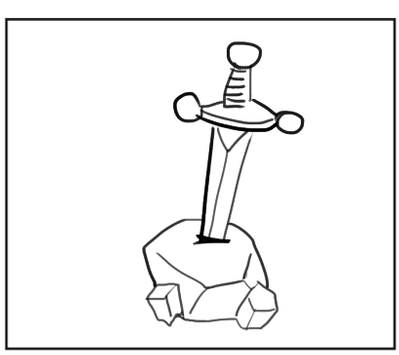


caballero

charca

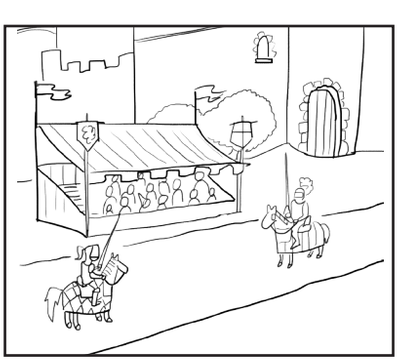


escudero

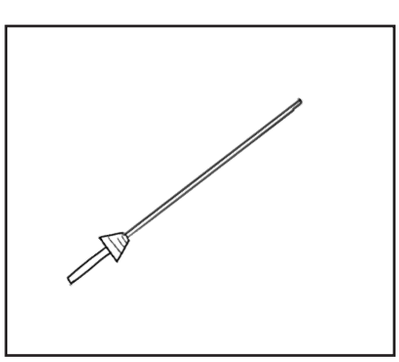


espada

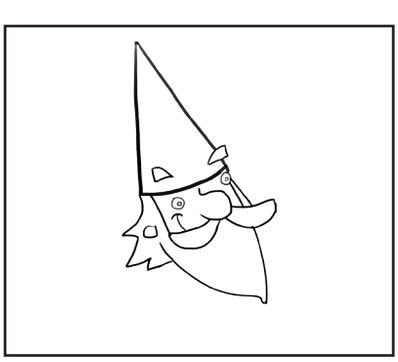
hechizo



justa



lanza



mago

OTROS ESPECTÁCULOS

Educación Infantil

The Little Vain Mouse (In English)

Peter Pan (In English)

Merlín, el encantador

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé

Hokiti Pokiti... Higuitus Figitus y… Ta-ta-ta-chán! Por primera vez, pensada especialmente para todos vosotros, el sabio mago Merlín y el pequeño Arturo para los más pequeños de cole. Una historia entrañable en la que podréis acompañar a discípulo y maestro a través de sus divertidas y aleccionadoras aventuras. Con canciones pegadizas, hechizos sorprendentes, valiosas moralejas y personajes fantásticos que harán las delicias de los niños en el teatro.

recursos

Santa Leonor, 61 Planta 4a 28037 Madrid Tel. 902 879 906 91 111 54 50 Fax 902 879 907 91 111 54 60

www.recursosweb.com info recursosweb.com